

LE POTAGER DES CONTES

création et interprétation
Thierry Rousse



Spectacle participatif
A partir de 6 ans

Contacts Prod / Dif
Fanny Orain
compagniemicado@gmail.com



LE SPECTACLE



Dans le potager de Barnabé ne poussent pas de légumes, mais des histoires. Quand Barnabé le jardinier nous invite à entrer dans son potager, nous risquons bien de nous retrouver propulsés au beau milieu d'un conte, entre petit pois, citrouilles, glands, poules aux oeufs d'or, pommes de terre . . . et de vivre un instant magique sur scène, car, les contes du Monde entier, ou presque, naissent dans un potager !

Ce spectacle participatif permet à l'enfant comme à l'adulte de découvrir les liens entre les jardins et les contes, l'histoire de la pomme de terre, pourquoi les citrouilles poussent par terre accrochées à de figes tiges et non suspendues aux grosses branches des chênes, ce que nous révèle la poule aux oeufs d'or . . . Barnabé le Jardinier nous parle aussi de l'importance de l'eau, des abeilles et nous invite à imaginer le jardin de nos rêves.

Ce spectacle favorise les rencontres à travers le jeu, l'amusement, la créativité collective, et nous invite à prendre soin de la nature, de soi, des autres et de la vie.



**Toutes les histoires du monde entier
naissent dans les potagers, ou presque . . .**

Note pédagogique - Thèmes abordés

Au fil des scènes, l'enfant est spect'acteur . . .

- 1 : Jeu poétique, interactif et ludique autour du nom des légumes et des fruits
- 2 : Imaginer le jardin de ses rêves. Création du jardin à l'aide d'éléments symboliques
- 3 : Jeu participatif, Comment faire apparaître L'abeille Bellador
- 4 : Jeu, Retrouver le chapeau, le tablier, les sabots, le panier de Barnabé le Jardinier
- 5 : Conte autour de l'eau et la Fée Clochette, Barnabé le Jardinier
- 6 : Conte collectif et jeu, La poule aux oeufs d'or de Jean de La Fontaine
- 7 : Jeu participatif, La Princesse aux petits pois
- 8 : Jeu participatif, éléments de costumes et accessoires de jeu, Blanche-Neige
Personnages : la sorcière, le miroir, Blanche-Neige, le chevalier
- 9 : Conte et théâtre d'objets, Cendrillon
- 10 : Devinette d'après la fable Le gland et la citrouille de Jean de La Fontaine
- 11: Lecture et jeu théâtral participatif, La fabuleuse histoire de la pomme de terre
éléments de costumes et accessoires de jeu. Personnages: les conquistadors, marchands, paysans, Parmentier, Germaine, les soldats, le papa de Gaston, Gaston

**Quand j'entre dans une bibliothèque,
j'ai la sensation d'entrer dans un jardin . . .**

FICHE TECHNIQUE



Durée : 1 heure

A partir de 6 ans

Montage : 1h30 / Démontage : 1h

Auteur et interprète : Thierry ROUSSE

Conditions techniques : En déambulation ou en fixe
En extérieur ou en intérieur

Surface de jeu :
4 m sur 3 m (minimum)

Repas et hébergement : Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir 1 ou 2 repas et un hébergement pour 1 ou 2 personnes.

Transport : Indemnités de transport A/R, départ de Nantes.

Conditions financières : Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : jauge, distance, nombre de représentations.

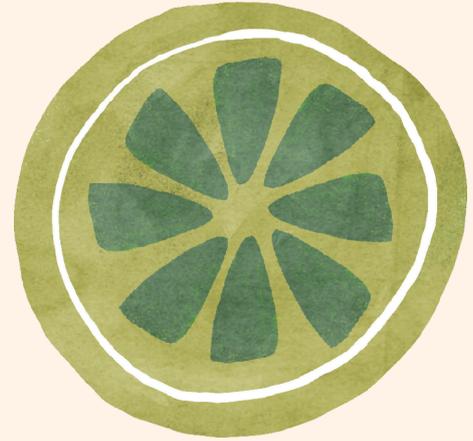
Références :

Le spectacle "Le Potager des Contes" est né d'une commande de l'école Montjoie en 2017 à l'occasion de l'événement "Jardin'Art" organisé par la Maison de Quartier du Pont-Morineau (La Roche/Yon, 85).

"Le Potager des Contes" a été repris dans une version remaniée et joué en 2022 en extérieur durant l'été à deux reprises dans le jardin de la médiathèque de La Bruffière (La Bruffière, 85) en déambulation et à La Guinguette La Cambuse de Rêver Sèvre (Nantes) en fixe.

En 2023, une création pour la salle voit le jour au Café Familial Les Gamines (Nantes) et est également accueillie dans le jardin de la médiathèque de Chavagnes-en-Paillers (85), à la Guinguette La Cambuse (Nantes), au Café associatif Le Pisse Mémé (La Roche-Bernard, 56) et à Angers par l'association Angers Jumelages. En 2024, "Le Potager des Contes" est reçu à Férel (56), et au théâtre d'Angles (85).

INFORMATIONS ARTISTIQUES



Thierry ROUSSE :

Thierry Rousse s'est formé à l'art dramatique auprès de Christina Mirjol (Cie Presqu'il, Paris). Il est comédien professionnel, intermittent du spectacle depuis 2007. Il a travaillé auprès de plusieurs metteurs en scène : Christina Mirjol, Claude Bergamin, Sabine Delanoy, Louis-François de Faucher, Guy Blanchard, Sébastien Vuillot. Il a développé son expérience du théâtre participatif en déambulation à destination du jeune public et d'un public familial durant 5 saisons au Château de Vaux-Le-Vicomte (77) à travers le solo "Amédée le Jardinier". Sa prestation a été remarquée par l'équipe de rédaction de la revue Pomme d'Api et par de nombreux enseignants et élèves qui ont participé à ses visites théâtralisées du jardin. Il a créé et interprété pour la ville médiévale de Provins (77) en 2016 deux contes en déambulation.

Résidant à Nantes depuis 2017 après quatre années en Vendée, il propose à présent aux médiathèques de la région des Pays de La Loire, aux écoles, centres de loisirs sa nouvelle création "Le Potager des Contes".



INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Production :

Compagnie MICADO

Adresse du Siège social :

Théâtre du Cyclope

82 rue du Maréchal Joffre

44000 NANTES

Présidente : Laetitia Peltier

Siret : 50124252300055

Code ape : 9001 z

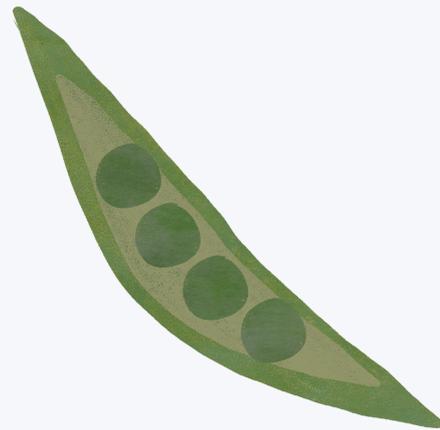
Licence entrepreneur

spectacle :

PLATESV-R-2021-008415

Coproduction :

Cie L'Arbre à Palabres



Contacts Diffusion :

Fanny ORAIN

06 66 11 71 70

compagniemicado@gmail.com

Contacts Artiste :

Thierry ROUSSE

06 83 19 51 93

thierryrussetheatre@gmail.com

<http://www.thierryrousse-theatre.com/>