



Dan Turell har skrevet halvfyrdsernes *Fragmenter af en Dagbog*.

ONKEL DANNYS MASSAGEKLINIK

Dan Turell: *Ezra Pound* — *William S. Burroughs* — *Lou Reed*. 78 s. 30.00. *Swing*. Dan Turell: *Rockens rødder*. 78 s. 40.00. *Swing*.

'Mediet er budskabet' (The medium is the message) var den for nogle år siden meget berømte amerikanske kulturkritiker MacLuhans slagord, som han selv lavede om til 'The medium is the massage'. Dan Turell har udgivet to bind 'medie-montager', som stærkt lever op til begge slagord — Synspunkts læsere vil vide, hvor ivrigt han formidler sit mediumistiske budskab. Disse montager om store digtere og store rockmusikere, der har betydet noget for Turell, er ofte digterens skjulte selvportrætter, men det hører med. Han er en storslået kritiker af den type, der nødvendigvis må identificere sig med kunstneren for at opleve værkerne. Det giver en vældig intensitet i oplevelsen, men rigtignok også en del begrænsninger. Jeg har ofte svært ved at forstå alle de grænser han sætter, når budskabet nu er, at alt er grænseløst. Et sted skriver Turell om Grateful Dead, at de spiller 'musik for nerverne — så smukt at være i balance, så sjældent at der skal musik til'. Citatet viser snæverheden i hans ideologi. Som om det at være i balance, i harmoni, i ro ikke bare er noget sjældent, men skal være det. Som om det ikke nødvendigvis er dagligdags — . Turells artikler og fragmenter udtrykker over-

ordentlig symptomatisk det udflippede ungdomsoprørs krise: indeni skal der være bevidsthedsudvidelse, og samtidig skal der være åbning og spredning udadtil — resultatet kan ikke undgå at

komme til at se lidt krakeleret ud. Men bøgernes energi fornægter deres ideologi. De er prægtig læsning, disse halvfyrdsernes 'Fragmenter af en dagbog'.

Poul Borum