

Dan Turèll: UDENOMS

GÆVE, gamle guru Turèll vil virkelig være Saxogades charmerende Simenon. Hans nye krimi er ganske vist flyttet til provinsen (som Dan og hans fortæller ikke kan fordrage), men ellers minder den om den første: rask og energisk og skæg og med anarkistisk fortvivlelse på bunden. Heller ikke denne gang er kriminalhistorien hovedsagen, det er (som mange ægtemænd påstår) det udenoms, der er det morsomme. Heltens historie med hende sagførerdamen er lige ved at fylde mere end mordene på provinssluderne. Det er både elegant og groft, og det er utrolig energisk og underholdende, det er kort sagt Dan Turèlls nye bog!

Dan Turèll: *Mord i Rodby*. 229 s. 98,00. Borgen.



“

Men først nu så jeg hendes udskøring, og jeg blev svimmel. Jeg holdt mig til receptionsdisken og trykkede hårdere end nødvendigt for at overvinde min indre svaghed. Nu talte det virkelig.

Enhver mand med en rimelig kvotient af held i sprøjten kommer én eller to eller tre gange i løbet af sit langtrukket lede liv ud for en kvinde som — uden at nogen kan fremføre fornuftige eller rationelle ræsonnabelt rimelig grunde for det — bare siger en lyd der ikke lader sig gengive eller svæver på en æterbølge ingen seismograf er i stand til at opfatte. I visse tilfælde kan kvinden materialisere sig som et celluloid-billede i en birolle på et filmværred i en tilfældig biograf en søndag eftermiddag i omegnen, i andre tilfælde et postkort-billede af en étbenet danserinde i Folies Bergères 1929, men pludselig aner man med et fjernt kosmisk suk hvilken mand man kunne være blevet, hvis ...

”