



Jaargang: 63 nummer 3

maart 2021

## Clubavond 2 maart 2021 (Zoom)

“Laat maar zien” is traditioneel het thema de eerste dinsdag van de maand, dus ook vanavond. Maar deze keer in een andere vorm gegoten dan we gewend zijn. De onvolprezen programmacommissie heeft op basis van eerdere ervaringen bedacht, dat we al eerder in het maakproces van de film zouden kunnen meekijken, waarbij de maker van de film vragen zou kunnen voorleggen aan zijn/haar medeclubleden. Daarvoor was het nodig, of zo je wilt handig, om alvast voorafgaand aan de Zoom sessie de ingestuurde films te kunnen bekijken en de vragen van de filmmakers daarbij te pakken. En zo geschiedde. We kregen de links naar het YouTubekanaal, we kregen de lijstjes met vragen en om 20.00 uur zaten we er klaar voor.

Na een korte inleiding van Nel en wat lief en leed mededelingen gingen we, met 24 deelnemers, over tot het bekijken van de films (wat we eigenlijk thuis al gedaan hadden, dus dat was voor mij een verrassing), weer door Evert klaargezet.

Daarna werden we in groepjes ingedeeld om over een van de films de praten met de maker. Interessant om te ontdekken in welke kamer je terecht komt. Ik zat in kamer 5 met Filip Sleurink, Tamis Kwikkers en Peter Dijkstra. We bespraken de films van Tamis : Sluis en Oudjaar. Prachtige beelden en sfeervolle muziek, zonder dat er nou een duidelijk verhaal aan zat. Filip had zich ingespannen om er een eigen montage van te maken, die hij ook kon laten zien.

Na een kwartiertje gingen we weer plenair en werden de films per groepje besproken. Evert had trouwens ook 2 films, Hooiland en Sneeuw. Frits had een film over Aqua Terme en Rob de Weger een compilatie van zijn Haastrecht film.

Veel leden hadden wilden er iets over zeggen, of het nu ging om de muziekkeuze, de lettertypes, de lengte van de shots. Nu maar hopen dat de betreffende filmmakers er iets aan hebben gehad! “Laat maar zien werd op deze manier toch anders dan wanneer je in de zaal zit, zo constateerde Ben Roete. Hij merkte op dat het lijkt alsof onze onderlinge band de afgelopen maanden sterker is geworden en dat werd door de meeste leden beaamd.

Het was al over tien en toen we de Zoom sessie afsloten. Tijd vliegt als je het naar je zin hebt.

*Hetty B.*

## 5 maart: uitreiking prijzen clubfestival 2021

Op deze avond hebben we gekeken naar opnamen van de prijzen-uitreiking van de winnende films van ons recente clubfestival 2021.

Harry, Gerrie en Koos gingen langs bij de prijswinnaars van het Clubfestival om de prijzen te overhandigen.

Ook bij ons kwamen ze aan de deur, met camera natuurlijk, om de Mat Gerritsenprijs te brengen voor het filmpje De Oude Jacob.

De hoofdrolspeler, Sjef Brunt, was er mee in zijn nopjes, dat kun je wel zien.



*Hetty B.*

## 9 maart, Scenario schrijven

Deze avond, waarvoor 26 leden zich hadden gemeld, werd verzorgd door Drees die daarvoor had geput uit een cursus van Henk van de Meeberg. Het ging over scenario schrijven. We hadden van te voren een presentatie hierover met bijbehorende filmpjes in de mail gekregen.

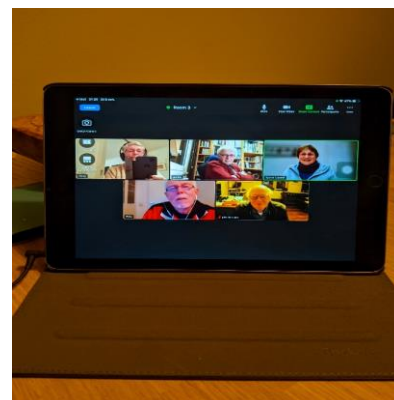
Na de mededelingen en lief/leed begon Drees een en ander uit te leggen, waarna we in aparte “spreekkamers” werden ingedeeld om zelf een verhaal te verzinnen met vier steekwoorden. Te weten: *Vreemd is het hier, fiets, angst en het komt goed.*

Na een klein half uurtje ontmoetten we elkaar weer in de grote ruimte en vertelden de diverse groepjes wat er zoal was gaan bruisen.

