

Vorankündigung

Im Frühjahr 2023 spielen wir für Sie

„Unter dem Milchwald“

von Dylan Thomas

Ein Tag im Leben einer Kleinstadt in Wales und ein Stück über das Leben überhaupt



Geschenkgutscheine

Ab sofort erhalten Sie auch Geschenkgutscheine für unsere Vorstellungen. Gutscheinkarten können jederzeit unter Tel.: 0421.27 12 34 +AB bestellt werden.

Dabei sein ist Alles

In der gemütlichen Atmosphäre unseres kleinen Theaters sitzt Du nun vor dem Vorhang, und ein interessanter Theaterabend erwartet Dich.

Eigentlich würdest Du auch gern dabei sein und vor, hinter und auf der Bühne mitmachen.

Das kannst Du!

Ein Anruf oder eine E-Mail genügt, und wir laden Dich ein, um uns persönlich kennen zu lernen.

Trau Dich!

Corinna König • Tel.: 0172.2794735, WhatsApp
E-Mail: corinna.koenig@nord-com.net

Gestaltung: das grafik.buero | Kai Becker | www.dasgrafikbuero.net
Ensemblefotos: Heike Weppler-Vollbrecht

Premiere

Fr., 23. Sept. 2022 · 19:30

Aufführungstermine

Sa. 24.09.	→ 17:00	Fr. 04.11.	→ 19:30
So. 25.09.	→ 17:00	Sa. 05.11.	→ 17:00
Sa. 01.10.	→ 17:00	So. 06.11.	→ 17:00
Fr. 07.10.	→ 19:30	Fr. 11.11.	→ 19:30
Sa. 08.10.	→ 17:00	Sa. 12.11.	→ 17:00
So. 09.10.	→ 17:00	Fr. 18.11.	→ 19:30
Fr. 14.10.	→ 19:30	Sa. 19.11.	→ 17:00
Sa. 15.10.	→ 17:00	Fr. 25.11.	→ 19:30
Fr. 21.10.	→ 19:30	So. 27.11.	→ 17:00
Sa. 22.10.	→ 17:00	Fr. 02.12.	→ 19:30
So. 23.10.	→ 17:00	Sa. 03.12.	→ 17:00
		So. 04.12.	→ 17:00

Kartenvorbestellung ab 19.08.2022

Corinna König

Di. 18:30–20:30 Uhr, Sa. 9–11 Uhr, So. 10–12 Uhr

Tel.: 0421.271234 + AB · Mobil: 0172.2794735

E-Mail: karten-theateramdeich@gmx.de (Bestätigung erfolgt)

Eintrittspreise: 15,-€ / Schüler: 10,-€

Sie holen Ihre reservierten Karten bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse ab. Bei Verspätungen geben Sie uns unter 0421-244 25 338, direkter Draht ins Theater nur zu den Aufführungsterminen, Bescheid. Ansonsten müssen wir leider die Karten ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn in den freien Verkauf geben.

Bei Vorbestellungen von fünf oder mehr Karten bitten wir um Überweisung des Betrages mit Hinweis auf das Datum der reservierten Vorstellung innerhalb von sechs Werktagen auf unser Konto:

Hanseaten-Klub Bremen e.V.

IBAN: DE66 2905 0101 0010 4486 60

BIC: SBREDE22XXX

Sollte der Betrag nicht eingehen, geben wir die Karten in den freien Verkauf. Rückerstattungen sind nur telefonisch oder per E-Mail möglich bis 7 Tage vor dem Aufführungstermin!

Weitere Informationen unter:

www.theateramdeich.de



Theater am Deich



HANSEATEN-KLUB BREMEN E.V.

Am Lehester Deich 92a · 28357 Bremen · www.theateramdeich.de

Schmetterlinge sind frei

Eine
Komödie

von
Leonard
Gershe

Premiere 23. September 2022
weitere Termine bis 04.12.2022



Inhalt

Der junge Don Baker, Held der Kinderbuchreihe „Donny Dark“ seiner Mutter, ist seit seiner Geburt blind. Seine überfürsorgliche Mutter, Mrs. Baker, verfolgt jeden seiner Schritte. Don wagt das Experiment und zieht zuhause aus. Er will endlich auf eigenen Füßen stehen und seine Ambitionen als Songwriter verfolgen. Als Mrs. Baker seine verrückte, extrovertierte Nachbarin, Jill Tanner, kennenlernt, schaltet ihr Kontrollinstinkt auf Hochtouren – mit urkomischen, rührenden Ergebnissen.

Es geht in dem Stück um den Wunsch nach Selbstbestimmung und Unabhängigkeit, um den Gewinn an mehr Selbstachtung und natürlich um die Liebe.

»Hast Du noch andere Feinde außer dir selbst?«

»Blind sind nur die, die nicht sehen wollen.«

»Ich habe da so ein kleines, spezielles Lächeln ...«

Uraufführung: 21. Oktober 1969 im Booth Theatre, New York

Deutschsprachige Erstaufführung:
1971 Renaissance-Theater, Berlin

Übersetzt von Otto Beckmann

Aufführungsrechte:
Vertriebsstelle und Verlag
Deutscher Bühnenschriftsteller
und Bühnenkomponisten GmbH,
Buchweizenkoppel 19,
D-22844 Norderstedt

Ensemble



Tom Vollbrecht
→ Don Baker



Pia Pfeng
→ Jill Tanner



Gisela Witte
→ Mrs. Baker



Frank Weppler
→ Ralph Austin



Vor, hinter und neben der Bühne

Regie	Heike Weppler-Vollbrecht Frank Egles
Souffleuse	Barbara Fäth
Beleuchtung	Gerd Hubatsch
Bühne	Detlef und Hilke Müller Ulrike Burmester Horst Reddemann
Technik	Michela Cantisani Petra Hyndes Luka Brake
Requisite	Kirsten Wohlers Luka Brake
Maske u. Kostüme	Gabriele Heyer
Musikbearbeitung	Walter Peetz
Abendkasse	Corinna König



Autor



Leonard Gershe, 1922-2002,
US-amerikanischer Dramatiker
und Drehbuchautor.



Der in New York City geborene
Leonard Gershe gab 1950 sein
Broadway-Debüt als Texter für die
Revue „Alive and Kicking“.

Er schrieb 1959 das Buch für
Herold Romes musikalische Bühnenadaption von
„Destry Rides Again“ und 1969 das Theaterstück
„Butterflies are Free“ („Schmetterlinge sind frei“).

Später schrieb Gershe ein weiteres Stück,
„Snacks“. Er schrieb den Text für die Sequenz
„Born in a Trunk“ aus dem Judy Garland/James
Mason-Musical „A Star is Born“ („Ein neuer Stern
am Himmel“). In den 1950er Jahren schrieb
Gershe zehn Drehbücher für die Ann Sothorn
Sitcom „Private Secretary“ („Susie“). Außerdem
schrieb er eine Reihe von Episoden der „Lucy
Show“ („Hoppla Lucy“). Für die Leinwand
schrieb er unter anderem die Texte für die
Musikfilme „Funny Face“ („Ein süßer Fratz“)
mit Fred Astaire und Audrey Hepburn, „40
Karat“ und 1972 die Adaption
seines Bühnenstückes an den
Film „Schmetterlinge sind frei“ mit
Goldie Hawn und Edward Albert.

NEW
YORKER