

# Monumentendag

10 september 2023,

14.00 uur Martinuskerk Warnsveld



## ToonkunstPlus Zutphen

### ***“Uitgezongen raak je niet gauw”***

Wie kent ze niet, de “Mama’s and the Papa’s” uit de Jaren -60 en -70 met “California Dreaming”.

De mama’s en de papa’s van toen, zijn de oma’s en opa’s van nu! En ze willen nog steeds zingen!

Het ToonkunstPlus-koor is een koor met zangers boven de 50 jaar. Velen hebben een lange zangcarrière achter de rug bij het grote Toonkunstkoor, maar er zijn ook zij instromers. Mensen die een popkoor ontgroeid zijn, of mensen die een leven lang niet echt de tijd hadden voor een middag zingen.

Maar het is voor mensen met een goede stem en muzikaliteit nooit te laat ! U hebt misschien uw leven lang ge oefend in de badkamer en uw huisgenoten noemen u gekscherend Maria Callas. U bent een sopraan!!!! Of u bent man en uw huisgenoten noemen u Pavarotti. U bent een tenor!!!!

En laten wij als ToonkunstPlus nu net sopranen en tenoren zoeken! Kom een keer luisteren naar onze repetitie, elke donderdag van 14.00 - 16.00 uur in het Nutsgebouw, Breegraven 1 te Warnsveld. Hebt u interesse, kijk op onze website [www.toonkunstpluszutphen.nl](http://www.toonkunstpluszutphen.nl) of bel naar 0575-471906

### **Vanmiddag zingen wij voor u :**

Bonsoir

Viva la Musica

Ave Verum

Misa Tango (Sanctus + Benedictus)

Gedicht voor land- en tuinbouw

The Rose

(canon)

(canon, samen met u !)

K. Jenkins

M. Palmeri

A. Oomen

O. Gjeilo

Gezocht

Tenoren

en

Sopranen

## Vier hedendaagse componisten op ons programma!

### **Ave Verum, Karl Jenkins (1944)**

Jenkins heeft, in navolging van heel veel componisten een bewerking van het Ave Verum gemaakt.

Vandaag de dag is hij beroemd in de wereld van de pop-muziek met *Adiëmus*, *Songs of Sanctuary* en maakt hij furore met *“The Armed Man”*, *A Mass for Peace*, een indringende aanklacht tegen oorlog.



### **Misa Tango, Martin Palmeri (1965)**

Sanctus en Benedictus uit de Misa Tango van Palmeri. Een Latijnse mis met Zuid-Amerikaans temperament.



### **Gedicht voor de. Land- en tuinbouw . . . (1945)**

Of . . . een Hollandse versie van

de “Vier Jaargetijden”?

*“Vanaf het eerste speenkruid in het voorjaar, komen na de zomer en herfst, de eerste sneeuwvlokken in de winter”.*

Muziek: Antoine Oomen.

Tekst: Jules Deelder



### **The Rose, Ola Gjeilo (1978)**

De roos wordt bezongen als the lady of the land en een vergelijk wordt gemaakt tussen de Lelie en andere bloemen en gewassen. Om haar doornige karakter is zij “the lady of the land”.



*Hotel van der Werff*

Schiermonnikoog