

Verksamhetsberättelse

2018

Tornedalsteatern
Tornionlaakson teatteri

Teaterchefen reflekterar

2018 har varit ett år med stora förändringar i personalstyrkan på Tornedalsteatern. Flera rutinerade medarbetare har gått vidare till nya uppdrag och nya människor har trätt in. Men detta till trots har året ändå varit fyllt med mängder av teaterproduktioner i alla fyra medlemskommuner, med många deltagare.

Tornedalsteatern är en teater som med små resurser skapar väldigt mycket. Det som är unikt med oss är att vi alltid jobbar med proffs och amatörer i en kreativ samverkan där bägge är lika viktiga. Det är det som är Tornedalsteatern.

Jag blev anställd som teaterchef i september 2018 men största delen av min tid under hösten har gått åt till att avsluta mina redan tidigare inplanerade frilansuppdrag. Därför känns det fantastiskt kul att från januari 2019 få vara på plats fullt ut. Det som känns viktigast för mig just nu är att försöka förstå Tornedalsteaterns struktur och utifrån det staka ut vägen för framtiden.

Vi behöver ha bättre framförhållning i verksamheten och också titta på hur vi kan få in mer meänkieli i framförallt barn och ungdomsproduktionerna. Men allt tar sin tid och vi får ta en bit i taget.

I februari 2019 skrev Region Norrbotten och Riksteatern (Sverige) under ett samverkansavtal som innebär att Riksteatern än mer ska stötta och synliggöra Tornedalsteatern i ett nationellt perspektiv. Detta ger oss förhoppningsvis möjligheter att i framtiden oftare kunna möta en publik utanför länet. Detta är spännande men det viktigaste är ändå att verksamheten fungerar i våra medlemskommuner, det är här vi har vår bas. Min vision är att vi från den trygga basen ska utmana oss själva och sikta på att bli den mest spännande och viktigaste teatern på hela Nordkalotten. En unik mötesplats som sprider glädje och framtidstro.

Erling Fredriksson, teaterchef



Årets föreställningar, projekt och händelser

Framtidsvandring

En spännande resa i tid och rum där publiken påverkar berättelsen. På Tornedalsteatern i samarbete med Kulturskolan. En vandring in i framtiden för barn på lågstadiet. 5 deltagare.

Datum	Ort	Publik
6 jan	Pajala 2 fst	12+13



Än hörs musiken från Sebbans saloon

Zeb McCahan och hans vänner såsom Elvis, Jerry Williams, Carola och Christer Sjögren framför kända sånger i en saloon. Det var ett fint radioreportage om Månskensvännerna från både genrepet och premiären.



På bild: Åsa Groth, Kurt Ranta, Ida Norberg, Regina Veräjä, Marcus Groth, Mikael Patomella och Tage Johansson. Foto: Bertil Isaksson Sveriges Radio

Teaterledare: Anton Hennix Raukola och Regina Veräjä. 8 deltagare.

Datum	Ort	Publik
20 jan	Pajala	80

Kontrolli

Ett humoristiskt relationsdrama, en kärleksfull armbrytning mellan tonåringen Anja och pappa Jörgen. Pjäsen producerades 2017 och genomförde sina sista föreställningar i Gällivare i samband med Polarnatten. Deltagare: 3

Datum	Ort	Publik
25 jan	Gällivare 2 fst.	5+15

Föreninkin meininki - Meningen med föreningen

Ett folklustspel om hur man bildar en förening och dessutom med en sörlänning som konsult. Manus av Stefan Elfström, fritt bearbetat och översatt av Regina Veräjä. Regi av Ros-Mari Barmosse. 9 deltagare.

Datum	Ort	Publik
2 feb	Karungi	27
3 feb	Säivis	13
4 feb	Nikkala	39
5 feb	Mattila	5



Alla hjärtans revy - När j*vla ordning ska det va'!

Övertorneås amatörer fyller salongerna och bjuder på skratifest. Benne berättar att han har en speciell låda för alla tidningsurklipp. När det är dags att skriva manus så går det ganska enkelt och snabbt, eftersom allt material finns i lådan. Citat ur Haparandabladet "Det är så mycket under året som varit att det sexigare hållet så det har mittat av sig på oss i revyn. Vi bjuder därför för första gången på en kyss på scenen, skojar Bernt Simu."

Manus av Bernt Simu. Regi av Bror Astermo. 13 deltagare.

