

nye bøger

REDIGERET AF INGEBORG BRÜGGER

WARM WELKOMST TIL WICTOR FRA WESTKYSTEN

*Spændende nyt
kunst- og litteratur-
tidsskrift fra
Ringkøbing*

I Amerika regner man jo med en enorm forskel på Østkystens og Vestkystens kultur. Westcoast-jazz er noget helt andet end i New York, og poesien er også helt anderledes, og malerkunsten. Kunne vi være så heldige at få den samme kappestrid i lille Danmark? Tænk på alt det der sker kulturelt i Vestjylland: I Holstebro og Ringkøbing og — med lidt geografisk fantasi — også i Herning og Viborg og Brande. Der er ikke noget 'provinsielt' i gammeldags negativ forstand over det!

Det seneste initiativ kommer fra Maleren Kenn Andre Stilling i Hjørring. Han startede for et par år siden det fremragende lille forlag for kunst og littera-

tur, som hedder 'Sommersko'. og nu udsender 'Sommersko' i samarbejde med Ringkøbing Kunstforening første nummer af et stort, flot tidsskrift, der skal komme fire gange om året, til 28 kroner pr. nummer på 154 sider. Det er sådan noget man tager adskille hatte af for! Er der noget, vi mangler her i landet, så er det tidsskrifter.

Og så hedder det 'Victor B. Andersens maskinfabrik' — og hvorfor ikke? Victor B. Andersen har selv givet lov. Tidsskriftet indledes med et mægtigt sødt brev fra fabrikanten i Ringkøbing, som ikke kan lide, at der altid er nogen, som skal bestemme, hvad vi andre skal se og må se. — Dette tolerance-krav prøver tidsskriftets fire redaktører at leve op til på deres egen måde i dette meget blandede første nummer, som ikke kan sammenfattes på nogen

måde, ud over at man måske i de fleste bidrag kan finde en vis særlig dansk form for mild anarkisme, som er meget charmerende og ret ufarlig. Men kunsten, den tror de på! Og det er godt nok.

I et af Per Højholts nye pragtfulde digte i bladet vrænges der ad 'det røvsyge samfund'. Men til gengæld skriver Dan Turell forelsket om Chuck Berry, og her står der, at 'Rock'n'-roll var og er en ventil, en slags længsels-ventil'. Og denne længsel som pifter forfriskende ud fra 'Victor B. Andersens maskinfabrik' er mere karakteristisk for det nye tidsskrift end just oprørskheden. God gammeldags dansk længsel. Men den har brug for ventiler. Og derfor skal der også fra vor side, her, i dag lyde et hjerteligt Welkommen til Westkyst-Wictor!

Poul Borum.

Berømte halshuggede Forbrydere i dette Aarhundrede. Ethvert Hoved er fremstillet set forfra og i Profil.



Papavoine (1834). Dræbt en Kvinde og hendes to Børn.

Lacenaire, Handelsrejsende (1835) Dræbt Købmand Chardon og hans Moder.

Avril, Blytækker, Lacenaires Medskyldige (1835).

Det ny kunstitidsskrift rummer en livlig blanding af illustrationsmateriale fra for- og nutid — bl.a. disse patetiske forbryderhoveder