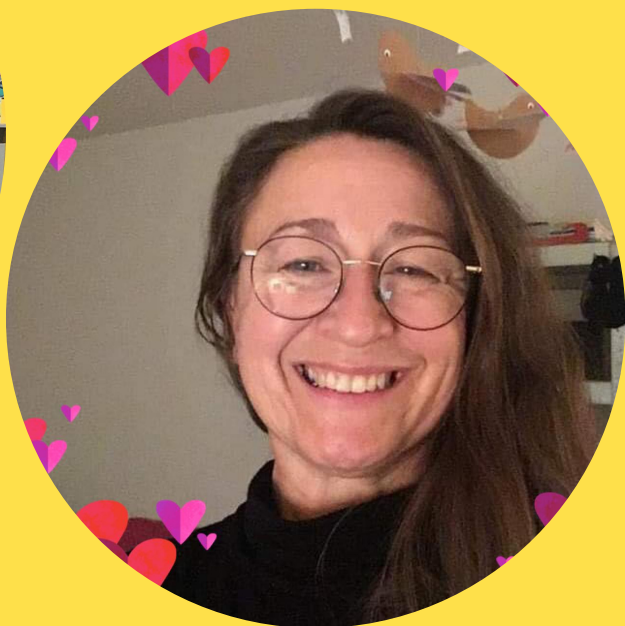




Poésie en éventail

Spectacle interactif

Tout Public



Lectures et entresorts
Thierry Rousse

Avec les devinettes et jeux d'écriture
Fanny de La Patouillère

Production
Cie L'Arbre à Palabres



Cie L'Arbre à Palabres

Le Spectacle

Poésie en éventail nous offre un florilège de textes lus ou interprétés, agrémentés de devinettes.

Les textes choisis ont un lien commun avec le langage poétique et le goût de transmettre de la tendresse, du plaisir, des rires, le désir de nous transporter de la ville à la campagne, de la terre vers le ciel, le désir de partager une sensation, une réflexion, une découverte.

Ils proviennent de différents genres, la poésie à proprement dit, et tout genre où le langage poétique s'exprime : chanson, conte, théâtre, roman, carnet de voyages, correspondance . . .

Thierry Rousse dans le rôle du facteur nous apporte ces bonnes nouvelles qu'il collecte au fil de ses lectures tout en liant causette.

Fanny de La Patouillère l'accompagne pour nous faire cogiter sur les devinettes qu'elle a composées et nous faire écrire à notre tour des poèmes.



Notes d'intention

Poésie en éventail est conçu comme un éventail. Les mots s'ouvrent pour nous rafraîchir, nous faire du bien, le temps d'une lecture, ici et là, à la demande de nos envies selon le genre choisi.

Ce spectacle interactif s'adresse à différents publics, différents lieux et s'adapte aux circonstances : client-es d'une guinguette, résident-es d'un Ehpad, visiteur-euses d'un musée, festivalier-ères sous forme d'entresorts, jeunes marié-es, promeneur-euses ...

L'éventail, répertorié au patrimoine culturel et immatériel en France, est un "objet utilisé pour induire un courant d'air dans le but de se rafraîchir ou d'attiser les braises d'un foyer" (sources Wikipédia). L'éventail rafraîchit comme il peut aussi séduire, charmer tous nos sens en éveil, nous rappeler des instants de notre vie, en susciter de nouveaux, servir de langage amoureux. L'éventail s'ouvre et se ferme, se transportant ainsi aisément d'un lieu à un autre. L'éventail remonte à l'Antiquité et se retrouve en Orient comme en Occident.

Eventail et Poésie ont bien des aspects semblables et complémentaires qui les unissent, l'un animé par les doigts et le corps, l'autre par la voix et le souffle, tous deux animés par le même regard vers ce qui nous est essentiel et vital : le bonheur de vivre et d'aimer.



Fiche technique

2 formules :

En entresorts, intermèdes de 15 mn (5 dans la journée)

En formule continue : 45 mn

A partir de 7 ans

Interprètes : (en solo) Thierry Rousse

(en duo) Fanny de La Patouillère, Thierry Rousse

Répertoire : textes poétiques à travers différents genres, poésie à proprement parler, chanson, conte, théâtre, roman, carnet de voyages, correspondance, . . .

