

TOONKUNST ZUTPHEN
150 jaar

ReQuiem

Fauré

3 mei 2024

20:15 uur
Pancratiuskerk
Kerkstraat 17, Brummen

Dirigent Marc Buijs
i.s.m.

Anke ter Riet | sopraan
Hans Scholing | bariton
Wim Roelfsema | orgel

www.toonkunstzutphen.nl

KOOP HIER
UW KAARTEN



ReQuiem

Fauré

TOONKUNST ZUTPHEN

MARC BUIJS | DIRIGENT

Aan het concert werken mee: Anke ter Riet | sopraan
Hans Scholing | bariton
Wim Roelfsema | orgel

Op 3 mei 2024 voert Toonkunst Zutphen en Omstreken werken van Gabriel Fauré uit in de Pancratiuskerk te Brummen. Dit concert is een eerbetoon aan deze Franse componist, die 100 jaar geleden overleed. Onder leiding van dirigent Marc Buijs en samen met sopraan Anke ter Riet, bariton Hans Scholing en organist Wim Roelfsema treedt het koor op met het Requiem, het bekendste langere werk van Fauré. Het programma wordt aangevuld met Cantique de Jean Racine voor koor en orgel en Pavane voor orgelsolo.

Toonkunst Zutphen en Omstreken is een van de oudste Zutphense koren, opgericht in 1874 onder de paraplu van de Nederlandse Maatschappij ter bevordering van de Toonkunst. In 2024 viert het koor zijn 150-jarig bestaan. Onder leiding van dirigent Marc Buijs en vaste pianist Roland Aalbers studeert Toonkunst Zutphen en Omstreken oude meesterwerken en moderne muziekstukken in. Het koor telt momenteel ca. 80 leden en voert vooral grote werken uit zoals de Matthäus Passion van J. S. Bach, de Messiah van G. Handel, de Elias van F. Mendelssohn, het Oratorio de Noël van C. Saint-Saëns en het Requiem van W. A. Mozart. De orkesten en solisten waar het koor mee samenwerkt worden zorgvuldig gekozen, passend bij het programma dat ten gehore wordt gebracht.

VOLGENDE CONCERT:

10 november 14.00 uur – 150 jaar Toonkunst Zutphen: Jubileumconcert
Buitensociëteit, Coehoornsingel 1, Zutphen