



Gyldenspjaets **FAMILIE ALBUM**

■ Dan Turéll, digter og natteravn. Det er en stor lettelse, at man har erfaret, at denne markante skikkelse atter deltager i hovedstadens selskabsliv, såfremt det foregår efter mørkets frembrud. Dan Turéll — udtales Dænsyrarl — er en mand, der følger efterårets moder, hvad der ikke er noget at sige til, for han er efterårets fader, nybagt indehaver af et drengebarn. Det er pligterne ved vuggen og potten, der i nogen tid har holdt onkel Danny hjemme og således sikret ham et come back.

Dan Turéll er med til at sætte kulør på de lange vinteraftener og er blevet en værdig arvtager efter Jens August Scha-

de, der også holdt ud til den lyse morgen, hvorfor han blev kaldt den lyse digter. Onkel Danny har sit »image«, nemlig den sorte bedemandshat, som han ligesom Chaplin med bowleren bærer altid og i hvert fa'd altid indendøre. Når engang onkel Danny skal stedes til hvile, vil hans sorte hat blive ført med til graven og skudt. Onkel Danny har skrevet så mange bøger, at han ikke har haft tid til selv at læse dem, men intet kan standse hans affyringer af nye værker. Nåja »intet« er måske frækt sagt, for engang imellem standser han op og ser på sine negle. Han er den første mand, der har båret sortlakerede negle, og det har skaffet ham betydelig anerkendelse i litterære kredse. Han er også på anden måde interesseret i sin påklædning, fordi han ikke bruger medieflipper eller går i små sko.

Motto: lad os aldrig glemme den digteriske fritid! □