

KORT OM BØGER

Dan Turèll: Nytår i Rom. Grafik af Leif Lage. Upag. 48,00 kr. Brøndum.

ET LANGT DIGT i tre satser, der registrerer digterens ophold i Rom ved nytårstid. Det begynder som henrevet, veloplagt turisme i Dan Turèlls bedste løbende, mangeøjede og associerende stil, et veltalende postkort til venner og frænder. Så begynder der at ske noget. Det oplevende »vi« træder i karakter:

Og alligevel, ligemeget
 hvad vi har set
 har jeg først og fremmest
 set dig

Synsvinklen skifter, byen ses gennem kærlighedens filter. Anden del er en ny nerveoplevelse. Indtrykkene er kammet over af bar forslugenhed. »Forf.s nervesammen-

brud« hedder det. Helbredelse ved kærlighed og nye fællesvandring. Og endelig opbruddets dag og hjemrejsen.

Det er et af Turèlls gode stykker. Frit og stramt på en gang. Næsten klassisk i sin opbygning som en lynhurtig europæisk dannelsesrejse. Hvad de gamle brugte en ungdom på, er her impressionistisk gennemlevet på en uges tid. Goethe i rock-tempo, men alligevel en sonate i tre satser. Første del et tilbageblik over de første dage, beskrevet i datid, anden del vibrerende nutid: den pågående krise, turismens depression og langsomme overvindelse, tredje del overblikkets datid, hjemrejsens flyhøjde. Der er musik i denne poet. Tag på tur med Turèll. Grafikerer Leif Lage har henkastet sine grafitti og tuschklatter på den evige stads let gulnede prospektkort som akkompagnement. T.B.