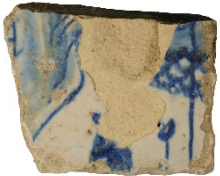
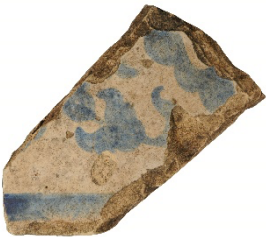


	Inv. nr. R.O. Fina 1999// M.xx	Bte x Hte x Dte (mm)	Ref. Pluis (*)	Datering	Commentaar	Voorbeeld
	FinaStort-00	Bte x Hte x Dte 63 x 51 x 20,3 Nagelgaatje (N.g.): nee Scherf: roze, fijn Randen R & O		Midden 16 ^{de} eeuw ?	Fragment uit een tegeltableau: hand die een witte staaf aanraakt op een blauwe fond; fragment van een slingerlint? decoratie binnenin niet benoembaar.	
	FinaStort-01	76 x 86 x 18,7 N.g. op HRB, zeer fijn Loopslijtage op randen B & R Scherf: roze, heel fijn Randen B & R Plaatsnr op rug; cijfer I ?		1536- 1559	Lauwerkrans; hoekornament identiek aan tegel uit Bisschoppelijk paleis; twee bruine elementen niet benoembaar! Datering gebaseerd op datering tableaux Bisschoppelijk paleis Bruine decoratie = ferronnerie ornament?	 Bisschoppelijk paleis, A102/0/M62 2.1/2.2
	FinaStort-02	86 x 68 x 18,2 N.g. op HLO, fijn Scherf: fijn, hard; vervuild Randen: taps Randen O & L			Fragment van een tegeltableau? Groene struikjes langs een waterpartij?	
	FinaStort-03	94 x 57 x 21,2 N.g. op HLO Scherf: fijn, hard Randen taps Rode inclusie op breukrand B Loopschade op rand O? Randen O & L	A.01.70.19	1560- 1580	Pellegrin-decor; gebaseerd op fol. viii, Francisque Pellegrin « La Fleur de la Science de Pourtraicture. Patrons de Broderie Facon arabique et ytalique », uitgegeven in Parijs in 1530.	 Nederlands Tegelmuseum, Otterlo, NL NTM-5031

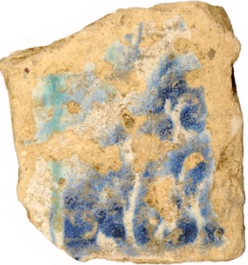
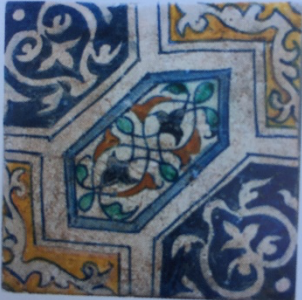
	FinaStort-04	61 x 80 x 17,6 N.g. op HRO Scherf: fijn, hard Randen recht Loopschade op rand O Randen R & O			Fragment van een fries; blauwe strook onder, waarschijnlijk ook bovenaan de tegel. Ingevuld met blad- of bloemdecoratie in blauw.	Geen ander voorbeeld gekend
	FinaStort-05	54 x 69 x 17,5 N.g. nee Scherf: fijn, hard Gleuf in glazuur op R° Tinglazuur op rand R Randen recht Randen R & O	A.01.03.20	1600-1630	Hoek onder rechts in spaartechniek; Decor: "Oranjeappels in een kwartvierpas"	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-06	71 x 58 x 19,3 N.g. nee Rand O Rand recht Scherf rode, rode intrusie			- Decor: onderrand van rond voorwerp aan breukrand B - Zoom: breed blauw, breed wit, blauw, geel, blauw, geel, blauw	
	FinaStort-07	68 x 98 x 18,2 N.g. nee Korte rand O Scherf: fijn, hard Plaatsnr. op rug: 2 sporen			Idem als FinaStort-04	Geen ander voorbeeld gekend

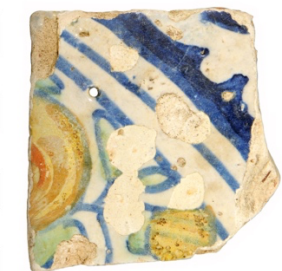
	FinaStort-08	71 x 72 x 18,5 N.g. nee Scherf: fijn, hard Randen recht Randen O & L Spoor van plaatsnr. op rug			Idem als FinaStort-04 Blauwe palmet/gestileerde bloem met witte pit	Geen ander voorbeeld gekend
	FinaStort-09	63 x 78 x 17,7 N.g. op HRB, zeer fijn Scherf: fijn, hard; rug vervuild tot halve tegeldikte Randen B & R Randen recht			Decor: hoopje land?	
	FinaStort-10	109 x 94 x 17,5 N.g. op HLO, zeer fijn Scherf: hard, fijn, vervuild Randen O & L Randen recht			Idem als FinaStort-04 Blauwe gestileerde bloemen	Geen ander voorbeeld gekend
	FinaStort-11	71 x 51 x 19,5 N.g. op HLO; 3,7 mm breed Randen O & L Randen taps Gelaagde scherf – Luchtgat - Rode inclusies - Ruwe breuk Tinglazuur op rug en rand L	A.14.03.47	1580-1610	“Palmettenrand op heel”; op exemplaar Braderijstraat is de parelrand bovenaan de tegel afgebroken; achtergrond is bruin; bij fragment FinaStort is de achtergrond wit. Beide versies komen voor. Betstaat ook in uitvoering met koordrand i.p.v. parelrand (met witte of bruine achtergrond).	 Braderijstraat, A000-G45-M02

