

DAN TURELL TILTALT FOR GROV SKATTESVIG

Forfatteren glemte at opgive kvart million kr. på selvangivelsen og risikerer nu fængsel

Forfatteren Dan Turéll er blevet tiltalt for grov skatte-
svig.

Turéll har i perioden 1979-83 undladt at opgive indtægter på ca. en kvart million kr. på selvangivelsen.

Forfatteren har tilstået sine skattemæssige forglemmelser, men har nægtet at indgå forlig med skattevæsenet, da han undskylder sig med, at han er 'talblind'.

Derfor er der nu rejst straffesag mod Dan Turéll. Og da skyldspørgsmålet ved hans tilståelse på forhånd er afklaret, kan poeten fra Alhambravej på Frederiksberg forvente at blive idømt minimum hæftelse i en måned eller to. Hertil kommer så efterbetaling af det unddragne skat samt en skattebøde oveni på ihvertfald et tilsvarende beløb.

KENDT HOS SKATTEVÆSENET

I forvejen er Dan Turéll et kendt navn hos skattevæsenet, da han i årevis har været i skatterestance på flere hundrede tusinde kr.

Tiltalen for skatte-
svig mod Dan Turéll er blot et enkelt resultat af en storstilet aktion imod danske kunstnere og show business-folk, som Statskattedirektoratet har gennemført. Sideløbende finkæmmede skatterevisorerne landets foreninger, især idrætsklubberne, på jagt efter sorte penge. Og mange skattesnydere gik i nettet.

Som led i kulegravningen af kunstnerne har eksperterne fra Statskattedirektoratet bl.a. gennemgået bogholderiet hos henholdsvis Arte og Danmarks Radio. Mange

kunstnere får engagementer, bl.a. til foredrag og oplæsning af egne og andres værker, i foreninger gennem Arte, men den pågældende forening glemmer ofte at opgive det udbetalte honorar til skattevæsenet. Men Arte noterer samtlige engagementer med tilhørende honorarer. Mange kunstnere — deriblandt Dan Turéll — har tilsyneladende ikke haft den samme orden i papirerne.

LASSE OG MATHILDE I SØGELYSET

Selv ikke en halvfølgelig institution som Danmarks Radio har følt det som sin opgave at indberette freelance honorarer til skattevæsenet. Tværtimod har lønningsbogholderiet i Danmarks Radio fundet på de mærkeligste begrundelser for ikke at gøre det. Honorarer til det fynske sangerpar Lasse og Mathilde er således ikke opgivet til skattevæsenet med den forklaring fra Danmarks Radio, at de to sangfugle ikke er at betragte som to skatteborgere, men derimod er en selvstændig juridisk enhed. Resultat: Lasse og Mathilde er i skattevæsenets nærgående søgelys.

Forfatteren Dan Turéll betegner over for Ekstra Bladet skattevæsenets aktion imod ham selv og andre kunstnere som ren og skær klapjagt:

— Jeg mener ikke, at kunstnere skal være skattefri som i Irland. Det er en sød og romantisk tanke, men den er naturligvis ganske meningsløs. Kunstnere har det som alle andre medlem-

Dan Turéll —
risikerer fængsel
for grov skatte-
svig



mer af samfundet: De får en indtægt, og de bør naturligvis betale deres procent. Men det danske skattevæsen har ikke på noget tidspunkt taget højde for vi er kunstnere — jeg hader det ord, men det er det eneste, som samler en række mennesker fra musikere til forfattere — og de har ikke noget indsigt i, hvad vore job kræver. Eller fornemmelse af, hvilke udgifter det giver.

KLAPJAGT

— Nu har skattevæsenet — sikkert ikke uden sammenhæng med den nuværende regering — indledt en klapjagt. Jeg er bare et af ofrene. Nr. 527 i rækken. Vi er mange. De eneste, som ikke har den slags problemer, er dem som tjener mange kugler som Kim Larsen samt Clausen og Petersen.

— Hvorfor har I ikke en revisor, der ordner jeres skatteregnskaber?
— En revisor kan ikke gøre noget. Det er skattesystemet, der er råddent. Dets betingelser er fundamentalt kunstnerfremmede. For fan-

den, de går så vidt som, hvis jeg skal lave en ny udgave af Vangede Billeder, der efterhånden har solgt i 100.000 eksemplarer, og derfor føler, at det er nødvendigt, at jeg lige kigger på Vangede for at rette i bogen, så tillader de sig at protestere mod en taxaregning til Vangede.

— Hvornår kommer det tidspunkt, hvor forfattere og andre kunstnere kan gøre lige som forretningsfolk og, hvis man skal skrive en bog om Nørrebro, så bruge tusinder af kroner på research? Skal jeg absolut skrive interview med gammel, nedkroget arbejdsmand på Nørrebro på bagsiden af bilaget? Kort sagt: Hvornår behandler de os lige som de behandler Bonde Nielsen? Med en smule respekt!

— Hvordan føles det at have fået en så alvorlig skattesag på halsen?

INGEN VEJ UD

— Det forekommer efterhånden, at det er så absurd, at der ingen vej er ud af det. Jeg er forgældet for resten af mit liv. Men skattevæsenet

har tænkt sig under alle omstændigheder at slå mig ud, så det betyder ikke noget.

— Fordi du er kunstner og forfatter?

— Fordi jeg ikke er god nok til at lægge tal sammen. Det kalder man skatte-
svig. Personligt har jeg aldrig så-dant et skattevæsen i 90'erne. Sådan havde vi ikke haft nogen Herman Bang eller Gustav Wied. For de havde hele tiden siddet og gennem-tæskt deres gamle kuponer for at have kvitteringer fra diligencerne. For helvede, bare i den sidste måned har de (skattevæsenet, red.) fået 300.000 kr. af mig kontant!

AF JAN MICHAELSEN