

ODYSSEUS VERSTUMMT, NUN REDEN DIE ANDEREN.

Aufruf zu Videonachrichten aus der Odyssee für eine Online-Ausstellung

Parallelprojekt zu *Odyssee 2021* vom TheaterArche

eine Kooperation von [TheaterArche](#) und [Satyrikon](#)

Teilnahmeberechtigt: Menschen ab 16 / bei Teams Durchschnittsalter 16+

Einsendeschluss: Samstag, 31. Juli 2021

Mitmach-Deal: 1 Videonachricht = 1 Probenbesuch

Ausstellungszeit: vom 12.09.2021 (Uhrzeit folgt) bis 12.11.2021

Ausstellungsort: virtueller Ausstellungsraum vom TheaterArche (Link kommt noch)

Die drei wichtigsten Regeln:

- Odysseus darf nicht reden!
- Der Text muss auf dem Video gesprochen/gesungen, darf nicht nur geschrieben sein
- Länge der Videonachricht: bis maximal 3 Minuten - es darf aber auch kürzer sein!

Hinweise zum Ablauf:

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an info@satyrikon.org durch Angabe von Vor-, Nachnamen, Geburtsdatum. Für Menschen, die gemeinsam als Team teilnehmen möchten, soll bitte eine Bezugsperson die Kommunikation übernehmen und die Daten sämtlicher Beteiligten weitergeben. In einem Team dürfen auch Menschen unter 16 Jahren mitmachen, vorausgesetzt, das Durchschnittsalter des Teams ist über 16. Ob einzeln oder im Team, darf man nur mit einem Video teilnehmen. Das Projekt ist für TeilnehmerInnen aus Wien bzw. Wiener Umgebung gedacht, da diese leicht zu einem Probenbesuch kommen können. Man kann von überall aus teilnehmen, allerdings gibt es keine alternative Gegenleistung dazu. Das Video würde weiterhin Teil der Online-Ausstellung werden.

Die TeilnehmerInnen, ab jetzt AusstellerInnen genannt, werden einen Link zu einer Online-Plattform bekommen, die dem 'AusstellerInnen-Kollektiv' zur Kommunikation und zum Austausch dienen soll. Dort kann man die Videos auch direkt hochladen. Wer das Video bis zur Ausstellungseröffnung 'privat' halten möchte, kann es natürlich per E-Mail einreichen, wir möchten aber eine Art Austausch unter AusstellerInnen fördern, so wie es bei Kollektivausstellungen die Norm ist.

Die eingereichten Videos werden auf dem YouTube-Kanal von Satyrikon erstmal ungelistet hochgeladen, dann im virtuellen Ausstellungsraum verlinkt und dort sichtbar gemacht. Daher bitten wir euch, bis zur Ausstellungseröffnung am 12.09.2021 die eigenen Videos auf Sozialmedien nicht zu veröffentlichen.

Nach Ablauf der Einreichfrist werden wir die AusstellerInnen kontaktieren, um Termine für einen Probenbesuch beim TheaterArche auszumachen. Da alles Corona-konform ablaufen wird, geben wir euch über das genaue Vorgehen noch Bescheid.

Um dieselbe Zeit wird die Werbekampagne für die Online-Ausstellung beginnen, kurz vor der Eröffnung wird auch der Link für den virtuellen Besuch weitergegeben. Der Ausstellungsbesuch ist bei freiem Eintritt. Nach Ausstellungsschluss werden die Videos auf dem YouTube-Kanal von Satyrikon 'freigegeben' und in einer gewidmeten Playlist erscheinen.

Hinweis zum Inhalt: es gibt zwei Hilfe-Tools, wonach man sich inhaltlich orientieren kann: [Wanderkarte Odyssee](#) und [Ladies, Monster & andere Nobodies der Odyssee](#). Ausgenommen Odysseus und olympische Götter beiseite, kann jede weitere Figur der Odyssee bzw. auch eine Figurengruppe (Sklavinnen, Freier, Zyklopen, Sirenen, usw.) gewählt werden, auch wenn sie nicht auf der Liste erscheint. Wir bitten dabei natürlich, unangemessene Inhalte zu vermeiden, was ohnehin zum Ausschluss des Videos aus dem Projekt führen würde.

Hinweis zu den Texten: es dürfen nur für das Projekt neugeschriebene Texte verwendet werden, wenn nicht anders vorgegeben, wird die Autorenschaft mit der Einreichung automatisch der/dem Einzelnen oder sämtlichen Teammitgliedern zugeschrieben. Fremdsprachige Texte sind - mit Untertiteln - willkommen, zumindest sollte aber eine deutschsprachige Übersetzung vorliegen. Es darf in jedem Stil und Genre erzählt werden (z.B. Lyrik, Prosa, Rap, Monolog, Brief).

Hinweis zur Verwendung von Musik: bitte versichert euch, keine Urheberrechte zu verletzen, egal, ob eine bestehende Musikaufnahme unterliegt oder live gespielt wird. Urheberrechtlich frei sind alle Werke, deren AutorInnen vor mehr als 70 Jahren verstorben sind, ansonsten sind Covers allgemein nicht erlaubt, wenn keine Bewilligung vorliegt. Am besten selbst komponieren :) ansonsten kann man auf [Creative Commons](#) weitere Links zu Musik finden, die frei verwendet werden kann.

Hinweise zum Video: Videoart und -stil sind frei (reine Aufnahme mit Selfie-Kamera oder Webcam, Videoclip, Tik-Tok-artiges, Stop-Motion, jegliche Aufnahme mit Voice-Over); man kann auch Folgen von Bildern anwenden, dazu hilft z.B. [PowerPoint](#) (sogar mit der Tonaufnahme), ein weiteres freies Online-Tool ist z.B. [Canva](#).

Technische Hinweise: technische Perfektion wird nicht erwartet, wichtig ist vor allem, dass der Text gut verständlich ist. Am aller wichtigsten ist aber: Spaß daran haben! Hochladen/einreichen kann man Videos in den Dateiformaten AVI, MOV, MP4, MPEG oder WMV, max. Größe 500 MByte.

Allgemeine Voraussetzungen und Bitten:

- Nach dem Urheberrechtsgesetz (§ 10 UrhG) ist Urheber jede Person, die ein Werk geschaffen hat. Mit der Teilnahme an diesem Projekt bleiben eure Werke euer Eigentum, gleichzeitig berechtigt ihr das TheaterArche und den Kulturverein Satyrikon, eure Werke auf deren Sozialkanälen zu Veröffentlichen.
- Wenn in eurem Video andere Menschen gefilmt werden, darf ihr „Recht am eigenen Bild“ nicht verletzt werden, d.h. eine Einverständniserklärung ist notwendig, außer sie erscheinen lediglich als 'Beiwerk' auf den Aufnahmen (z.B. Passanten im Hintergrund); mit eurer Teilnahme verpflichtet ihr euch dazu, dieses Recht nicht zu verletzen.
- Nochmals bitten wir euch, eure Videos vor Ausstellungseröffnung am 12.9.2021 nicht zu veröffentlichen, danach könnt ihr damit gerne das gesamte World Wide Web befüllen!

Wir wünschen euch dabei viel Spaß!
TheaterArche & Satyrikon

www.theaterarche.at - www.satyrikon.org
E-Mails an: info@satyrikon.org

