

# BLØD BLUES FOR ØJET

DAN TURELL er en sand ven af jazzmusikken og det levende københavnerliv.

Det er derfor bare blød blues for øjet, når han sammen med den fremragende musikfotograf, Gorm Valentin i en ny bog 'And All That Jazz', beskriver de seneste fire års københavnske jazz-festivaler. Det er en bog, der i billeder og tekst beskriver stemninger i og omkring den årlige intense jazzuge.

Den giver en umiddelbar

og varm oplevelse, men mangler kontante oplysninger om hvem der spillede med hvem, hvor og hvornår. Havde man bag i bogen ofret nogle sider på disse 'kedelige' facts, havde den haft mere blivende værdi for jazzentusiaster.

I den form den nu sendes på markedet, er det gode initiativ blot blevet endnu en lækker, eksklusiv billedbog, som risikerer at drukne i det væld af lignende udgi-

velser, om alle mulige emner vi har set de seneste år.

Gorm Valentin og Dan Turell: 'AND ALL THAT JAZZ', 70 s., 72,00 kr., Borup.



bøger

LARS BORUP

