

# Der er mord i forårsluften

Dan Turells femte krimi udkommer i dag med fire nye lig

*Litteratur: »Mord i marts« af Dan Turell, (Borgen 118 kr.)*

Dan Turells femte kriminalroman »Mord i marts« udkommer i dag, denne første i marts. Man er vel blevet leverandør i mord med greb om timing og alt det der. . .

Herom skal der ikke herske nogen tvivl. Som smurt i olie serveres hele fire lig, de tre inklusiv knive, den fjerde gennemhullet af rygende kugler, – og det værste, læs bedste, ved det hele er, at man sluger molevitten rådt for usødet. Og lader sig underholde af en populær-udgave af: »*det sindssyge schizofrene voldelige kaos, vi alle lever i. Hverdagen, som det hedder*«, for nu at bruge forfatterens egen slutbemærkning.

Fordøjes indtrykket, bliver resultatet endnu mere grotesk: man fornøjer sig med en Turell-uhygge! Han har gjort de gamle mestre kunsten efter ved at lade de samme personer samles igen og igen omkring forhåndværende lig og drysser lugtesalt ud til identificering af deres privatliv, – i afmålte doser så man ikke lades i stikken, selv om en af krimierne i rækken skulle smutte. Dertil lidt pirrende spænding for enhver drenge-/pigerdrøm om et barsk helteliv som ikke alene detektiv eller kriminaljournalist, men hele begge dele! Og dertil Dan Turell

himsel. Det er hans skæve sideblikke til tilværelsen og sproglige jonglering, der får selv papudskåret psykologi til at glide ned med sin rodløse, endog navnløse vandringsmand i Dannevangs skumle smøger, – uden dog i denne sammenhæng at sætte dybere spor.

Og tro så ikke, at det kun er på Vesterbro, Nørrebro og Østerbro, man afkorter hinandens liv. Det sker skam også, ganske vist sådan lidt mere i det skjulte, på Frederiksberg – i marts. Hovedpersonen er altså fortsat jeg-freelance-journalisten på »Bladet«, med den ubændige tørst efter sin Gitte, nu gravid i 4. måned, lidt spænding i tilværelsen og våde varer. Og den ellers normalt så socialt engagerede Turell lægger ingen formildende fingre imellem sin færden i et snobbet kunstmiljø og et ramt beskrevet bøsse miljø. Det bliver denne femte hårdkogt af, uden antydning af det forbipasserede smilende blomme-stadie, som var at finde hos forgængerne. Det er lige til stregen, denne gang!

Og her ligger der som nævnt fire lig til slut medsamlet en plausibel forklaring. Det kunne endda ved lidt uheld være blevet til hele syv kolde kroppe, fordi Dan Turell har fået førstehjælpen til bevistløse personer i den gale hals. De genoplives ikke, men risikerer tværtom at blive kvalt, når man poster cognac i dem.

LOTTE BICHEL