



Jaargang: 64 nummer 2

februari 2022

1 Februari 2022

1 februari 2022 per ZOOM stond in het teken van het delen van plannen en projecten door de verschillende werkgroepjes. Daaraan gekoppeld ook de vraag wat er nodig is van andere leden en hoe we elkaar kunnen helpen.

Deelnemers 22

Host: Tamis

5 (groepjes) leden hadden aangegeven iets te willen vertellen over hun project:

1. Arie, Wil, Ron, Gerrie en Freijja over Levensles
2. Rob de Weger en Nel over een reclamefilmpje, dat bijna klaar is en over een 2^e projectje met Harry en Elvira
3. Drees met Gerrie, Frits en Rob de Weger over een project voor de Fair Trade Gouda organisatie
4. Freijja met Anja, Gerrie en Tamis over de Oude Rijn
5. Hetty met Nel, Nelleke, Drees, Wout, Gerrit over het korte filmpje 't Gaatje
6. Niek en Gerrie over Gouda 750 jaar en Punselie
7. Tamis over cinematografisch belichten en over beeldtaal, zie Youtube Gert de Graaf
8. Wil met 2 filmpjes: Nooit meer oorlog en een Herdenking in Polen

Er werd uitgebreid gediscussieerd en ook werd en hier en daar hulp gevraagd, bv. Soms is ondersteuning nodig bij het bedenken van een verhaallijn, soms voor het vinden van acteurs of cameramensen. Aan het eind van de avond bleek wel dat we nog niet waren uitgepraat, vandaar het voorstel om de avond van 8 februari nog te gebruiken. Zie hieronder.

8 Februari 2022

8 februari 2022 per ZOOM was bedoeld om leden de gelegenheid te geven te vertellen waar hun sterke kant ligt bij het maken van films, in de breedste zin van het woord. Dus bv muziek toevoegen, scenario schrijven, montage trucus etc. Gezien het verloop van de vorige clubavond en de behoefte om elkaar nog beter van adviezen e.d. te dienen besteden we de avond hier aan.

Deelnemers 26

Host: Gerrie

Er hebben zich 6 leden aangemeld die iets te berde willen brengen: Rob de W, Niek, Arie, Cor, Evert, Tamis

*Rob de Weger doet mee aan de Fair Trade productie die ontwikkeld wordt en hij heeft een shotlist gemaakt. Hij vraagt hulp om deze shotlist nog beter te krijgen. Wout (die ook camera zal doen) en Arie kunnen bijdragen. Ook Beelddenker Niek biedt zijn hulp aan.

*Niek zijn kracht ligt in zijn manier van denken, hij is een beelddenker. Zijn films zitten in zijn hoofd. Muziekkeuze en montage zijn voor hem een proces. Hij wil zijn kennis graag delen.

*Arie heeft als jurylid veel ervaring met kijken naar camerahantering en decoupage, jureren en recenseren. En passant wijst hij nog op Movavi van Apple, een programma waarmee je beeldschermen kunt filmen. Cor wijst nog op een gratis programma dat heet OBS en Drees vertelt dat er in Windows ook een screenrecording zit.

*Cor is een echte documentaire maker en heeft veel ervaring. Tegenwoordig hanteert hij zelf de camera niet meer maar hij vindt op het wereld wijde web veel beelden die hij kan gebruiken.

*Evert heeft veel ervaring met jonge filmers maar zoekt steun voor het Jonge Filmers Festival op 3 september, evt. voor het organiseren van workshops op scholen. Verder beschikt hij over veel hulpmiddelen, zoals actiecamera, revers microfoon etc. Hij biedt deze ter gebruik aan (en hij is zelf ook beschikbaar)
Zijn Heemtuin films zijn bijna klaar maar hij zoekt nog wat hulp bij het vinden van passende muziek. Wie helpt ?

*Tamis laat ons een filmpje zien van Videomakers onder het motto Kopiëren is leren. Analytisch kijken en zelf toepassen is een manier om jezelf te ontwikkelen. Hij biedt zijn kritische blik aan! Hij vertoont 3 filmpjes (in 2 versies) en vraagt ons om de verschillen te ontdekken en benoemen. We hebben bij het bekijken van films altijd een onbewuste waarneming. We moeten leren goed te kijken!

Afsluiting door Gerrie die terecht concludeert dat we met elkaar veel weten en dat het Internet natuurlijk ook vol staat met allerlei fijne informatie waarvan we gebruiken kunnen maken.



13 Februari 2022: Clubfestival per ZOOM

Het Clubfestival van dit jaar, waarbij we kijken naar 9 ingezonden films, die gejureerd zijn door Nancy Dijkman en Rik Kapoen. In onze mailbox kregen we het programmaboekje toegestuurd. We hebben genoten van een mooie middag en de nominaties voor het Regiofestival waren voor: Vergeten Kinderen, Kriek en Meesjes. De Mat Gerritsenprijs was voor St. Père, de tijd en ik van Niek van Oostenbrugge, die ook de prijs kreeg voor Beste Reisfilm. De Jan Aartmanprijs (zaalprijs) was voor Vergeten Kinderen.

15 Februari 2022

We zijn live, in onze clublocatie aan de Lange Groenendaal! Nog wel voorzichtig, dus met afstand naar elkaar, maar toch! We kijken naar de films die meededen met het clubfestival en die vertoning op het grote witte doek verdienen!



Er waren 9 leden van de club naar de studio gekomen; helaas was het onverbiddelijk koud en hebben we de kijksessie ingekort, maar we hebben toch genoten.

22 februari 2022

Op deze clubavond in onze studio stond het maken van reclamefilmpjes centraal. Ron zou deze avond verzorgen maar hij was ziek en de programma commissie moest ijlings een ander programma bedenken. Vandaar dat we deze avond, met 12 leden in de studio, filmpjes te zien kregen met betrekking tot Gouda 750, samengesteld door de werkgroep met o.a. Niek en Wil.



We keken eerst naar een film in zwart-wit over de sloop van de Kleiwegkerk in 1964, gemaakt door o.a. Bram de Korte en Wim Füst. Niek had er een nieuwe tekst voor ingesproken. We keken met verbazing naar de werkomstandigheden toen! De sloop was spectaculair en mooi in beeld gebracht.

Daarna kregen we een film te zien van de jubileumactiviteiten van Gouda 700 jaar, gemaakt door leden van Toverlint, in 1972. Heel veel Gouwenaars, jong en oud, in prachtige middeleeuwse kledij trokken aan ons voorbij, evenals een stoet aan muziekkorpsen. De film was wel een beetje lang.

Wil Wildschut liet 2 filmpjes zien die gemaakt waren in opdracht van het Goudse Vrouwen Netwerk, in de aanloop naar 8 maart 2021, Wereld Vrouwendag. Zoals Wil zei na afloop: ze wilden het zo opgenomen hebben, de Vrouwen waren er tevreden over. Dan heb je het als filmmaker toch goed gedaan.

Jan Aartman had nog een filmpje meegenomen van de Koetserij Ton van Duin, wat waarschijnlijk ook in Theater Toverlint gedraaid zal worden. We zien als kijker wel wat er gebeurt maar verder krijgen we geen informatie. Misschien is dat nog een tip: een voice over erbij die e.e.a. uitlegt.

We hebben optimaal geprofiteerd van het feit dat we in een warme zaal zaten!

Daarna praatten we in het studio nog even na. De clubavond is opgenomen door Evert, die de thuisblijvers zal verrassen met een mooie montage.

Hetty Brunt.