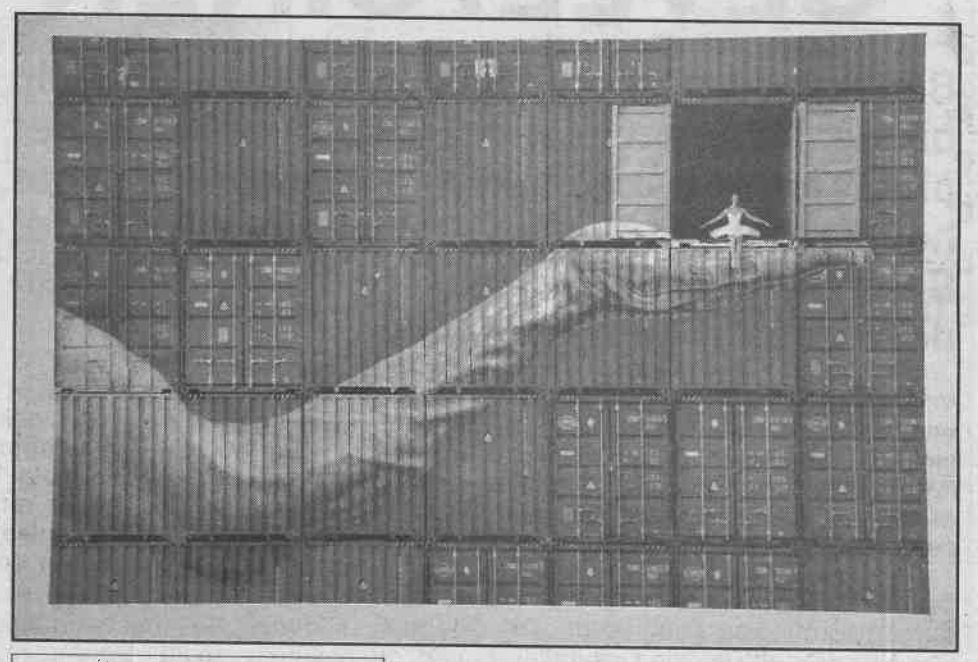
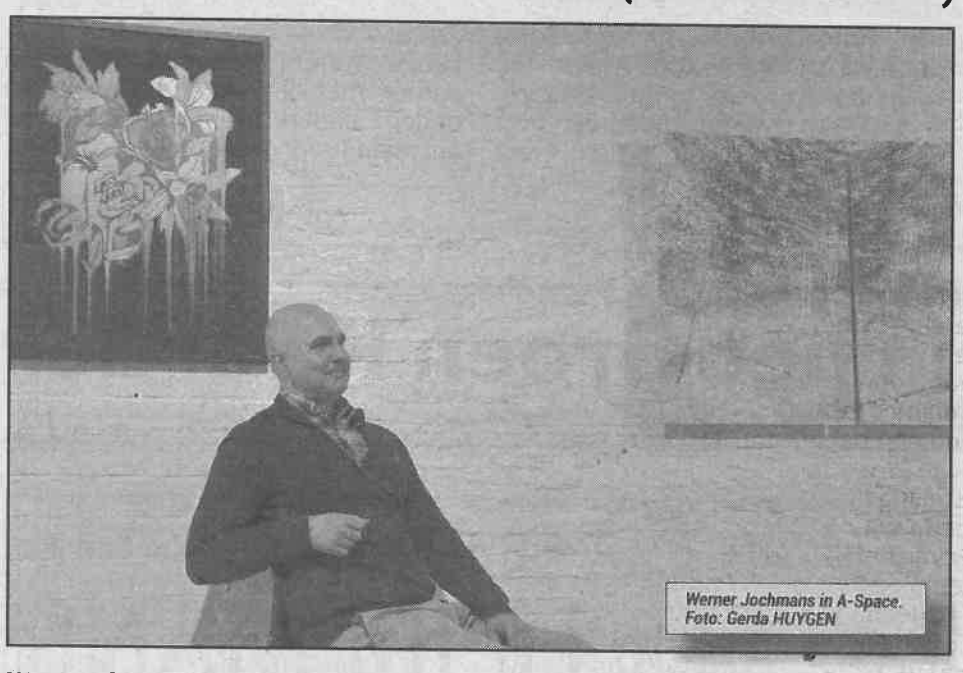
Kunst verzamelen 2.0

THE W COLLECTION

De Belg staat bekend als één van de grootste kunstverzamelaars van Europa. Meestal gaat het om schilderkunst. Grafische kunst, werken op papier, etsen, litho's, zeefdrukken... zijn minder gegeerd. Maar door hun meestal lage prijzen zijn die juist een ideale instap voor beginnende verzamelaars. Lage prijzen betekenen ook lage winstmarges, wat de handel minder interessant maakt voor kunstgaleries. Toch bloeit de handel in alle vormen van grafiek in de meeste ons omringende landen. Zurenborger Werner Jochmans wil die trend overbrengen naar Antwerpen. Op 25 en 26 mei hield hij een pop-up expo in A-space in de Biekorfstraat. (Jan HOLVOET)



Een muur van containers op een schip. Foto: Gerda HUYGEN



Werner Jochmans in A-Space. Foto: Gerda HUYGEN

Werner, kan jij jezelf voorstellen?
Werner Jochmans: "Ik ben entrepreneur en actief in human resources. Heel mijn leven al ben ik geïnteresseerd in kunst en bezoek ik musea en galeries. De laatste drie jaar ben ik actief grafiek gaan verzamelen. Mijn man zei, als je er een nieuwe fulltime job bijneemt, zou je dan niet beter je passie met anderen delen. Zo begon ik raad te geven aan vrienden en soms ook te verkopen. Uiteindelijk heb ik besloten een galerie te openen. In de inloopfase heb ik een pop-up tentoonstelling gehouden in A-space in de Biekorfstraat naast Spoor Oost. Het blijft een hobby, een passie. Ik ga hier niet rijk van worden, de winstmarges zijn klein. Maar ik hoop wel ooit break-even te werken."