	FinaStort-12	56 x 17 x 20,0 N.g. nee Randen taps Randen R & O Aanbak van blauw glazuur op hoekje boven rechts				
	FinaStort-13	45 x 42 x 13,4 N.g. nee Scherf: zeer fijn, luchtgat, Scherf Hz gebarsten Rand O Rand recht	A.01.02.14	1560- 1600	Zeskant; kruisen; achtkanten	 Collectie De Barsée, DB908; Zwartzusterstraat?
	FinaStort-14	68 x 45 x 17,6 N.g. nee Randen L & B Randen recht Glazuuraanbak op rand L Loopschade op rand L			Decor: hoofddeksel?	
	FinaStort-15	113 x 52 x 20,3/19,1 Volledige tegelbreedte N.g. op HLB, langwerpig! Randen L & B & R Randen zeer taps Zwarte op buitenkant van scherf: mogelijk te weinig zuurstof in de oven			Twee banden van een vaandel? Twee extra lijnen daaronder. Zoom: blauw, wit, blauwe trek Tegelbreedte van 11 cm komt overeen met Herkenrodetegels in het midden van een achtkant gevormd door zeskanttegels	Geen ander voorbeeld gekend

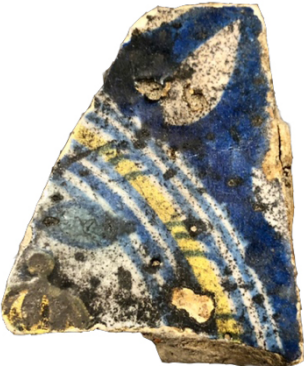
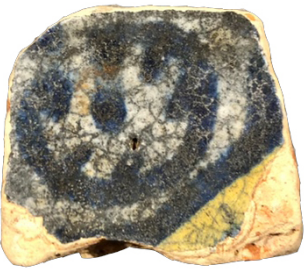
	FinaStort-16	80 x 69 x 18,6 N.g. nee Scherf: zacht, rode intrusies Scherf gelaagd Randen R & O Randen taps	A.14.03.50 ? of A.14.03.47 ?	1580-1610	“Rozet in vierpas met diamantkop op heel”? slechts 3 parels en helft van staafparel zichtbaar. Zou ook fragment van decor FinaStort-11 kunnen zijn!	
	FinaStort-17	96 x 102 x 20,6/18,4 N.g. nee Scherf: hard; te weinig zuurstof Randen O & L Randen taps	A.14.03.50	1580-1610	“Rozet in vierpas met diamantkop op heel”; gele strook komt heel sterk naar voor; 3 parels van de parelrand zichtbaar Laagje vernis aangebracht door eigenaar	 Kasteel Gallifort, Deurne; G376-72
	FinaStort-18	87 x 74 x 21,3/20,4 N.g. nee Randen O, LO, LB, B Scherf: hard Randen taps			Fragment van zeskanttegels; Herkenrode-decor? Decor aanwezig, maar moeilijk te identificeren	
	FinaStort-19	42 x 26 x 20,5 N.g. nee Rand recht Rand L			- Blauwe rand, cirkelband samengesteld uit drie witte stroken afgeboord door een blauwe lijn; - Decor binnen de cirkelband niet determineerbaar, vrucht? vergelijkbaar met vogeltegels/stertegels van Bisschoppelijk paleis?	

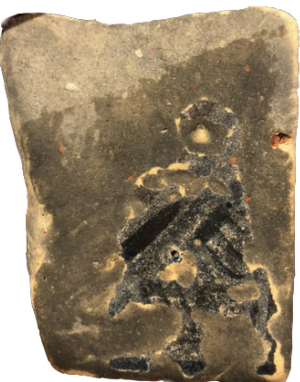
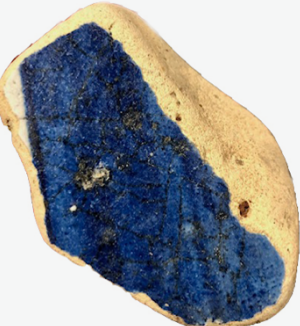
	FinaStort-20	46 x 41 x 15,4 (er ontbreekt wat dikte) N.g. nee Scherf: zandkleur Rand L & B	A.01.03.20	1600-1630	Oranjeappels in kwartvierpas	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-21	50 x 42,5 x 18,4 Kwadraattegel; decor en hoekornament niet te bepalen; 1 rand (R?)			Waarschijnlijk een dier (?)	 Pluis, kwadraatomlijsting B.10.00.01
	FinaStort-22	53,3 x 82,0 x 18,5 N.g. HRO, fijn Randen R & O Scherf: zacht, gelaagd, rode intrusies	A.01.03.20	1600-1630	Oranjeappels in kwartvierpas Ingesloten dubbele palmet in spaartechniek	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-23	58 x 58 x 16,5 Rand L ? Glazuur grotendeels afgesprongen			Decor moeilijk te determineren! Een palmet? Geel – blauw – bruin!	

