

# Dan Turèll: Jeg har altid elsket jazz

»Man kan godt sige, at jeg har kastet mig ud i jazzfestivalen de sidste fire år, og jeg elsker det. Jeg er ikke rockmand, og det er først i dag, at man igen kalder det for jazz, hvad jeg har lavet gennem alle årene som sanger og musiker.«

Med stjerner i øret og stjerner i øjnene fortæller Dan Turèll om sine tekster til den kommende bog »And All That Jazz«, der af Borgen udsendes i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival den 8.-17. juli med 119 og 62 udendørs arrangementer.

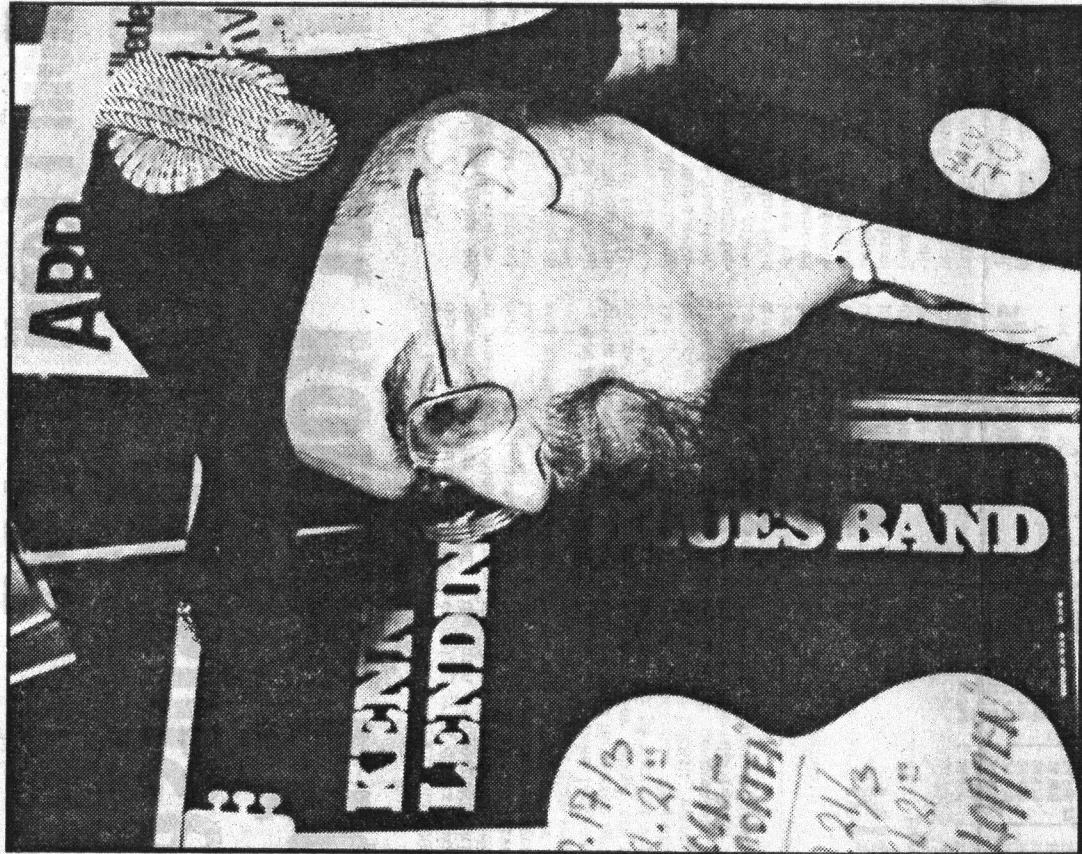
Ironisk siger Dan:

»Jeg tog til Himalaya og mediterede i tre uger. Så stak jeg mig i armen med en nål med nogle stoffer, og så fandt jeg på teksterne til bogen. I dag er jeg en stor jazz-fanatiker, og hvad man tidligere kaldte rock, får i dag det rigtige navn, nemlig jazz. Men det er måske også, fordi jeg er ved at blive en gammel herre,« siger Dan Turèll.

De 64 billeder, der er leveret til bogen, er taget af Gorm Valentin med fast adresse i Roskilde. Da Dan og Gorm skulle begynde deres samarbejde, skete det ved møder i København, for Roskilde ligger for langt væk fra København - for Dan Turèll.

»Det var ikke vanskeligt for mig at skrive teksterne til bogen, for Gorms billeder, hvoraf vi fra starten havde over 200, var så inspirerende, at man bare kunne gå i gang. Mange tror, at jeg har let ved at sætte ord sammen, men sådan er det ikke. Jeg studerer tingene, og så kan jeg være heldig, at det bliver til noget,« siger Dan Turèll.

Bogen »And All That Jazz«



Dan Turèll - først nu, man er begyndt at kalde det, han altid har lavet, for jazz.

B.T., 7. juni 1983

udsendes i forbindelse med Jazzfestivalen den 8. juli og koster 72 kroner. Så kan den også sælges gennem klubber og kiosker o.s.v. Fra Tuborg Fondet fik de to nedkommere i går tilsammen 10.000 kr., så det økonomiske skulle være på det tørre.

Festivalens internationale niveau er sikret ved deltagelse af bl. a. Dizzy Gillespie, Art Blakey, Max Roach, Charles Lloyd, Tito Puente, Svend Asmussen, McCoy Tyner, Elvin Jones, Baden Powell, Bobby McFerrin, Elvin Jones og Eddie Lockjaw Davis.

I forbindelse med festivalen indstiftes bl. a. en ny pris, JASA-prisen, som jazzmediearbejdernes Sammenlutning har startet. Den overrækkes til en ny lovende jazzmusiker på Plænen i Tivoli af Dizzy Gillespie den 10. juli og ledsages af en SAS-rejse til New York.

Montmartre har som sædvanlig satset højest blandt alle jazzarrangementerne, og af samme grund har festivalen stillet en garanti på 60.000 kr. til klubben.

»Men vi håber selvfølgelig ikke, at de skal udbetales,« siger Københavns City Centers chef Poul Bjørnholt, der startede jazzfestivalen for fem år siden.

Wez.