Waar koop je de werken?
Werner Jochmans: "Geleidelijk aan heb ik een netwerk opgebouwd van kunstenaars en galeries. Bijna steeds in het buitenland, bij voorkeur in Londen en Parijs. Het is wel de bedoeling enkel in België te verkopen. De verkoop zal grotendeels online georganiseerd worden. Maar potentiële kopers willen meestal eerst de werken in het echt zien. Daarom open ik in een vroegere bureelruimte van mij in Berchem een kleine privégalerie."

Over welke prijzen spreken we?
Werner Jochmans: "Ik wil originele werken van bekende kunstenaars verkopen voor 500 à 2.000 €. Grote namen als Damien Hirst gaan dan weer tot 8.000 €. Je moet wel weten dat grafiek aan 10.000 tot 100.000 € kan verkopen. Dan gaat het om zeldzame werken of Limited Editions van zeer bekende en trendy artiesten."

Limited Editions zijn een fenomeen dat wij vooral met sneakers en mode associëren. Kan je dat even toelichten?"
Werner Jochmans: "De meeste prenten die ik verkoop zijn gewone oplagen van 50 tot 100 exemplaren. Limited Editions zijn kleiner: 15 tot 20 exemplaren. Zij kunnen beperkt zijn in aantal, maar ook in tijd, waarbij men slechts kan inschrijven gedurende een korte periode. De kunstenaar verzorgt de druk zelf, samen met zijn drukker, kiest speciaal papier, retoucheert de afdruk... elk exemplaar is uitzonderlijk. Dat uit zich in de prijs, maar maakt ook dat elke afdruk een investering wordt. Vaak worden nieuwe technieken gebruikt, zoals "foto etching", een mengvorm van fotografie en etsen. Of de "giclee", een digitale afdruk op hoogwaardig papier waarbij verschillende lagen kleurpigment worden aangebracht met een inktjetprinter. In deze digitale tijden vervaagt het onderscheid tussen kunstwerk en reproductie. Uiteindelijk zijn het de nummering en de handtekening die het kunstwerk definiëren. Maar voor de verzamelaar is het belangrijk om te weten dat de kunstenaar zelf de productie van de prent begeleid en gesuperviseerd heeft."

Welke artiesten zitten in je portfolio?
Werner Jochmans: "In de eerste plaats wil ik Damien Hirst noemen, die doorbrak met de Young British Artists rond 1990. Hirst is ook entrepreneur en verzamelaar en hij revolutioneerde de kunstmarkt door de combinatie van artistieke expressie en commerciële toegankelijkheid. Zijn edities hoeven niet beperkt te zijn om veel te kosten.
Evengoed verkoop ik bekende en minder bekende Belgische kunstenaars zoals Wilfried Pulinckx en Gideon Kiefer.
Maar ik heb vooral plezier in straatkunstenaars die nu furore maken zoals Nerone, Invader, JR. Eigenlijk zijn zij de opvolgers van Christo, die gebouwen als de Pont Neuf en de Arc de Triomphe inpakte. Ook zij doen interventies in het stadsbeeld en verspreiden de fotografische weergave hiervan via grafische procedés.
Ik werk niet rond één of een paar kunstenaars zoals een galerie. Mijn verzameling is een potpourri die mijn smaak weergeeft en die ik wil delen met andere kunstliefhebbers."

REFRACT
Wij bezochten de pop-up tentoonstelling in de Biekorfstraat. Wij kwamen er vrolijk buiten. Het was laagdrempelig en pretentieloos. Geen intellectuele raadsels, maar puur visueel plezier. De verzameling is een waagstuk: hoe kunnen kunstenaars die zo van elkaar verschillen naast elkaar hangen en een geheel vormen? Toch is dat gelukt.

Er hingen hoogstaande klassieke etsen van de Belg Gideon Kiefer tot werken die vertrekken van Rubik Cubes (Rubikubisme). Abstract werk tot faux negentiende-eeuwse hyperrealistische tekeningen (James Seow). Het heeft weinig zin om alles op te noemen. Ga eens kijken op de website www.the-w-collection.be of maak een afspraak in de persoonlijke galerie in de Diksmuidelaan.

MEER INFO

@the_W_collection_art_editions
Of werner@the-W-collection
Voor bedrijven is leasing mogelijk.

EL WARDA
ARABISCHE KEUKEN
DRAAKSTRAAT 4
(ZURENBORG)
2018 ANTWERPEN
TEL 03/239.31.13
OPEN ALLE DAGEN
VAN 18U TOT 24U
MAANDAG GESLOTEN

FIETSEN
DE VELODROME
ANTWERPEN
Dageraadplaats 34
03 236 22 37
info@develodrome.be
www.develodrome.be