

Morderisk raptus

B.T., 19. september 1984

Artikelsamlinger er sjældent det rene guf. Denne er en af undtagelserne, (som Dan Turélls jo ofte er), og det skyldes naturligvis at den er inspirerende, kærlig og samler sig om det fælles tema: mord. Massevis af dem. I lange baner. Foran kaminilden eller på hjørnet af 47'th Street — nok mest det sidste.

Sådan forestiller jeg mig artiklerne er blevet til: i en raptus. F.eks. en hel uge, hvor gardinerne har været trukket for i det Turéllske hjem, og whisky-flasken har stået frit fremme, mens farmand lå på sofaen og læste fra en ende af: Dashiell Hammett, Chandler, Wallace (nå, næppe dem alle), Sayers, Latimer og Simenon (nok de fleste af dem!)

Og det er blevet til begavede, indføjte portrætter af disse store forfattere (og miljø-beskrivere). En afsluttende artikel om, hvordan han to gange sveg sine elskede, tarvelige, krimi-pocketbøger, er med til at samle artiklerne på en fin måde.

Dan Turéll: »Sort film«. Borgen, 117 sider, kr. 98.



Illustration af Peder Bundgaard.