

Nationalmuseet  
Den kgl. Mønt- og Medaillesamling  
og Dan Turèll Selskabet præsenterer

# Dan Turèll Medaljen

af Barry Lereng Wilmont



*Dan Turèll (19. marts 1946- 15. oktober 1993).  
Tegning af Lotus Turèll og Peder Bundgaard.*

Nationalmuseet 19. marts – 19. maj 2012

### **Fra Danefæ til Danny**

Den kgl. Mønt- og Medallesamling på Nationalmuseet omfatter ½ mio. genstande. Det er således landets førende samling af betalingsmidler og medaljer fra hele verden og samlingen af danske mønter er unik.

Alle mønter fundet som danefæ indgår også i samlingen.

I den faste udstilling (Nationalmuseets rum 141-147)

kan man se et udvalg af samlingens genstande.

Alle Barry Wilmonds 28 medaljer er repræsenteret i samlingen, og hans Dan Turèll medalje er centrum for udstillingen i Nationalmuseets forhal.

Else Rasmussen  
Museumsassistent  
Nationalmuseet

### **Fra galla til medalje**

Dan Turèll Selskabet er grundlagt i 1994 i forlængelse af Dan Turèll Grande Goodbye Galla i Tivolis Koncertsal 20. januar 1994.

Modtageren af Dan Turèll Prisen, som overrækkes på hans fødselsdag 19. marts, beskrives som et "multimediemenneske, der handler i Dan Turèlls ånd".

Hidtil har prisen bestået af et rejselegat og et af forfatterens slips, men beholdningen er ved at slippe op.

Fra 2012 hædres prismodtageren med Dan Turèll Medaljen, som Dans ven og arbejdsfælle Barry Lereng Wilmont har udført i 2011-2012.

Selskabets bestyrelse udgøres af Chili Turèll, Peder Bundgaard, Jens Christiansen, Peter Strøm, Kenn André Stilling og Jacob Ludvigsen.



*Programmet for 24.januar 1994 i Tivolis Koncertsal.*

---

Grafisk tilrettelæggelse: Bettina Maria Trab og Mette Panton, Vangedes Venner  
Tryk: Jespersen Tryk + Digital  
Redaktion: Jacob Ludvigsen

### **Fra Pisanello til Dan Turèll**

Barry Wilmont har siden tiden på Kunstakademiet i København udført 28 brozemedaljer baseret på studier af Antonio Pisanellos "tabte" medaljeteknik, medaljerne befinder sig i dag på museer og i private samlinger i ind- og udland. Blandt medaljerne skal nævnes Jens Munk medaljen; Knud Rasmussen medaljen; Kaj Munk medaljen og Jens August Schade medaljen.

Med Dan Turèll medaljen hyldes ikke blot den store danske beatforfatter; hyldesten går også til Pisanello, hvis unikke skæreteknik bragte den europæiske medaljekunst til nye højder; Pisanello,

åbnede for den italienske ungdoms renæssance, der siden påvirkede hele den vestlige kultur. Vittore Pisano, kaldet Antonio Pisanello (ca. 1395-1455) udførte omkring 28 medaljer skåret i negativ i våde gipsklodser med simple redskaber og siden modelleret og cire perdue støbte i bronze. Hans portrætter, udført i lav relief, er uovertrufne og "fortællingerne" på medaljernes revers er små mesterværker; der er en klarhed og dybde i hans arbejde og tilrettelæggelse af medaljerne, hvor portræt, bogstaver og sceneri indgår i medaljens cirkelslag på en måde ikke tidligere set.



*Pisanellos skelsættende Palaeologus medalje*



**Front:** Skarp, alvorlig profil med et lidt sarkastisk smil, et præcist udtryk for Dan Turèlls væren og væsen.  
Guld- og sølvsmeden Francois Deletaille, Anna Bryde Platon og Sidse Olsen, Sankt Peders Stræde i København, har udført bronzeafstøbningerne af medaljen.  
Vægt: 300 gram. Diameter: 85 millimeter  
Fotograf: Simon Lereng Wilmont.



**Revers:** Reolen symboliserer Dan Turèlls omfattende bibliotek, og gribben Gilbert blev kendt, da pantefogeden ville beslaglægge den – han hed Grib. IMB 82 C kuglehovedskrivemaskinen var Turèlls vigtigste arbejdsredskab, den udstilles på Nationalmuseet, der har lånt den af Turèll-samlingen på Vangede Bibliotek  
Fotograf: Simon Lereng Wilmont..

## Med sans for samling

Turèll-samlingen på Vangede Bibliotek er samlingsstedet for forfatteren Dan Turèlls værker, manuskripter og effekter.

Samlingen blev indviet d.15. oktober 2003 med en bevægende tale af Inge Turèll, Dan Turèlls mor. Det var på 10-års dagen for Dan Turèlls alt for tidlige død. Dan døde som 47-årig på selv samme dato, som han i 1969 besluttede sig for at blive professionel forfatter.

I et skab på Vangede Bibliotek havde der i mange år ligget en samling udklip, billeder, film og et par slidte eksemplarer af "Vangede Billeder". Denne stak materialer - betegnet Dan Turèll Samlingen - blev i starten af det nye årtusinde suppleret med nye artikler og bøger.