Datum	Ort	Publik
17-19 feb	Övertorneå 3 fst	338 (120+125+93)



Meänkielidagen

27 februari 2018 var det 30 år sedan meänkieli proklamerades som eget språk. Dagen firades med en heldag med seminarier och föredrag samt en konsert i Pajala kyrka på kvällen.

Medverkande under dagen/kvällen: Daniel Eneris Sandström, Anton Hennix Raukola, Karin Andersson, Tatu Kantomaa, Carina Henriksson, Sari Oja, Bengt Pohjanen, Erik Kuoksu, Lina Stoltz, Kaarlo Kult, Johanna Collen m.fl



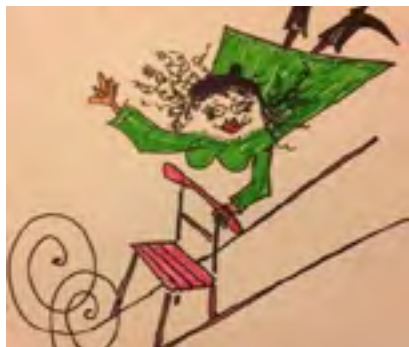
Bakom Kulisserna - Osocial

Den årliga teaterhändelsen för unga genomfördes i Övertorneå. Pjäsen "Osocial" om sociala medier, mord och missbruk producerades av ungdomarna under helgen 2-4 mars. 18 ungdomar och 6 ledare.

Datum	Ort	Publik
4 mars	Övertorneå	35



Konstia on monta



Det finns många sätt att göra det på! Sipsateaterns revy var ett samarbete mellan Kieksiäisvaara hembygdförening, Regina Veräjä från Tornedalsteatern och Studieförbundet Vuxenskolan.

8 deltagare.

Datum	Ort	Publik
3-5 mars	Kieksiäisvaara 3 fst	270 (90x3)
15 apr	Luleå Ebeneser	65

Tornedalsteaterns kontor invigs i Kiruna

Tornedalsteatern blir sambo med Kiruna Konstgilles konsthall i centrala Kiruna. Invigning 12 mars med Carina Henriksson och Markus Forsberg på scen.

Lär dig svenska med teater

Workshop med teaterövningar för att lära sig svenska. I Luleå kom bara 2 av 10 anmälda, vilket begränsade möjligheterna. Ledare Markus Forsberg. Samarbete med Pajala kommun, Slussen samt Sensus i Luleå.

Datum	Ort	Deltagare
16 mars	Pajala, Tornedalsteatern	10
16 mars	Korpilombolo, Medborgarhuset	8

LÄNK 2018

Vartannat år arrangeras LÄNK. Riksteatern beställer pjäser av landets hetaste dramatiker och ger skol- och amatörensemble möjlighet att sätta upp nya pjäser, specialskrivna för dem. Teatergrupper runtom i landet får välja ett av alla specialskrivna manus och framföra pjäsen på hemmaplan och på en regional LÄNK-festival i Luleå. Därefter tas några grupper ut att delta i en riksfestival i Stockholm.

Kiruna ungdomarna deltog för första gången med pjäsen **Och så levde de lyckliga**. En pjäs om Disney-karaktärernas öden efter sagans slut. Manus av Manda Stenström. Regi av Markus Forsberg. 12 deltagare.

Datum	Ort	Publik
19 april	Kiruna Kulturskolan	44
21 april	Luleå, Lillan, Länkfestival	100

Pajalas teaterungdomar under ledning av Kulturskolan och Tornedalsteatern deltog i Riksteaterns LÄNK 2018 med pjäsen **DNA**. Manus av Dennis Kelly. Regi av Alf Klippmark och David Forsberg. Pajala blev uttagen att uppträda vid riksfestivalen. 16 deltagare.

Datum	Ort	Publik
14 april	Pajala Folkets hus	50
16 april	Pajala skolföreställning	100
21 april	Luleå, Lillan, Länkfestival	100
26 maj	Hallunda, Stockholm	150



Sekarotu - Blandras

Petter Kranberg Serviö är på väg att rösta. Men han går fel, som vi alla gör emellanåt. Plötsligt står han i Uppsala universitets mörka källare, bland fyra järnsculpturer. En gång levande människor, med namn och röster, men som råkade födas in i en tid av artbestämning, klassificering och aidentifiering. Petter möter sitt okända förflutna. Han möter sig själv.

Manuset belyser flera hemska historiska händelser som har påverkat tornedalarnas identitet, språk och självkänsla. Händelser som måste berättas och beskrivas för kommande generationer.

