

Hyldest til Dan Turèll

Berl. 20.3.96

Multimediemaskinen Dan Turèll ville i går være fyldt 50 år, og i den anledning tropede snesevis af gamle venner, familie og digtere op til åbningen af Turèll-udstillingen »Kom forbi«.

AF LARS HENRIK AAGAARD

Ved indgangen til kapellet ved Assistens Kirkegård bliver man i disse dage mødt af en rigtig gammeldags barberstol med pedaler og hele molevitten.

Den var et af Dan Turèlls kæreste ejer - en gave fra hans kone Chili Turèll, og den fik i hans sidste år ærespladsen ved siden af hans arbejdsbord som en særegen skulptur helt i onkel Dannys ånd.

Og når man går videre ind i selve kapellet og skuer mod loftet, fanger man det onde blik fra en glubsk, udstoppet grib. Den anskaffede Dan Turèll sig som et symbol på skattevæsnets umættelige gribbe, der gennem mange år gjorde livet ualmindelig surt for den skatteplagede forfatter.

De to marskandiseragtige genstande danner sammen med digte, fotoplancher, bogomslag og billeder fra

multimediemaskinen Dan Turèlls liv udstillingen »Kom forbi« - en hyldestudstilling, som åbnede i går på Dan Turèlls 50 års fødselsdag - to et halvt år efter hans alt for tidlige død.

Til stede i det højloftede kapel få skridt fra digterens gravsten var et utal af gamle venner, familie, unge og ældre digtere, forfattere og musikere og enkelte eksemplarer af den race, som Dan Turèll oftest benævnte med eludere. Men der var ingen begravelsesstemning at spore i det gamle kapel. Tværtimod sitrede luften af tobaksrøg, jazztoner, fadøl og højt humør. Og Chili Turèll fjernede de sidste rester af mindehøjtidelighed ved at læse et af sin afdøde mands københavnerdigte op, så Istedgade for et øjeblik svævede gennem lokalet.

I Dans ånd

Sammen med en række af Dan Turèlls gamle venner har Chili Turèll stiftet Dan Turèlls Mindefond, som i fjor uddelte sin første pris til filminstruktøren Ole Bornedal. Men i dagens anledning uddelte hun på fondens vegne i går hele to priser til »multimediemennesker, der arbejder i Dan Turèlls ånd,« som der står i fundatsen. Og de gik til forfatteren og dig-

teren Klaus Lynggaard og poppoeten og sangeren Steffen Brandt fra rockbandet TV-2.

Klaus Lynggaard sagde, at han »generelt ikke har meget tilovers for priser. Men lige netop denne her synes jeg er rimelig fed.« Og så oplæste han et af sine egne berusende digte, der handlede om, at man skal give tristessen fingeren.

Steffen Brandt takkede og sagde, at »en gentleman, er en mand, der kan spille på harmonika, men som undlader at gøre det. Og en sådan mand var Dan Turèll.«

Derefter gav Chili Turèll de to prismodtagere hver et eksemplar fra onkel Dannys samling på ca. 100 slips. Og slipsene var bundet, for forfatteren havde nok lært at værdsætte slips, men aldrig lært at binde en slipseknude.

Skuespilleren og forfatteren Chili Turèll var overvældet over det store fremmøde til udstillingens åbning, og til Berlingske Tidende sagde hun:

»Det har været en meget voldsom oplevelse for mig, at der er sket så store ting på så kort tid efter Dans død. Jeg kan faktisk ikke komme i tanke om noget lignende. Men på den anden side var Dan jo en hurtig mand, så det føles egentlig helt indlysende, at tingene har udviklet sig, som de har gjort.«

Mens din mand levede, fik han vel egentlig aldrig for alvor en litterær blåstempling. Men det må man jo sige, at han har fået nu. Er der noget uretfærdigt i det?

»Det undrer mig egentlig ikke, at han nu er blevet noget nær en kultfigur. Det føles som en næsten naturlig følge af hans forfatterskab og hans liv. Men det illustrerer også, at vi ikke er gode til at hylde, mens tid er. Man ser gang på gang, at store personer bliver hyldet for sent, og det, synes jeg, er ganske tankevækkende. Mens han levede fik han ikke mange skulderklap og priser fra det litterære parnas. Det var en kendsgerning, som Dan sagtens kunne leve med, men jeg har da oplevet ham vrisse ad parnaset og udtrykke undren over, hvorfor priserne altid gled ham forbi.«

Hvordan husker du ham som privatperson?

»Som utrolig flittig. Og han kunne være meget stille og meget talende. Men fremfor alt var han underholdende.«

Dan Turèll-udstillingen »Kom forbi« i Kuppet ved Assistens Kirkegård i København er åben daglig 10-16 frem til 23. juni. Mandag dog lukket. På søndag den 24. marts kl. 15 taler Dan Turèlls gamle venner Peder Bundgaard og Asger Schnack i kuppet om hans forfatterskab og om udstillingen.