

Den uansvarlige Turèl



**TV I GÅR
SET AF
LEIF O. DAHL**

Den sene TV-avis brændte godt nok en nyhed af: Tre socialdemokratiske folketingspolitikere beskyldes i en hemmeligholdt notat fra FET, Forsvarets Efterretningstjeneste, for subversion (undergravende og ødelæggende virksomhed, sagde speakeren).

Denne subversion skulle have fundet sted i forbindelse med rejse(r?) til Moskva. Desværre blev min trofaste TV temmelig uregerlig under disse meddelelser (støjforurening fra FET?) så jeg forstod, at tidligere forsvarsminister Kjeld Olesen foruden Lasse Budtz og Olie Poul - ikke har fået en næse, men hver et par blå

briller af FET?

Er det en rå sommeragurk eller skal vi også have en Treholt-sag?.

Der var ingen grund til hemmelige undersøgelser med hensyn til forfatteren Dan Turèlls forbrug af kokain. Han stod frejdigt frem og fortalte, at han har nydt varen en halv snes gange i løbet af lige så mange år.

Han kan jo godt lide at provokere - og har så sandelig ret, når han påpeger vores dobbeltmoral med hensyn til andre rusgifte.

Alligevel synes jeg, han står for en uansvarlig og dekadent holdning, når han forherliger oplevelsen af dette narkotikum.

Til gengæld blev der ikke afsløret meget i TV-avisens reportage fra Rebild. Vi fik ingen oplysninger om, hvem der talte og må derfor gå ud fra, at uddrag og navne blev udeladt, fordi det sagte var komplet ligegyldigt.

Provincs-TV's ørkenfort i Århus

må være temmelig affolket for tiden. Man skulle næsten tro, der har været intern ballade. I hvert fald har både Carsten Fischer (tirsdag aften) og i aftes et mandstærkt hold kørt og sejlet de sydøstsjællandske veje og farvande tynde.

Ikke mindre end seks reportere gør farvandene usikre med skipper Garde ved roret. Jeg synes, han minder om kaptajn Haddock. Spørgsmålet er så blot, hvem der skal være Dupont og Dupond.

Garneret af Scharnberg-viser hørte vi bl.a. om Naskov-værf-tets håb om, at mange skattebetrængte danske vil tegne anparter i to boreplatforme. Lad os håbe, drømmen ikke bliver et mareridt.

Men det er måske de kommende anparthavere, som den gamle romantiske kommunist, Scharnberg, tænkte på, da han skrev verselinjen: »Vi har tabt, hvis vi går hver til sit«?