

## 'WE ARE THE PEPSI GENERATION!'

Generations-antologi af dansk poesi.

*Min generation. Redigeret af Asger Schnack og Dan Turell. 47 s. 25,00. Swing.*

I 1945 startede den 24-årige Ole Wivel Wivels forlag, som tre år efter begyndte at udgive *Heretica*, det mest betydningsfulde tidskrift i moderne dansk litteratur, redigeret af Thor-kild Bjørnvig og Bjørn Poulsen, begge 30. — I 1974 startede den 25-årige Asger Schnack sit forlag *Swing*, og nu udgiver han og Dan Turell (29) en beskeden, men pretentiøs antologi af deres egne og deres generationskammeraters digte. Ligheder mellem situationerne for generationen af 1948 og generationen af 1968 er slående!

I 'Min generation' præsenteres foruden Schnack og Turell: Peter Laugesen og Kirsten Thorup, begge 33, Niels Simonsen (29 — den eneste ikke-etablerede i bogen), Rolf Gjedsted (28) og Marianne Larsen (24) — et fremragende udvalg, selv om man nemt kunne anbringe lige så mange til under den fordringsfulde titel.

Men hvad er det da disse så forskellige digtere har fælles? De har en kommunikationsvilje, som bygger på ungdomsoprørets utopi om et nyt menneske — smukkeste udtrykt her af Mariane Larsen: 'det ny indre er bevægelser mellem folk som smiler / når de tænker'. Og de har et nyt traditionsforhold, hvor alle traditioner principielt er ligegyldige og ofte postuleres ligegyldige, og deres tekster får derfor ofte collage-karakter. Og de har en varme og desperation og hengivenhed som den bedste beatmusik, men også tendenser til ny-privatisme og til at gøre desperationen til tom gestus, til attitude. 'Vi mødes i sneen, i ilden &

asken', siger Rolf Gjedsted i et digt, der direkte handler om 'min generation' — det selvforbrændende er et tilbagevendende tema. Men også en ny yndefuldhed som i Laugesens fantastiske linje: 'Let hånd skal altid være'.

En generation? Et tidspunkt omkring de tredve hvor alle kan samles for sidste gang og se tilbage. Og snart skal de spredes til hver sin mere eller mindre lukkede digterverden. Schnack ved det i et af sine digte: 'nu er snart alle alene som altid'. Men denne bog vil blive stående som et mindesmærke — og en milepæl? Poul Borum