Manus av Regina Veräjä och regi av Hannu Friman. På scen Carina Henriksson, David Forsberg, Allan Fjällblad, Tuulikki Jauhojärvi och Erling Fredriksson. 14 deltagare.

Premiär i samband med firande av Meän Päivä på Pajala folkets hus.

Datum	Ort	Publik
12 maj	Pajala	150
25 aug	Haparanda	44
26 aug	Övertorneå	52
1 sept	Luleå	120
9 sept	Rovaniemi	27
20 okt	Kalix	140
28 okt	Kiruna	110
Summa publik:		643



Vårskrik

En föreställning om Ronja med elever från grundsär, gymnasiesär och särvux. Under ledning av Ros-Mari Barmosse. 24 deltagare.

Datum	Ort	Publik
14-15 maj	Haparanda 2 fst	300 (120+180)

Nivan Heikki

Kiruna Stadshus avtackades med en rad olika aktiviteter och föreställningar under maj månad. Tornedalsteatern deltog i firandet med en monolog baserad på Erik Kuoksus novell "Nivan Heikki". Markus Forsberg på scen och Carina Henriksson i kulisserna. 2 deltagare.

Datum	Ort	Publik
21 maj	Kiruna stadshus 2 fst	95+105



Talang

En föreställning av och med Haparanda kulturskolas teater- och danselever. Under ledning av Ros-Mari Barmosse. 14 deltagare.

Datum	Ort	Publik
28 maj	Haparanda	85

Elevernas vårproduktioner i Övertorneå

Föreställningen **Queen** hade 24 deltagare. Pjäsen **Gudomligt bra** hade 14 deltagare. Delar av Gudomligt bra turnerade på äldreboenden i oktober. Under ledning av Bernt Simu.

Datum	Ort	Publik
4 juni	Övertorneå, 2 fst	83 (elever) + 72
5 juni	Övertorneå, 2 fst	81 (elever) + 53
1-3 okt	Äldreboenden, 4 fst	68 (23+15+16+14)

Rosa och Julia

Vårterminens repetitioner i Kirunas yngre teatergrupp resulterade i en pjäs under ledning av Markus Forsberg. 20 deltagare.

Datum	Ort	Publik
13 juni	Kiruna	75
14 juni	Kiruna	115

Struves meridianbåge

En föreställning i samband med kommunens invigning av de Maupertuis minnesmärke och von Struves mätpunkt uppe på Pullinkis topp. Manus av Bernt Simu och regi av Bror Astermo. 18 deltagare.

Datum	Ort	Publik
12 juni	Pullinki	135

Tornionlaakson vaimo - Den tornedalska kvinnan



Scenisk reading som handlade om och framfördes av tornedalska kvinnor i alla åldrar. En hyllning till den tornedalska kvinnan. Ett uppdrag från Övertorneå kommun i samband av invigning av ett utomhuskonstverk. Texter av Marita Mattsson Barsk. Musik från folkmusikalen "Sånger från Matojärvi". Under ledning av Carina Henriksson. 11 deltagare.

Datum	Ort	Publik
23 aug	Övertorneå	110

Mitt val

Studiecirkel med Studieförbundet Vuxenskolan i Kiruna. Människor med intellektuell funktionsnedsättning fick lära sig om demokrati och politik inför valet. Teaterövningar var en del av metodiken. Ledare Markus Forsberg. 6 deltagare.

Men att nog finns det en framtid

Maria ska gifta sig och medan möhippagänget har dragit vidare samlas byns kvinnokraft för att städa inför kommande bröllop. Många minnen väcks till liv, det blir både skratt och gråt, sång och dans... och en arg bagerska så mjölet det flyger. Blir det bröllop eller inte? Manus av Elisabet Palo. Regi av Ros-Mari Barmosse. 14 deltagare.

Datum	Ort	Publik
21 sept	Karungi	43
22 sept	Mattila	57
23 sept	Seskarö	46



Spökvandring

Under höstlovet ordnades en spökvandring genom Tornedalsteaterns lokaler. Barn och föräldrar fick en skrämmande teaterupplevelse när de letade efter det bortförda flickebarnet Ylva-Lee. Samarbete med Studieförbundet vuxen-skolan och Pajala Kulturskola. Under ledning av Alf Klippmark. 5 deltagare.

Datum	Ort	Publik
1 nov	Pajala 2 fst	25+30

Alla vägar bort är en omväg hem - Kaikki tiet poijes oon kiertotie kotia

Fyra ungdomar tar studenten. Vart ska de ta vägen? Vad ska de göra? Måste livet levas någon annanstans för att räknas? Om att stanna, flytta, fly, hitta hem. Om vägar hem.

