

# Forslag til et åndehul

Efter måneders fravær fra København glæder det én ved tilbagekomsten at se de bedste bestræbelser det udfoldes for at redde Lyngborgen, Setlementets feriekoloni — som den kaldes på retningsplakaten (der er af Ib Spang Olsen og uforsøkket smuk): 'Vesterbros vigtigste åndehul'. Det er godt, Vesterbro kan bevare dette åndehul.

Og endnu bedre, hvis det kan blive flere.

Forleden aften var jeg indede at se den fine lille film, 'Et Andet København', som Statens Filmcentral har udsendt. Den er i al sin upretentiositet en perle. Man falder bagover i forbløffelse over akarpheden og skønheden i disse gamle billeder fra Københavns Bymuseum, man får endog ind imellem fugtige øjenkrøge fordi det ikke er så længe siden, og man nikker som nuidig københavner velkommen til de gamle ansigter på lærredet: arbejderne, mødrene, køerne på anvismingerne. Man synes man har set dem alle sammen før, og det har man. Det er en historie, der handler om ens forfædre. Farmor og farfar blev født i disse baggårde.

Nu så jeg filmen i den gode lille biograf Vester Vov-Vov i Absalonsgade (den med fly-sæderne), og da jeg kom ud, var det som en rånovember-aften nu er i København: vådt, koldt og småsjippet. Men en sådan aften er byen ofte smukkest, og den klædte vor nye museums-gade, Absalonsgade. Som De sikkert ved har København (initiativrige) Bymuseum fået indrettet Absalonsgade som friluftsmu-

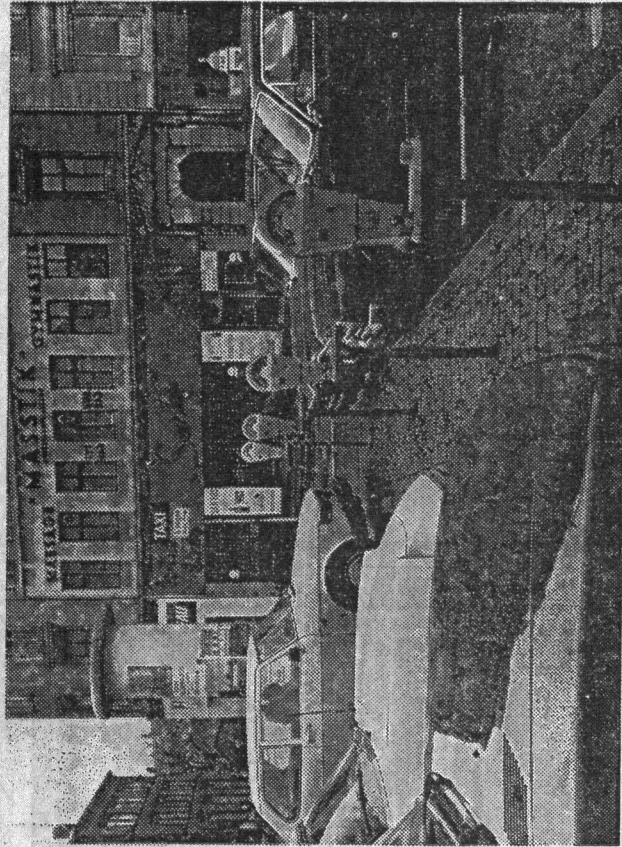
seum, så dens første halvdel — fra Vesterbrogade og ned — er fyldt med konkret københavnsk konfetti: gamle bænke, brandhænder, bro-lægninger, drikkekummer, lygtepæle, postkasser, sporgovns-stoppestedsskilte.

Det er godt nok. Det er dejligt at se disse sager fra en tid, da byens administration endnu havde en vis sans for skønhed og proportioner. Når man går ned ad Absalonsgade, får man færtan af det gamle København, så man næsten hører råbene fra den lokale 'Blodkoppens' og vægtrænes tunge skridt bag sig.

Men hvorfor stoppe dér? Da jeg gik ud i regnen fra 'Et Andet København' og drejede ned ad Svendsgade fik jeg en idé. En idé til 'Et Andet Vesterbro'. En idé til endnu et åndehul.

Det er så simpelt. Se på hjørnet. Vesterbrogade/Absalonsgade. Der har Bymuseet, Vesterbros Ungdomsgård og Vester Vov-Vov allerede længe på hver sin måde i sken treenighed været et naturligt kulturcenter i mest folkelige forstand. Dér er et vesterbrosk centrum, yderligere forsynet med det (mildt sagt) noget mere stilfærdige Post- og Telegraf-Museum. Drej ned ad Absalonsgade: Dér har vi Svendsgade, i sin tid kendt for sin politistation — og så er vi på Vesterbros Torv.

Vesterbros Torv kunne være så smukt. Det er i sig selv harmonisk. Det har mange af de klassiske københavnske torves træk. Den gammeldags brolægning, de underjordiske toiletter med gitrene, spring-



Den voidtagne plads, Vesterbros Torv, med udsigten over parkometerpladserne til kaffebarerne 'Santos' og 'Masstik'-facaden. (Foto: Lars Hansen).

## Dan Turèll i byen

ge- eller gymnastik-konsultationer eller for den sags skyld det Rumæniske Turistbureau. Også Frelsens Hær ville stå bedre, og Clausen & Petersen kunne optræde her om sommeren.

Måske kunne man endda finde den gamle Kjøfæneomreklame fra 'Masstik'-facaden og få den tilbage. Det var et af byens meget få action-neon-billeder. (Apropos: Måtte Irma aldrig slagte sin høne der lægger æg over facaden når man går over Søerne fra Frederiksberggade!)

Det er enkelt og billigt at gøre. Det vil give den efterhånden ret anonyme øvre Vesterbrogade et nyt centrum efter Tivoli/Hovedbanegården, og det vil lyse op på Vesterbro og give bydelen en helt ny facade.

Og det ville give København et klenodie og turisterne noget andet og nok så københavnsk at se på, når de kommer ud fra Hovedbanegården, end den serie Burger Kings der venter den anden vej ind mod City.

Efter biograf- eller teaterid kan De spise på

**SCOTT**  
Gråbrødre Torv

onsdag }  
torsdag }  
fredag }  
lørdag }

**23:45**

Sørdbestilling Tlf. 12 63 15