

Ny Dan Turéll-krimi

Mandags-

mordene



Dan Turéll — han beskriver natten set fra neden

Af Steffen Larsen

■ Efter en afstikker i sin tredje krimi til ferieøen Malta, er Dan Turéll atter tilbage i hjemlige omgivelser. Nærmere bestemt Nørrebro i København, som forfatteren synes at kende næsten lige så godt som jagtmarkerne omkring Istegade. Og helt præcist er det Nørrebros Runddel, som inden for et kort spænd af tre mandage må lægge renomé til andet end BZ'ere, berusere og brådne pander: nemlig mord på (tilsyneladende) helt uskyldige piger.

Dan Turélls navnløse, livstrætte journalist-(anti)-helt kommer som sædvanlig lidt før kavalleriet, men det blir dog banaliteternes

banalitet, der til slut afslører en morder. Alt er så gennem-banalt i denne historie, at man med fryd kaster sig over forfatterens alenlange beskrivelser af træthed, kedsomhed samt endeløse rækker af drinks.

Han kan bare det dér, Dan Turéll, at beskrive natten set fra neden. Helt cool cheker han stemningen på ydmyge beværtninger, »lurer« sig (i hælene på politiet) ind i hverdagsagtige tragedier og da løbet er kørt, viser den skyldige sig at være endnu værre kørende end alle ofrene tilsammen. Det er noget skidt noget med livet, især om mandagen, som en eller anden berømtthed sikkert har udtalt. Og tilmed plejer det at regne. Hér falder der også sne.

Efterhånden kender vi hele universet om den navnløse hovedperson: hans vaner, veninder og »bladet«, der ligner en stor frokostavis til forveksling. Levende anskuet gennem de trætte øjne. Selve plottet er måske ikke genialt, men kulisserne er troværdige. Dan Turéll har, som altid, snakketøjet i orden.

Dan Turéll, »Mord ved Runddelen.« Borgen, 195 sider, kr. 108.