

# Det bliver bedre

Af Bent Thorndahl

DAN TURÉLL har udsendt sin tredje kriminalroman, og den er bedre end nummer to, der igen var bedre end nummer et. Nu håber vi forventningsfuldt på en nummer fire.

Den tredje i rækken hedder Mord På Malta og handler altså om mord på Malta, men med omfattende forbindelser til København, både til Halmtorvet og Nytorv, til Istedgade og Bredgade.

Hovedpersonerne fra de forrige bøger er der igen — fortælleren, den drikkældige free lance journalist (nu også tyvagtige), politiinspektøren fra Halmtorvet, den kvindelige advokat og flere endnu. Deriblandt fortælleren tidligere hustru Helle, som er den, der først bliver dræbt. Hurtigt efter følger flere. Narko er nøglen.

Det er for kriminalromanlæsere lidt generende, at Dan Turéll har henlagt en politistation til Halmtorvet, viser pas ved udrejsen fra Kastrup og lader en chartermaskine afgå fra gate 29 — men hvad. Når han beskriver miljø, er det ikke kendsgerninger, han går op i.

Malta ligger lidt af vejen, skønt mange nu har været der. Anmelderen har ikke grundlag for at bedømme skildringen, men den synes at vise, at forfatteren har set sig godt om under en ferie.

Det afgørende er, at denne historie faktisk hænger sammen, og at miljø- og personskildring er god. Menneskene er ved at få kød og blod og blive selvstændige væsener. Replikkerne og fortælleren mangfoldige kommentarer er Dan Turéllske i videste forstand.

Som sædvanligt er slutningen tvivlsom, men 'opklaringen' dog ikke helt så usandsynlig som i forrige bog. Det går lige an.

Det virker også generende på læseren, at fortælleren betragter kvinder som et nydelsesmiddel på linje med spiritus og musik, men det er altså den linje, forfatteren har lagt, og hvem siger, at hovedpersonen skal være sympatisk? Det er han ikke. Han er i øvrigt heller ikke nogen god journalist.

Men Turélls digteriske evner er slået mere igennem, efterhånden som han har fået øvelse i at behandle plots og personer. Der er kommet en ganske god bog ud af bestræbelserne. Disse har ikke taget lang tid, for den polske krise fra december indgår i bogen allerede fra starten.

Man kan diskutere, om offentligheden burde have været vidne til de tidligere øvelser i denne genre, men udbyttet er da, at man kan se en udvikling. Hvis Turéll næste gang flytter handlingen tilbage til Istedgade og gør det endnu en tak bedre, får vi sikkert en bemærkelsesværdig dansk kriminalroman.

I mellemtiden kan denne med de nævnte forbehold godt anbefales.

*Dan Turéll: Mord På Malta. Borgen. 224 sider. 98,00 kr.*