En teater-, dans- och musikkörelställning med svenska, meänkieli och lulesamiska. Målgruppen var gymnasieelever men pjäsen tilltalade även en äldre publik.

Manus och regi av Angelica Alkberg. Regi och koreografi av Lisa Hennix Raukola. Musik av Mattias Alkberg och Magnus Kitok Ekelund. På scen Jakob Granqvist, Emmy Midbjer, Elina Israelsson och David Forsberg.

31 deltagare.



Datum	Ort	Publik
3 nov	Pajala	122 vuxna
5 nov	Pajala 2 fst	95+85 elever
7 nov	Övertorneå 2 fst	125 elever + 41 vuxna
8 nov	Övertorneå	120 elever
20 nov	Haparanda 2 fst	35 elever + 25 vuxna
21 nov	Haparanda 2 fst	76+91 elever
22 nov	Haparanda	70 elever
27 nov	Kiruna	54 elever
28 nov	Kiruna 2 fst	92+170 elever
29 nov	Kiruna	129 elever
3 dec	Korpilombolo	73 vuxna

Summa publik: 1403

Grodor och paddor på Nattfestivalen

Sketcher från boken "Grodan och Paddan" framförda av "Tantgruppen" kompletterad med Tornedalsteaterns personal. Därefter en föreläsning om grodor av Claes Andrén, biolog och naturvårdare med stort hjärta för grodor och ormar. Manusbearbetning och regi av Alf Klippmark. 5 deltagare.

Datum	Ort	Publik
5 dec	Korpilombolo	30



Min första meänkielilektion

Teaterföreläsning om en "ummikko" vid namn Affe som vill lära sig meänkieli. Han får undervisning av olika tornedalska urtyper som alla vill lära honom sin del av språket. Av och med: Alf Klippmark och Tantgruppen i Korpilombolo. Även denna pjäs var en del av Nattfestivalens program samma dag som en konferens om just meänkieli.

Datum	Ort	Publik
11 dec	Korpilombolo	30
30 dec	Korpilombolo	37



Tornedalsteatern bidrog till insamlingen "Pajala för Musikhjälpen"

Pajala kommun tillsammans med föreningar i Pajala arrangerade "Pajala för Musikhjälpen" med underhållning och aktiviteter på Soltorget i Pajala. Tornedalsteatern bidrog med en liten sketch och en sagostund på temat "Alla har rätt att funka olika". Pajala för Musikhjälpen samlade in ca 140 000 kr.

Datum	Ort	Publik
15 dec	Pajala Soltorget	20

Mellanakten

Mellanstadets elevens val-grupp under ledning av Bernt Simu. 11 deltagare.

Datum	Ort	Publik
18 dec	Övertorneå	80
19 dec	Övertorneå	50 (elever)

Övriga arrangemang i Tornedalsteaterns lokaler

Vid 6 tillfällen har externa samarbetspartners hyrt vår teaterlokal. Det har varit teaterföreställning, författarkväll, temadagar, workshops och möten.

Sammanställning av statistik

Kommun	Antal föreställningar		Publikantal		Deltagare	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Kiruna	23	10	1 170	989	41	35
Pajala	14	19	840	1 222	139	99
Övertorneå	16	20	1 305	1 443	83	120
Haparanda	21	16	2 075	956	59	62
Övriga	3	9	398	722		
Summa	77	74	5 788	5 332	322	316

Kommentar till statistiken

Den höga publiksiffran för Haparanda år 2017 härleds till Splitvedsjäntan samt Kärleksgrubbel och lyckobubbel.

Antal deltagare räknas där pjäsen produceras därför syns inga deltagare utanför våra medlemskommuner. I Pajala är det höga deltagarantal tack vare de stora produktionerna. I Övertorneå har vi stora elevgrupper och ett flitigt gäng med vuxna amatörer. Deltagarantalet i Kiruna kommer förmodligen att öka med tiden.