Liste non exhaustive (voir en annexe, le répertoire s'enrichit au fil des collectes) :

Francis Cabrel, Jacques Higelin, Charles Aznavour, Matthieu Chedid, Renaud Séchan, Bernard Lavilliers, Bourvil, Pierre Bachelet, Jacques Brel, George Brassens, Georges Moustaki, Jean-Louis Aubert, Charles Trénet, Christophe, Maxime Le Forestier, Lalanne, Arthur Rimbaud, Paul Eluard, Jacques Prévert, Catherine Rambert...

Textes (devinettes) : Fanny de La Patouillère

Surface de jeu : (en solo) 2 M sur 2 M

(en duo) 4 M sur 4 M

Montage : 30 mn

Démontage : 30 mn

Conditions techniques :

Spectacle pour la salle ou l'extérieur en lumière naturelle ou avec éclairages pour salle équipée

Repas et hébergement :

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour 1 ou 2 personnes.

Transport : Indemnités de transport A/R, départ de Nantes.

Conditions financières :

(Solo) A partir de 280 euros TTC / (duo) A partir de 560 euros TTC

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : salle, extérieur, jauge, besoin ou non d'un régisseur, distance, nombre de représentations.

Références

Le spectacle **Poésie en éventail** a vu le jour en 2021 suite à une commande du festival d'arts de la rue et du cirque "Les Croqueurs de Pavés" (Châlette-Sur-Loing, 45) où il été joué pour la première fois. En mai 2022, "Poésie en éventail" a ouvert la première édition du festival "De vive voix" organisé par Coop'Arts (Savenay, 44), un festival dédié à la voix, à l'expression. Poésie en éventail a été programmé de nouveau en septembre 2022 et 2023 au festival "Les Croqueurs de Pavés".



Informations artistiques

Thierry ROUSSE

Thierry Rousse se passionne dès son adolescence pour la poésie, la lecture, le théâtre, la philosophie. Il se forme à l'art dramatique auprès de Christina Mirjol (Cie Presqu'il, Paris), et organise des lectures publiques au sein de l'association Théâtre-en-Seine-et-Marne (Nangis, 77) puis des scènes ouvertes avec le Collectif "La Maison des Correspondances Poétiques" qu'il cofonde avec Fanny Orain (Bellevigny, 85) en 2020. Il est comédien professionnel, intermittent du spectacle depuis 2007.

www.thierryrousse-theatre.com

Fanny de LA PATOUILLE

Fanny de La Patouillère,oureuse de la musique des mots, de leur rythme et de leur pouvoir, anime des ateliers d'écriture et d'oralité pour les enfants, les jeunes et les adultes dans des librairies, des centres d'apprentissages et avec le Collectif "La Maison des Correspondances Poétiques" dans des jardins, près des moulins, des magasins... En 2021, Thierry Rousse lui commande des devinettes pour agrémenter son récital "Poésie en éventail". En 2022, ils décident de le proposer dans un duo frais et bucolique, plein d'amour et de fantaisie.

*" Par les soirs bleus d'été,
j'irai dans les sentiers
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue.
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur
à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.*

*Je ne parlerai pas, je ne penserai rien
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, - heureux
comme avec une femme".*

Arthur Rimbaud.

Informations administratives

Production : Cie L'Arbre à Palabres

Adresse du Siège social :
Cie L'Arbre à Palabres
Fédération des Oeuvres Laïques
41 rue Monge
BP 23
85001 La Roche-Sur-Yon

Association Loi 1901 créée le 27 mai 2015
Licences d'entrepreneur de spectacles :
Catégorie 2 : PLATESV-R-2021-007370
Catégorie 3 : PLATESV-R-2021-007373
Siret : 81238269500029
Code Ape : 9001Z
Présidente : Danielle Chéret
Secrétaire : Marie-Caroline Dubois
Trésorier : Jean-Pierre Redeuilh
Adresse administrative :
38, rue Maréchal Joffre
85340 Les Sables d'Olonne

Crédits Photos : Claude Bloc

La Compagnie L'Arbre à Palabres a pour but la création, la production et la diffusion de spectacles en solo ou à plusieurs dans lesquels différents arts peuvent se rencontrer : conte, théâtre, clown, musique, arts plastiques.