- Hetty, Frits, Gerrie, Piet en Wout bedachten een verhaal van een fietser die vanuit een donkere parkeergarage nog voor de avondklok een publieke vrouw wil bezoeken.
- Het groepje van Nel, Nel, Joop en Koos had wel 3 ideeën variërend van een kinderfietsles tot een enge racefiets valpartij in een grot.
- Niek en Peter lieten het verhaaltje afspelen in een ondergrondse fietsenstalling met lugubere figuren.

- Rob de W, Ron, Pieter en Tamis hadden ook 2 ideeën, oa een dreigende situatie op een bouwterrein met zware hamers
- Freijja, Filip, Elisa en Els probeerden een film zonder woorden te bedenken, race tegen de klok geplaatst in een lang eenzaam fietspad.
- Ben, Arie, Jan en Rob vE hadden een verhaal over een verdwalende fietser en een geraamte, griezelig

Een geweldige oogst aan ideeën voor scenario's die kunnen worden uitgewerkt! Daar kan de programmacommissie misschien blij mee zijn, want die zou graag wat input krijgen van de leden. Mijn tip: veel elementen van de diverse verhalen kunnen in elkaar geschoven worden en verwerkt in één scenario!



*Hetty B.*

## 16 maart, Algemene Ledenvergadering

De ZOOM sessie werd bijgewoond door 31 leden, die allemaal grote betrokkenheid toonden bij 'hun' club. Na introductie door gastvrouw Nel nam Drees de leiding en kwamen alle stukken van de agenda aan bod.

De vergadering is opgenomen door Evert en de link hiernaar wordt ons toegestuurd, zodat we nog eens kunnen kijken wat er allemaal besproken is en welke werkgroepen er gevormd zijn. Daarom is dit een zeer beknopte verslaggeving, waarbij ik alleen opmerk dat het wel en wee van de club iedereen echt ter harte gaat en er goed wordt meegedacht over de toekomst van Toverlint wanneer we naar het 'Nieuwe Normaal' gaan.

De avond werd afgesloten met een filmpje dat Evert Hasselaar had gemaakt in het Huis van de Stad en waarin Gerrie met een protegé de briefstemmen ging tellen. Heel toepasselijk dezer dagen.

*Hetty B.*

## 23 maart, Geluid, Noise en Voiceover

### **De avond van Niek.**

Deze avond was Nel van der Marel onze gastvrouw, natuurlijk nog steeds via Zoom met weer een groot aantal Toverlinters. Welgeteld 27 vrouwen en mannen.

Koos heeft op verzoek van de programmacommissie een opname gemaakt van de prijsuitreiking van de winnende films van ons recente clubfestival 2021. Zo ook van de overhandiging van de trofee 's door Harry. Dit filmpje werd voor het programma begon gedraaid.

Een ludiek moment, zeker bij Niek die in vol ornaat namelijk keurig in zwart pak met vlinderdasje de deur opendeed en 1e prijs in ontvangst nam.

Deur dicht en weer werd er aangebeld en deed Niek open. Nog steeds keurig in pak nam hij de tweede trofee in ontvangst.

Bij de derde keer hing zelfs de vlag uit, of er was iemand jarig of iemand van de koninklijke familie was jarig of omdat hij ook de derde trofee kreeg, we weten het niet, maar dat mysterie lost Niek nog wel een keer op. Ook nu weer in net pak maar met een accent verschuiving met het Toverlint speldje op zijn revers omdat hij ook nog de Jan Aartman prijs kreeg.

In ieder geval, Wout, Nel van der Marel, Drees en Niek, we hopen dat de trofee's een mooie plaats krijgen in jullie huizen.