Organisation och personal 2018

Carina Henriksson - teaterchef t.o.m. aug
Erling Fredriksson - teaterchef fr.o.m. sept
Ros-Mari Barmosse - teaterledare/konstnärlig resurs
Bernt Simu - teaterledare/konstnärlig resurs
Markus Forsberg - teaterledare/konstnärlig resurs t.o.m. juli
Anton Hennix Raukola - teaterledare/konstnärlig resurs t.o.m. mars
Regina Veräjä - producent/konstnärlig resurs t.o.m. maj
Lisa Hennix Raukola - projektledare/konstnärlig resurs fr.o.m. juli
Alf Klippmark - teaterledare fr.o.m. sept
Mia Fors - producent fr.o.m. sept
Agneta Heikki - ekonom

Antal anställda

16 kvinnor varav 10 har varit projektanställda
16 män varav 11 har varit projektanställda
Därtill 1 kvinna och 3 män som har fakturerat sina tjänster

Finansiärer och partners

Statens Kulturråd, Region Norrbotten, Sparbanken Nord, Kiruna kommun, Pajala kommun, Övertorneå kommun samt Haparanda kommun har valt att investera i Tornedalsteatern med årliga verksamhetsbidrag.

Institutet för Språk och Folkminnen (ISOF), Musikverket, Region Norrbotten, Riksteatern Norrbotten, Sveriges författarfond och Skådebanan har stöttat de två påkostade produktionerna under året.

Följande organisationer har bidragit, stöttat, samverkat eller samarbetat med Tornedalsteatern: Kulturskolor och grundskolor i medlemskommunerna, Kiruna Konstgille, ABF, Sensus, Studieförbundet Vuxenskolan, Pajala Suomi Seura, Korpilombolo Kulturförening, Riksteaterföreningar runt om i Norrbotten, Kalix kommun, Pajala kommuns Slussen, STR-T, Tornedalens Folkhögskola, Norrbottensteatern, Svefi Folkhögskola, Kulturföreningi Juppi, Föreningen Norden, Riksteatern LÄNK, Kieksiäisvaara Hembygdsförening, Meänmaa, Ung Scen Norr, Seskarö Hembygdsförening, Tornedalsgillet i Luleå, Alf Andersson, Kjell Kangas, Bror Astermo samt Bengt Pohjanen.

Ordförande har ordet

Verksamhetsåret 2018, mitt andra år som ordförande, kom att bli speciellt då flera av Tornedalsteaterns mångåriga och kompetenta medarbetare valde att söka sig vidare mot nya utmaningar. Våren och sommaren blev intensiv för den arbetsgrupp som utsågs av styrelsen att sköta rekryteringsarbetet. I konkurrens med flera intressanta och kvalificerade sökande föll så valet på att låta Erling Fredriksson få förtroendet att som teaterchef leda Tornedalsteatern.

Snart därpå rekryterades nya medarbetare för att fylla de uppkomna vakanserna i teaterns stab, detta till såväl Pajala och Kiruna som till en nyinrättad tjänst i Haparanda. Den 3 september var samtliga tjänster tillsatta, förutom teaterledaren i Kiruna vilken anställdes under senhösten och tillträdde januari 2019. Det har varit intressant att delta i de olika rekryteringsprocesserna och glädjande att se de många kompetenta kulturarbetare som har visat intresse för Tornedalsteaterns verksamhet. Som ordförande upplever jag att Tornedalsteatern möter en ljus framtid i sin personalstyrka, bestående av både gamla och nya medarbetare.

Trots ovan nämnda personalomställning har verksamheten flutit på och Tornedalsteatern har under året satt upp och medverkat i flertalet produktioner. Det är glädjande att ta del av årets sammanställning som visar en stor bredd. Även glädjande att se att minoritetsspråket meänkieli förvaltats väl.

En specifik och trevlig händelse från året som gått är att jag hade äran att dela ut det sista stipendiet från Hugo Rantatalos minnesfond. Det gick till Klara Pasma och Julia Niemi för deras strålande insatser i föreställningen Kontrolli som har turnerat runt i Norrbotten.

Tornedalsteatern mötte verksamhetsåret 2018 med en ekonomi i balans, efter ett ekonomiskt påfrestande 2017 med åtstramningar. Det är därför mycket glädjande att konstatera att Tornedalsteatern förvaltat sina ekonomiska medel på ett gott sätt och att ekonomin alltså är i balans inför 2019.

Å Tornedalsteaterns vägnar vill jag rikta ett stort tack för det gångna året till våra finansiärer och samverkanspartners. Ett stort tack även till vår personal. Som ordförande vill jag även tacka mina kollegor i Tornedalsteaterns styrelse för ett gott samarbete det gångna året.

