

En rigtig digter

René Højris »Dan Turéll. Samtale og introduktion«. 180 s., Borgens Billigbøger.

RENE HØJRIS, danskstuderende, har lavet en bog om Dan Turéll, forfatter — kendt fra fjernsynet og turneere fortæller bagsiden.

Fra universiteterne kommer der i disse år en del stift akademiske bøger om danske forfattere. Bogen her er ikke en af dem. Langt fra.

Den ender således med en liste over hvilke bøger, plader, performere, digteren foretrækker. Og det er jo nyttig viden.

Der er også en liste over navnene på de aviser og tidskrifter, digteren har båret med bidrag. Det er skam uhyre oplysende.

Bag i bogen er der endelig et kort kronologisk rids over digterens levned. Under 1973 finder man f. eks. følgende for forståelsen af forfatterskabet afgørende oplysninger:

Det år blev digteren skilt. Det år rejste digteren meget mellem København og Århus. Det år underviste digteren og Jannick Storm på Bibliotekskolen.

INDEN MAN når frem til dis-

se facts har man læst et 100 sider langt interview, hvor digteren rigtig får lov til at fortælle løs. Og man har læst en såkaldt »introduktion til Dan Turélls bøger«.

Det hele spædet op med masser af billeder af digteren og digterens venner og digterens kalender og digterens hoseroskop og digterens forsider. Dog savner man et billede af digterens gamle mor.

Hvad introduktionen til bøgerne angår, så er den renset for al den her diskussion og analyse. Dette store forfatter-skabs 40 bøger afhandles på samme knappe, friske og posi-

tive måde som den, hvormed forlagene laver bagsidetekster.

Et enkelt sted lykkes det endog Højris at få gjort rede for digterens store eksistentielle mod: »Det hele offentliggøres ubeskåret, uredigeret og uden enhver form for censur, hedder det.

Man bliver unægtelig også imponeret, når dette derpå illustreres med følgende citat: »Og jeg fik en bøde for at køre uden billet i toget (op i røven)«.

Her kan hele bølgen med at offentliggøre det private godt gå hjem og lægge sig. Hvad er en offentliggjort impotens mod

den ucensurerede indrømmelse af at have kørt uden billet i toget og så endda sige skråt op?

I INTERVIEWWET besvarer digteren spørgsmål som: »Hvilke mennesker består din omgangskreds af?«, »I hvilken tilstand arbejder du bedst?«, »Har du skrevet meget på din færden rundt omkring?«, »Er der bestemte dage der betyder noget specielt for dig?«, »Bruger du kun hash?«, »Hvad ville du gøre hvis du kunne få dit største ønske opfyldt?« osv.

Digterens svar ligger helt på niveau med de intelligente spørgsmål. h-jn.