

Aanleveren kopij

Omvang:

Artikelen: bij voorkeur tot 3.000 à 4.000 woorden

Mengelmaren (boekbesprekingen, korte bijdragen, aankondigingen, vondstmeldingen, enz.): maximaal 750 woorden

Illustraties:

Goede kwaliteit, digitaal in jpeg-formaat, met bijschrift. In bijschrift: wat, eventueel bewaarplaats, naam fotograaf.

Titel en indeling

Titel: zo kort mogelijk, wel met “wat, waar, wanneer”, eventueel ondertitel

Het corpus van het artikel wordt gestructureerd door het inlassen van paragraaftitels (in klein kapitaal)

Opeenvolgende alinea's worden van elkaar gescheiden door een witlijn.

De verwijzingen gebeuren via voetnoten, niet via bibliografische lijst achteraan. De voetnootaanwijzing in de lopende tekst: als het kan, steeds achteraan een zin, buiten het punt.

Bij *Mengelmaren*: bij voorkeur geen voetnoten, verwijzingen integreren in lopende tekst.

Verwijzingen in de voetnoten

Boek: U. ROBERT, *Testaments de l'Officialité de Besançon*, deel I, Parijs, 1902, p. 120-132.

- Bij tweede en volgende vermeldingen: U. ROBERT, *Testaments*, p. 241.

Artikel in tijdschrift: M. BRUN- LAVAINNE, ‘Analyse d’un compte de dépense de la maison du duc Charles de Bourgogne’, in: *Bulletin de la commission historique du département du Nord*, 8 (1865), p. 189.

[Het nummer van de aflevering binnen een jaargang wordt niet vermeld, tenzij de afleveringen afzonderlijk zijn gepagineerd]

- Bij tweede en volgende vermeldingen: M. BRUN- LAVAINNE, ‘Analyse d’un compte de dépense’, p. 190.

Artikel in verzamelwerk: N. HUYGHEBAERT, ‘Abbaye de Saint-Barthélemy à Eeckhout à Bruges’, in: *Monasticon belge: Province de Flandre Occidentale*, III, Luik, 1974, p. 765-766.

- Bij tweede en volgende vermeldingen: N. HUYGHEBAERT, ‘Abbaye de Saint-Barthélemy’, p. 781.

Onuitgegeven bronnen: RIJSEL, Archives départementales du Nord, B 2030, f. 125r; BRUGGE, Stadsarchief, Oud Archief, 121: *Hallegeboden 1503-1513*, f. 16, nr. 5

- Bij tweede en volgende vermeldingen: RIJSEL, Archives départementales du Nord, B 2030, f. 126v.

Andere afspraken

Voetnootaanduidingen: voetnoten automatisch aanmaken, voetnootnotatie bij voorkeur op het einde van de zin plaatsen, buiten het punt.¹

Streepjes: steeds gedachtenisstreepje (Vandecasteele-Werbrouck, 1940-1970, enz.)

- Leefdata: (1621-1694), maar (Brugge, 1894 - Antwerpen, 1981) en (ca. 1320 - Brugge, 1359)

Citaten

Lange citaten (vanaf 3 regels) staan los van de lopende tekst, voorafgegaan en gevolgd door een witregel. in cursief, zonder aanhalingstekens.

Korte citaten worden opgenomen in de lopende tekst, cursief, zonder aanhalingstekens.

Citaten (woorden, zinnen of langere tekstdelen) in het Latijn/Middelnederlands/of een andere ‘vreemde’ taal worden bij voorkeur gevolgd door een vertaling in het Nederlands. Bij langere citaten komt de vertaling in een tweede blokje, na het origineel (met een witregel ertussen).

[wordt zelden toegepast]

Tekst in cursief plaatsen:

Titels van boeken, tijdschriften, toneelstukken, films, tv-beelden, kunstwerken, namen van schepen, wetenschappelijke benamingen

Woorden die extra benadrukt worden

Woorden in een andere taal dan de voertaal van het artikel, tenzij ze in Van Dale staan

En verder:

Eeuwaanduidingen: 16de eeuw (niet voluit, geen superscript gebruiken)

Cijfers: een tot twaalf voluit, vanaf 13 in cijfers; honderd, duizend, miljoen

Familienamen met tussenvoegsels zonder hoofdletter (alle familienamen voor 1800, sommige namen na 1800): Jacob de Potter; de Potter; de familie de Potter; ...

Afkortingen: zoveel mogelijk afkortingen voluit schrijven (onder meer in plaats van o. m; circa in plaats van ca., enz.). En verder: f. 18v, f. 2r; p. 4-8.

Hoofdlettergebruik: middeleeuwen (niet: Middeleeuwen)

Laatst bijgewerkt op 13 april 2024