Med önskan om ett trivsamt teaterår

Roland Björkén, Styrelseordförande för Tornedalsteatern



Styrelsen 2018

Ordförande Roland Björkén, Risudden

Ordinarie ledamöter

Kjell Mäki, Haparanda (vice ordförande)

Henry Barsk, Övertorneå

Leif Fredriksson, Kurkkio

Elisabeth Lax, Luleå

Håkan Vikman, Vittangi (avgick under året och platsen förblev vakant)

Marianne Lampinen, Övertorneå

Suppleanter

Rikard Nordmark Haapala, Pajala

Karin Magnström, Kengis

Linnea Huhta, Pajala

Ida Nordmark Haapala, Luleå

Marita Koivisto Eklund, Vittangi

Revisorer Barbro Nygård, Kolari och Birgitta Higberg, Pajala

Revisorssuppleant Henry Enbuska, Pello

Valberedning Kurt Westman, Nikkala och Sigurd Westman, Juhonpieti

Vid styrelsemötena har teaterchefen och ekonomen bidragit med information. Producenten deltar som adjungerad sekreterare.

Resultaträkning 2018 samt budget 2019

	Utfall 2017	Budget 2018	Utfall 2018	Budget 2019
Biljetter m.m.	163	250	301	195
Övrigt	72	19	2	2
Medlemskort	1	1	2	1
Summa försäljning	236	270	305	198
Kulturrådet	2 200	2 600	2 600	2 600
Region Norrbotten	933	930	964	735
Kommuner	646	600	616	650
ISOF (+150) Författarfonden 115**		250	400	560
Lönestöd AF - Pajala kommun	447	200	433	300
Övriga bidrag*	109	150	288	150
Summa verksamhetsbidrag	4 335	4 730	5 301	4 995
Summa verksamhetens intäkter	4 571	5 000	5 606	5 193
Lokalkostnader	-338	-350	-340	-340
Personalkostnader	-2 926	-2 550	-2 613	-3 200
Styrelsekostnader inkl arvode	-12	-50	-28	-50
Inköp småinventarier/avskrivning		-100	-32	-50
Projektkostnader	-534	-1 600	-1 996	-1 300
Övriga kostnader	-243	-350	-225	-253
Summa verksamhetens kostnader	-4 053	-5 000	-5 234	-5 193
VERKSAMHETENS RESULTAT	518	0	372	0
Ränteintäkter				
Avskrivning	-278		-115	
ÅRETS RESULTAT	240	0	257	0

* Sparbanken Nord

** År 2018: ISOF och dramatikerstöd. År 2019 söks bidrag från olika instanser.

Balansräkning 2018

	2017-12-31	2018-12-31
Inventarier	716	832
Avskrivningar	-716	-832
Kortfr fordringar	104	230
Kassa och bank	1 287	1 269
SUMMA TILLGÅNGAR	1 391	1 499
Balanserat kapital (föregående års resultat)	-401	-641
Årets resultat	-240	-257
Summa eget kapital	-641	-898
Leverantörsskulder	-14	-68
Hugos minnesfond	-3	0
Soc och personalskatt	-82	-145
Upplupna löner och skatt	-196	-196
Upplupna kostnader / förutbetalda intäkter	-455	-192
Summa skulder	-750	-601
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-1 391	-1 499



Scen ur "Alla vägar bort är en omväg hem" som inte handlar om pengar.
Men man skulle kunna tro att de strider om resurserna.

REVISIONSBERÄTTELSE

Vi, valda revisorer, har granskat årsredovisningen, räkenskaperna och förvaltningen av Tornedalsteatern för tiden 2018-01-01–12-31.

Samtliga upptagna transaktioner har bestyrkts med kvitton från bank eller på annat sätt verifierats.

Bokföring har skett enligt god redovisningssed.

Då revisionen inte föranlett några anmärkningar tillstyrker vi

- att resultat- och balansräkningen fastställs
- att resultaten balanseras in i ny räkning
- att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för den tiden revisionen omfattat

Pajala 2019-03-13


Barbro Nygård


Birgitta Högberg

Medlemskap

Engångskostnaden för tillsvidaremedlemskap är 100 kr för enskild medlem. För föreningar är kostnaden 400 kr. Antalet medlemmar vid årsskiftet var **401 enskilda och 8 föreningar**.

Bli medlem du också! Vi välkomnar dig till medlemsmöten och årsmöten där du kan få insyn i verksamheten och påverka Tornedalsteaterns framtid.



Viktig scen ur Sekarotu där skullmätningen av tornedalingar gestaltades

Tack. Vi ses. På en scen nära dig!

Kiitos. Näkemiin. Seenilä sinun lähelä!