## PEZENAS

En dan krijgt Niek het woord. Niek zou het mooi vinden als een deel van zijn film over Pezenas werd voorzien van geluid, muziek en noise. 7 Toverlinters hebben daar gevolg aan gegeven. Om niet alleen het woord te voeren en de films van opbouwend commentaar te voorzien zou het goed zijn als eerst Toverlinters commentaar leveren.

Film 1 van Rob de Weger, Volgens een aantal Toverlinters prima verzorgd met aan het begin een Franse chanson van Edith Piaff. Waardoor de kijker gelijk werd meegenomen naar Franse sferen.

Film 2 van Anja. Mooi voorzien van commentaar en aan het begin voorzien van vogelgeluiden.

Film 3 van Arie. Zijn voiceover was wat aan de vlakke kant en een beetje schor.

Film 4 van Ben. Hij begon met de geschiedenis van Pezenas en kwam mooi uit bij het onderwerp waar het om ging, namelijk Molière.

Film 5 van Elisa. Bij haar ging het niet zozeer om de techniek, maar om de beleving. Hoe raakt een kijker geboeid tot dat wat men ziet.

Film 6 van Freijja. Ook Freijja vond het moeilijk maar wel erg leerzaam om alle geluidslagen keurig te voorzien.

Film 7 van Frits. Hij kon niet anders dan de voice over keurig en heel gearticuleerd neer te zetten. Met oog voor details bij de geluiden, bijvoorbeeld je hoort de klik van het ophangen van jurkjes en het geluid van het neerzetten van een pot bloemen op de straat.

De commentaren van diverse mensen waren in het algemeen lovend en door Niek voorzien van welgemeende adviezen. Tot slot gaf Nel een welverdiende pluim aan een ieder die de moeite had genomen om de uitdaging aan te nemen en zo deze avond tot een succes te maken. En aan Niek een compliment voor het leiden van deze avond.

*Rob de W.*

## 30 maart, wat Toverlint wil/kan met het verzoek van Gouda750

Gast is de heer Jos Naus, corona manager Beeldende Kunst van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst, die zichzelf introduceerde en graag eens wilde meemaken hoe wij als club nog functioneren tijdens de COVID19 pandemie. Hij is bezig een inventarisatie van voorbeelden te maken die zouden kunnen worden gebruikt bij andere clubs.

Nou, hij zag een enorm bruisende groep mensen, die zich in groepjes en plenair bogen over wat er kan worden gemaakt ihkv Gouda750. Dit doen we naar aanleiding van een verzoek van deze organisatie, die kennelijk over een pot geld beschikt waaruit we kunnen putten. Een mooie gelegenheid om Toverlint te profileren!

Ter inspiratie hadden we van tevoren de links gekregen naar 3 films, die we thuis konden bekijken en tijdens de Zoom kregen we nog 4 filmpjes te zien.

De ideeën vlogen heen en weer en liepen uiteen van films maken over plateel, kaas, stroopwafels of over moderne jonge zaken zoals games ontwerpen en leven als jongere in Gouda.

Belangrijke vragen die nog beantwoord moeten worden, zullen verzameld worden in een werkgroep waarin Gerrie, Niek, Filip, Wil, Heidi en Rob v Essen plaats zullen nemen.

De avond werd afgesloten met een (nog niet eerder vertoonde) 48 uren film van Monkey Meets Tiger (Patrick Maijer) met de titel “De dag dat we alles verkwanselden.”

Deze avond was de laatste in maart. Volgende week is het weer Laat maar Zien en neemt iemand anders de redactie over. Ik vond het leuk om te doen!

Toch nog even over het **Gouds Film Festival op 3 juli a.s.!** Er is een leuke deal met Best Western Hotel in Gouda. Bezoekers van het festival die willen overnachten in Gouda kunnen daar met korting een kamer boeken. Zegt het voort.

Op de website [www.Goudseverhalen.nl](http://www.Goudseverhalen.nl) zijn dus ook filmpjes te vinden van jonge Gouwenaars, maar ook Drees heeft als Toverlint voorzitter een stukje en wel nr. 143. Wie weet kom je tijdens het lezen van de verhalen nog op ideeën voor een film!

*Hetty Brunt.*