

En moderne digter

Af Klaus U. Keel

En moderne digter er en person som for længst har sat sig ud over krav om rim og form og metrik, altså kunst, hvis ideal er den flydende frigjorte stil med bevidste brud på syntaks og logik der funkler af herlige selvgjorte ord.

For slige poeter er egentlig retskrivning selvsagt et latterligt fortidslevn, nej — nu bruges bogstaverne anderledes åndfult af associationsfantasieskalationsproducenterne.

Det seneste påhit er den til princip ophøjede meningsløshedstilbedelse, således at faktisk kun ét punkt klart demonstrerer der er tale om en bondelumsk bladsmørers makværk og hverken datamat eller dyr eller dåre.

Og det er det — oh så tilfældige — henkast af småord og større der fylder én spændingsfuld, poesiladet, originaldampende og pladskrævende, tomhedsforlængende, spaltebetalt linie.