Vangede Bibliotek besluttede i efteråret 2002 at arbejde med opbygningen af en egentlig Dan Turèll studiesamling. Bibliotekarerne gik i gang med at indkøbe Dan Turèll værker hos boghandlere og antikvarier og modtog også bøger fra andre bibliotekers samlinger. Også Dans familie og venner bidrog med unikke ting. I dag rummer Turèll-samlingen så godt som alt, hvad den flittige digter udgav af bøger, bidrag til antologier, blade og aviser. I alt indeholder samlingen over 500 bøger, tidsskriftartikler, musik- og filmudgivelser, en stor systematiseret og registreret avisartikelsamling samt en veludbygget hjemmeside.

*19. marts 2011. Det sidste slips.  
Peder Bundgaard motiverer og overrækker  
Dan Turèll Prisen til beatpoeten og performeren  
Claus Høxbroe på Vangede Bibliotek.*

Turèll-samlingen er i besiddelse af værker, der ikke kan ses andre steder, og er derfor stedet, som studerende og forskere har som deres selvfølgelig udgangspunkt, når emnet er Dan Turèll. Filminstruktører og forfattere har fået inspiration i Samlingen og har benyttet sig af personalets ekspertise i forfatterskabet. For Vangede Bibliotek har også indsamlet alt, der er skrevet om forfatterens liv og digtning.

I år uddeles Dan Turèll Selskabets Dan Turèll Medalje på Nationalmuseet. Til næste år vil overrækkelsen – som de senere år – igen naturligt foregå i Turèll-samlingen i Vangede.

Peter Strøm  
Afdelingsbibliotekar  
[www.turellsamlingen.dk](http://www.turellsamlingen.dk)





Dan Turèll og Barry Wilmont  
ved tilrettelæggelsen af  
"Ulysses Spejl".  
Foto: Jørn Eriksen 1981

### **Barry Lereng Wilmont**

*Medlem af Akademirådet (Malersamfundet)*

Barry Wilmont gik på Kunstakademiet i København hos professor Mogens Bøggild, Billedhuggerskolen 1966-70, og på Mur & Rumkunst hos professor Dan Sterup Hansen, 1970-74. Han modtog Kunstakademiets Ærespræmie fire gange.

I 1975 skrev han i tidsskriftet Crass nr.6 om den italienske renæssancekunstner Antonio Pisanello (ca. 1385-1455); i tidsskriftet Kongo nr. 2.1983 om den australske maler Albert Namatjira; i Atlas nr. 2, 1985, Indianske billeder, og i kulturtidsskriftet Victor B. Andersens Maskinfabrik nr.1, 1977 om sit møde med billedhuggeren Henry Moore i dennes hjem i Much Hadham, England. Han var medstifter af Det Store Nordatlantiske Ideselskab og var i en årrække med i bestyrelsen. På sit forlag Pavillon Neuf Private Press har han udgivet bogværkerne Robert Service - Pale Ports of Amber, 1991; Zia mellem slangen og regnbuen, 1991; Rejsen til Vinland, 1992; Orkney Fortællinger, 1994; John Wilmot - A Satyr against Mankind, 2006; T.S. Eliot - Fire Kvartetter, 2008; Dan Turèll - Gennem Byen Sidste Gang, 2010; Isidore Ducasse - Maldorors Sange, 2010; Ricardo Reis: De Flygtige Roser, 2011. Af fælles projekter: skal nævnes Ulysses Spejl, et lithografisk bogværk med Dan Turèll og Henrik Nordbrandt, 1981;

Barry møder Bjowulf, Glyptoteket, 1983; Bjowulf – en musikalsk uropførelse af Leif Johansson, Silkeborg Kunstmuseum), 1983; Goethe i Kongo, Sofienholm, Lyngby 1984: Projekt – et kulturhus i Riga, Paustian & Politiken, København 1989; Galleri Brandt, Fredensborg, 1989. Hans grafiske arbejder er repræsenteret i museer og private samlinger i ind- og udland. Af monumentale opgaver skal nævnes det 15 meter lange polykrome relief Vildsvinejagt til Panum Institutet i København i 1998 og i 2007 Bassin i Cobolt & Hvidt i Klostergården ved Strøget i København. Han er medlem af Eventyrernes Klub og har skrevet af Politiken og BT. Han var sammen med Dan Turèll, Jacob Ludvigsen og Kenn André Stilling redaktør af kultur tidsskriftet Victor B. Andersens Maskinfabrik hvor han indtil 2011 offentliggjorde mejeri kongen Aksel Haagensens breve til barndomsvennen Victor B. Andersen, ligesom han var med i kredsen omkring Galleri Danmark og Café Dan Turèll i København. I firserne var han medstifter og redaktør af tidsskriftet ATLAS. I 2005 donerede Det Kgl. Bibliotek syv af hans lithografiske bogværker til Verdensbiblioteket i Alexandria, Egypten. Bøgerne var i 2011 udstillet i Den Sorte Diamant, København. Han har siden 1980 været tilknyttet Galleri Henrik Kampmann i København.

Som grafisk leverandør til Nationalmuseet og Barry Wilmont er det en glæde, at sponsorere dette program i anledning af overrækkelsen af Dan Turèll-medaljen.

Vi takker for godt samarbejde og ønsker tillykke til prismodtageren.

JESPERSEN TRYK + DIGITAL



**JESPERSEN**  
TRYK + DIGITAL

VED LANGEBRO 1, 2300 KØBENHAVN S • TLF: 32965052

