



[NEWS | DEEDS.WORLD](#)

[ART MAP](#)

[AUSSTELLUNGEN | GALERIEN](#)

[KUNST | WELT](#)

[KALENDER | VERANSTALTUNGEN](#)

[VISITS 360°](#)

[IDEE](#)

Tomas Kleiner + Marco Biermann | Medusa: Floating Body | Crone Berlin | 07.09.-01.11.2019

Tomas Kleiner + Marco Biermann | Medusa: Floating Body | Crone Berlin | 07.09.-01.11.2019

**SUCHE | SEARCH |
búsqueda |**



bis 01.11. | #2558ARTatBerlin | Crone Berlin zeigt aktuell die Ausstellung Medusa: Floating Body der Künstler Tomas Kleiner und Marco Biermann.

Tomas Kleiner und Marco Biermann, die seit fünf Jahren als performatives Kollektiv zusammenarbeiten, untersuchen in ihren Arbeiten die Interaktion von öffentlichem und individuellem (Handlungs-)Raum. Ihre Performances und Aktionen waren u.a. im Museum Abteiberg in Mönchengladbach, der Kunsthalle Düsseldorf, der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, im Museum Morsbroich in Leverkusen und im Belvedere 21 in Wien zu sehen.

Die Ausstellung „Medusa: Floating Body“ dokumentiert und zeigt nun ihre neueste Performance, die Ende Juni auf dem Rhein bei Düsseldorf ihren Ausgangspunkt nahm und in den Berliner Crone-Räumen fortgeführt wird. Ausgehend von dem romantischen Impuls, aus der alltäglich-zielgerichteten Routine auszubrechen und auf ungelenkte Weise zu neuen Ufern aufzubrechen, greifen die Künstler mit „Medusa: Floating Body“ auch diesmal auf spielerische Weise in den öffentlichen Raum ein. Für die Dauer eines Tages ließen sie sich auf einer speziell für das Projekt angefertigten Luftmatratze auf dem Rhein flussabwärts treiben, vorbei an Uerding und Duisburg zu einem unbekanntem Ziel.

Im intensiven Dialog mit der DLRG, der Wasser- und Schifffahrtsbehörde, der Wasserschutz-Polizei, dem Ordnungsamt sowie der Bezirksregierung Dezernat 26 und der Luftfahrtbehörde Düsseldorf, ist so auf Basis feinsten Formulierungen und Umformulierungen ein künstlerisches Projekt entstanden, das den kindlichen Impuls

recherche | 搜索 |

بحث | поиск |

חיפוש

Ausstellungen, Künstler,

Immer auf dem Laufenden in Sachen Kunsttermine mit dem News[ART]letter

First Name *

Last Name *

E-Mail address *

SEND

don't miss!

be prepared for

Everything you need to know about what's going on in the Berlin Art

des ungezwungenen „Sich-Treiben-Lassens“ mit den strengen behördlichen Auflagen und Bundeswasserstraßen-Gesetzen verschränkt und in einer zeitgenössisch abgesichert-genehmigten „Freiheit 2.0“ mündet. Die während dieser Aktion entstandenen Foto- und Videoaufnahmen dienen nun als Ausgangsmaterial für eine Video-Installation. Sie wird zusammen mit Objekten, Materialien und Schriftstücken, die im Arbeitsprozess entstanden sind, sowie mit literarischen und historischen Quellen, die zu der Aktion im Bezug stehen, in der Ausstellung gezeigt. Durch performative Elemente wird die Intention des Projekts und der Wunsch des „Sich-Treiben-Lassens“ zusätzlich erlebbar gemacht.

Scene – DEEDS.WORLD – PRESS the Button

DEEDS.
[di:dz]
www.artatberlin.com

Vernissage: Freitag, 6. September 2019, 19:00 bis 21:00 Uhr



Ausstellungsdaten: Samstag, 7. September bis Freitag, 1. November 2019

Zur Galerie Crone

Bildunterschrift: Courtesy of Crone Berlin – Tomas Kleiner und Marco Biermann

Ausstellung Tomas Kleiner + Marco Biermann – Crone Berlin | Zeitgenössische Kunst in Berlin | Contemporary Art | Ausstellungen Berlin Galerien | ART at Berlin

ART@Berlin
13 September 2019

Contemporary Art, Einzelausstellung, Film/Video, 
Installationskunst, Konzeptkunst, Objektkunst
[Charlottenburg], AUSGEWÄHLTE, AUSSTELLUNGEN Galerien, 
Crone, Jahr 2016



Über ART@Berlin

Alle Posts ansehen von ART@Berlin →