



TECHNISCH PROTOCOL DIGITALE BESTANDEN.

Door middel van het samenstellen van een technisch protocol wil Total Presentation zo helder en ondersteunend mogelijk communiceren met opdrachtgevers. Ter voorkoming van problemen tijdens het digitaal verwerken van aangeleverde documenten binnen de workflow van Total Presentation, dienen de bestanden te voldoen aan de volgende voorwaarden:

- de bestanden dienen open Illustrator bestanden (.ai) te zijn, voorzien van links & fonts;
- de teksten dienen als lettercontouren omgezet te zijn, zodat er geen foutmeldingen zijn;
- maskers voor wit, gloss, metallics en embossings dienen als aparte laag aangegeven te worden binnen het bestand op de juiste plek;
- de gebruikte illustraties dienen 1:1 te zijn;
- kleuren die gematched moeten worden dienen als CMYK of Pantone kleuren opgebouwd te zijn;
- gelinkte of geplaatste files in het bestand dienen meegeleverd te worden;
- geen overdruk/overprint gebruiken in het artwork, multiply kan wel gebruikt worden voor het artwork;
- multiply kan niet gebruikt worden voor maskers van steunkleuren van bijvoorbeeld wit en gloss;
- geen meerdere vullingen in de 'Appearance' van een object, met name niet met betrekking tot technische kleuren zoals varnish, gloss, wit, etc.
- referentie kleurenprints worden meegeleverd als pdf; indien een specifieke kleur benaderd moet worden dient een kleurproef als referentie gestuurd te worden;
- EAN en 2D codes kunnen wij genereren en plaatsen (nummers dienen aangeleverd te worden);

Mocht het onverhoopt noodzakelijk zijn aanpassingen te verrichten aan uw digitale bestanden, dan kunnen wij dit, na onderling overleg, uitvoeren. Dit kan wel eventuele meerkosten met zich meebrengen.



TECHINCAL PROTOCOL DIGITAL FILES.

Via this protocol Total Presentation would like to communicate as straightforward and clear as possible with our clients concerning our file handling. To prevent any error while processing the delivered files within the workflow of Total Presentation, the file would need to comply to the following standards:

- the files are open illustrator files (.ai) including links & fonts;
- all text will be converted to contours, so that no error will be made when opening the file;
- masks for white, gloss, embossing will be shown in a separate layer, positioned at it's original place;
- used illustrations are 1:1;
- colours which will need matching, for example a Pantone or a special colour with its own reference, are adjustable as a swatch;
- linked and placed images in the file are delivered as well;
- overprint can't be used, multiply can be used in artwork;
- multiply cannot be used in technical layers, for example the white ink layer;
- using multiple fills per object is avoided, especially concerning technical colors as white, varnis, gloss, etc.
- when a specific colour, or desired overall colours is to be matched, a colour target will be provided by the client;
- EAN and 2D codes can be placed by us, a code or number will be needed accordingly;

If unexpected file adjustments are still necessary, then those can be executed by Total Presentation after consultation. These adjustment can result in additional costs.