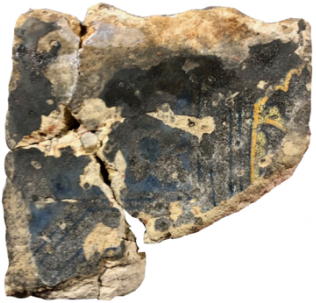
	FinaStort-24	62 x 101 x 16,2 N.g. nee Rand L	A.01.03.20	1600-1630	Oranjeappels in kwartvierpas Ingesloten dubbele palmet in spaartechniek	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-25	59 x 77 x 17,6 Geen randen (druiventros aan rand B) Scherf: zandkleur; rode intrusies; Hz gebarsten	A.01.05.70	1610-1640	Stertulp met kwartrozet: druif, strobloem, granaatappel	 Pluis, A.01.05.70
	FinaStort-26	75,7 x 82,7 x 19,1 Rand R Loodglazuur op rand R	A.01.02.13		Toeschrijving onzeker	 Pluis, A.01.02.13

	FinaStort-27	61,8 x 64 x 18,6 N.g. rond, breed, in HLB Randen L & B Geel glazuur geschroeid Loodglazuur op rug Tapse randen	A.01.03.20	1600-1630	Oranjeappels in kwartvierpas Ingesloten dubbele palmet in spaartechniek	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-28	56 x 40 x 15,5 Scherf: zandkleurig Rand O	A.01.11.51	1580-1630	(verzamelaarsnaam: Perzisch ornamenttegel! > niets Perzisch aan dit decor!) Groot bruin blad staat dicht bij de rand en raakt de groene halve rozet Geen ster in het midden, wel een margriet Zie publicatie Mansfeld op www.tegels-uit-antwerpen.be	 Foto Mansfeld
	FinaStort-29	68,8 x 75,6 x 16,3 Rand O & L	A.01.05.74		Granaatappel of druiventros met leliehoeken; Grote gelobde halve rozet op rand O De groene bladeren wijzen duidelijk op een Antwerpse productie, verschillend van het Nederlands decor afgebeeld door Pluis.	 Pluis, A.01.05.74

	FinaStort-30	117,2 x 80,3 x 17,3/15,0 Randen L & O Groen glazuur gevloeid	A.01.11.51	1580-1630	(verzamelaarsnaam: Perzisch ornamenttegel! > niets Perzisch aan dit decor!) Groot bruin blad staat dicht bij de rand en raakt de groene halve rozet Geen ster in het midden, wel een margriet Zie publicatie Mansfeld op www.tegels-uit-antwerpen.be	 Foto Mansfeld
	FinaStort-31	76 x 76 x 18 Randen R & O Loodglazuur op rand O en op rug			Decor niet determineerbaar Loopslijtage wijst op later gebruik als vloertegel Gele strook kan wijzen op een tableaurandtegel, een friestegel of een parelrandtegel (zie FinaSort-19 of -20)	
	FinaStort-32	68,3 x 99,0 x 19,4 Scherf: zandkleur, zacht Rand L		1590-1620	Kwadraattegel met vogel op papegaai; vogel heeft een noot in de klauw	 Pluis, kwadraatomlijsting B.10.00.01

	FinaStort-33		A.01.03.20	1600-1630	Idem als FinaStort-30 Oranjeappels in kwartvierpas Ingesloten dubbele palmet in spaartechniek	 Pluis, A.01.03.20
	FinaStort-34		B.01.00.01	1590-1624	Figuurdecor in koord-cirkelband	 Kasteeltje "de drie torekens" Te Couwelaar, Deune
	FinaStort-35				Kwadraattegel : decor in kwadraat met palmet als hoekornament	 De Tennen Pot, Sint Jansvliet

	FinaStort-36				Waarschijnlijk een Ster-kruis decor zoals bij FinaSort-42	
	FinaStort-37					
	FinaStort-38					

	FinaStort-39		A.01.03.25	1580-1600	Ster-kruis decor Met 4 tegels wordt ofwel een kruis ofwel een ster gevormd	
---	--------------	--	------------	-----------	---	---

(*) Jan Pluis – *De Nederlandse tegel, decors en benamingen 1570-1930*, (The Dutch Tile, designs and names, 1570-1930), met medewerking van dr. Daniël Hanekuijk, Piet Bolwerk, Jan van Loo. Derde herziene en vermeerderde druk, Primavera Pers, Leiden, 2013.

Afkortingen:

B=boven; R=rechts; O=onder; L=links

HLB/HLO=hoek links boven/onder; HRB/HRO=hoek rechts boven/onder

N.g.=nagelgaatje