



Daniel Wisser, geboren 1971 in Klagenfurt, wächst im Burgenland auf und lebt seit 1989 in Wien. Im Jahr 1994 gründet er zusammen mit Thomas Pfeffer, Jürgen Plank und Florian Wisser die Band *Erstes Wiener Heimorgel Orchester*. 2018 erscheint der Roman *Königin der Berge*, für den Daniel Wisser den Österreichischen Buchpreis und den Johann Beer Preis erhält.

Der Roman wird in zwei Bühnenfassungen aufgeführt und ins Estnische, Georgische, Tschechische, Polnische, Türkische und Slowenische übersetzt. 2019 erscheint der Erzählband *Unter dem Fußboden*, eine ständig wachsende Sammlung von Kurzerzählungen, die auf der Homepage des Autors gelesen werden kann und im Jahr 2023 von Karl Baratta als Stück auf die Bühne gebracht wurde. 2021 erscheint *Wir bleiben noch*, der Familienroman erzählt von der Erosion der Solidarität im Politischen und im Privaten. In selben Jahr wird Wisser aktuelles Hörspiel *Die Vitamin-lüge* vom ORF produziert, das auch von vier Sendern in Deutschland und Italien ausgestrahlt wurde. Anlässlich der Lockdowns während der Corona-Pandemie beschäftigt der Autor sich in diesem Stück mit den Hintergründen von Untergangsszenarien und Katastrophensehnsucht. Seit 2017 schreibt Daniel Wisser Artikel zu aktuellen politischen Entwicklungen, die 2022 in dem Band *Tausend kleine Traurigkeiten* erscheinen. Ebenfalls 2022 erscheint das Buch *Die erfundene Frau*, ein Konzeptband aus zweiundzwanzig Erzählungen. Für den Herbst 2023 ist ein neuer Roman von Wisser mit dem Titel *o 1 2* angekündigt.

Unter dem Fußboden

Eine Revue aus Texten Daniel Wissers in Zeiten bedrohter literarischer Fiktion und Pressefreiheit

Eine TheaterArche Produktion

Mit: Stanislaus Dick / Jakub Kavin / Manami Okazaki / Elisabeth Prohaska / András Sosko

Regie: Karl Baratta / Musik: Rwei-Ran "Algy" Wu

Ausstattung: Clarisse Maylunas / **Dramaturgie:** Marie-Theres Handle-Pfeiffer / **Regie-Mitarbeit:** Natascha Sulz

Bühnenrechte: Klever Verlag, Wien

Premiere: Do., 30. März 2023 - 19:30 Uhr

Weitere Spieltage: 1.4., 19.4., 21.4., 22.4., 2.5., 3.5., 4.5., 5.5.2023

TheaterArche, Münzwardeingasse 2a, 1060 Wien

Die Bühne ist mit Zeitungen bedeckt. Die Welt auf dem Fußboden besteht aus 170 Roman-Miniaturen von Daniel Wisser, die auf Pressemeldungen basieren. Karl Baratta hat aus diesen Texten einen Bühnenabend für fünf Schauspieler und einen Musiker gemacht. Geschichten über Fahnenmast-sitzer, Unsichtbare, autodidaktische Dompteure, Kunstfuzzer und einen siamesischen Einling, der seinen Zwillingbruder sucht, werden erzählt, deklamiert und gesungen. Das Bizarre an den Erzählungen ist ihre Exaktheit, sind ihre mit Zahlen und Informationen gespickten Sätze, ist die Vermischung von Kolportage und Fiktion zur Unkenntlichkeit. Auf vernünftiger Weise befördert Barattas Textrevue die Erkenntnis, dass präzise Schilderung und genaue Beschreibung nicht in eine nüchterne, erklärbare Welt führen, sondern in eine Unterwelt aus Missverständnis, Unzulänglichkeit und Scheitern.

**Karl Baratta**

Dramaturg und Regisseur unter anderem in Bonn, Basel, Berlin, Frankfurt, Zürich, am Theater Hamakom und für die Wiener Festwochen. Er inszenierte u.a. Uraufführungen von Thomas Bernhard und Gert Jonke.

**Manami Okazaki**

Engagements als Opernsängerin in Wien, Frankfurt, Köln und Tokyo. Seit 2020 ist sie Leiterin der TheaterArche. Die gebürtige Japanerin lebt als Schauspielerin, Performerin und Sängerin in Wien.

Ruei-Ran "Algy" Wu | Komponist

Nominierung: "Beste Filmmusik" (Taiwan). Filmpreis "Golden Horse". Aufträge/Auftritte für div. Konzertsäle, Theater, Festivals in Europa & Asien. Gründer der Festivals: Twango, ViTa MusicA, Taiwan Tango Music Festival.

**Elisabeth Prohaska**

Engagements u.a.: im 3-Raum-Theater, Toxic Dreams, Engagement in D, am Volkstheater, Theater Hamakom, Bregenzer Landestheater, Theatercombinat, Tanz*Hotel. Lebt als freischaffende Schauspielerin in Wien.

**Stanislaus Dick**

Engagements u.a.: TAG, Hamakom, Drachengasse, Landestheater Niederösterreich & beim Film (Hinterland, Höhenstraße). Zuletzt war er in seinem Solostück „Die Verwandlung reloaded“ nach Franz Kafka zu sehen.

**András Sosko**

Engagements u.a.: Dschungel Wien, Landestheater St. Pölten, Theater der Klänge Düsseldorf sowie an zahlreichen Bühnen der freien Szene Wien. Lebt als Schauspieler, Sprecher und Musiker in Wien.

Jakub Kavin

Engagements an div. Wiener Theatern, Auftritte in D, FR, SL, CZ, TR. Seit 2016 widmet er sich der Entwicklung der TheaterArche. Lebt als Schauspieler, Regisseur und Produzent in Wien.



www.theaterarche.at
Eine TheaterArche Produktion

