

Présentation

Kamel Sadok, poète originaire d'Algérie. Il a rencontré la poésie au collège, s'est rapidement pris de passion pour cet art, et ne tarda pas à écrire ses premiers poèmes dès l'adolescence. Installé en France depuis 2011, sa plume s'exprime dans la langue de Molière depuis huit années, et il partage ses textes sur les scènes slam depuis six années. Il se prête de temps à autres à l'exercices du quatrain et de l'haïku. Sa poésie est sensible, philosophique, et engagée. Il écrit principalement en français ou en arabe, et occasionnellement en anglais ou en kabyle.

À l'occasion du festival “ Les mots à la bouche ” et des “ Scènes Déc’Ouvertes ”, il s'est associé à deux artistes nantaises qui ont accepté d'accompagner ses textes de leurs melodies et voix :

- Fathia El-Horch, ancienne joueuse de Oud convertie au Kanoun. Passionnée de musique arabo-andalouse, elle est aujourd'hui membre de l'orchestre oriental de nantes et donne des cours et des stages de musique et de danse via son association.

- Sibylle Orlandi, poétesse qui pratique avec appétit l'écriture, le conte et la danse. Elle aime mettre en voix les textes des autres et sentir dans son palais la friction des langues étrangères. Elle a participé au recueil À l'ouest les poétesses, publié en 2022 aux éditions Ex-Maudits

Le trio “ Poésie sur Mélodies ” vous présentera un bouquet de la poésie de Kamel sadok, portée de sa voix chantante et de celle de Sybille Orlandi, le tout dans la douceur des notes du kanoun joué par la musicienne d'arabo-andalou Fathia El-Horch. Un voyage poetico-musical où les notes vont converser avec les mots pour atterrir en douceur dans votre ouïe attentive.