DIFFUSION

Fanny ORAIN
C'est Fait pour Vous
06 66 11 71 70
cielarbreapalabres.dif@gmail.com



Auteurs ou interprètes

Textes POESIE EN EVENTAIL

Répertoire 2023 – 2024

Genre : chansons

Francis CABREL
Assis sur le rebord du monde
Il faudra leur dire
La corrida
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
Samedi soir sur la Terre
L'arbre va tomber
Bonne nouvelle
Octobre

Jacques HIGELIN
La croisade des enfants
Tête en l'air
Tombé du ciel
Etre là, être en vie
La balade au bord de l'eau
Seul
La joie de vivre
Château de sable

Charles AZNAVOUR
Emmenez-moi
La bohème (paroles : Jacques Plante)
J'me voyais

Renaud SECHAN
Mistral gagnant
Les mots
La pêche à la ligne

Matthieu CHEDID
La bonne étoile
Je dis Aime
La Seine

Bernard LAVILLIERS

If (paroles : Rudyard Kipling, traduction : André Maurois, Bernard Lavilliers, Christian Gaubert)

L'été (paroles : Fernando Alves, Walter Afogados)

Noir et blanc

L'Espoir

Pierre BACHELET

Les corons

Pour un monde bleu

BOURVIL

C'était bien (le petit bal perdu) (paroles : Gabrielle Vervaecke, Robert Niel)

La tendresse (paroles : Hubert Giraud, Noël Roux)

Ballade irlandaise (paroles : Eddy Marney)

AU P'TIT BONHEUR

J'veux du soleil

JACQUES BREL

L'accordéon de la vie

Ballade

Il nous faut regarder

Quand on n'a que l'amour

Une île

JEAN-LOUIS AUBERT

Bien sûr

Aussi loin

HK

Danser

George BRASSENS

Il suffit de passer le pont

Christan OLIVIER

On s'amarre

Georges MOUSTAKI

Il y avait un jardin

LA RUE KETANOU

Les cigales

Bob DYLAN

The times they are a changing (traduction)

Charles TRENET
Y'a de la joie
Le Soleil et la Lune
Le jardin extraordinaire
La mer

TELEPHONE
Jean-Louis Aubert – Tichard Kolonka – Corinne Marienneau – Louis Bertignac
Un autre monde

John WINTSON LENNON
Imagine (traduction)

CHRISTOPHE
Les mots bleus

Maxime Le FORESTIER
San Francisco

Francis LALANNE
La maison du bonheur

AUTRES
Au clair de la Lune

Genre : poèmes

Carlo BETOCCHI
Musiciens, bateleurs, enfants, joie
(in "la réalité triomphe du rêve", éditions Saint-Germain-des-Prés)

Marcel SAINT-MARTIN
Le petit cirque (in "cirques magiques)

Annie AGOPIAN
Juste le ciel et nous (édition CNL Centre national du livre Le port a jauni poèmes)

Titi ROBIN
Là où tu dors la nuit (édition Riveneuve)

Paul ELUARD
Couvre-feu
Liberté

Arthur RIMBAUD
Sensation

Jacques PREVERT
Le cancre
Les enfants qui s'aiment
Les feuilles mortes

Genre : conte

NASR EDDIN HODJA
Comment chercher
Le Soleil ou la Lune

Genre : récit

Stéphane GEORIS
Le triomphe du saltimbanque (éditions Transboréal)

Edouard CORTES
Extrait "Par la force des arbres
(éditions Rue de Sèvres)

Genre : correspondance

Jacques HIGELIN
Extraits de "Lettres d'amour d'un soldat de vingt ans"
(éditions Le Livre de Poche)

Genre : pensées

Catherine RAMBERT
Petite philosophie du soir
(éditions Le Livre de Poche)