

TEATRO **TABASCO**

MERIDIANOZERO



TRILOGIA DELLO SPORT

3 SPETTACOLI DI SPORT E RESISTENZA



...Un' esperienza totalizzante, travolgente.
Uno dei monologhi più belli visti negli ultimi anni.

Corriere dello Spettacolo



Un lavoro importante, prezioso , che racconta con passione
una vicenda personale è vicenda di un paese intero.

Nemesis Magazine

LO SPORT A TEATRO: UNA TRILOGIA

La "Trilogia dello Sport" rappresenta un percorso di ricerca teatrale nato nel 2018.

Tre spettacoli di narrazione teatrale per raccontare lo sport a teatro, o meglio, per analizzare la figura di uomini e donne di sport che si sono trovati a vivere in un contesto storico ostile.

Figure straordinarie, rivoluzionarie: veri e propri combattenti che hanno lasciato un segno indelebile del loro passaggio.

Dal 2018, gli spettacoli della trilogia ("Der Boxer - ballata per Johann Trollmann", "Perdifiato - l'incredibile vita di Alfonsina Strada" e "Le Fuorigioco") sono stati rappresentati in tutta Italia all'interno di teatri, festival e rassegne.

Nella stagione 2022/2023 gli spettacoli giungeranno al traguardo di oltre 100 repliche su tutto il territorio nazionale.

Sono spettacoli di pura narrazione: in scena non c'è niente se non il corpo e la voce dell'attore, guidato da un'idea di regia efficace ed essenziale. Il risultato è una serie di spettacoli in grado di parlare a chiunque, portatori di storie vere vissute da uomini e donne straordinarie a cui è impossibile non voler bene.

Tutti gli spettacoli sono attualmente in distribuzione: per avere maggiori informazioni contattaci ai recapiti che trovi nell'ultima pagina!

A silhouette of a person with long hair, possibly a performer, is centered in the image. The person is set against a dark, irregularly shaped background that resembles a hole torn in a white surface. The overall aesthetic is dramatic and high-contrast.

GLI SPETTACOLI

LE FUORIGIOCO

NUOVA PRODUZIONE!

“LE FUORIGIOCO” è una “favola teatrale” che racconta la storia del “*Gruppo Femminile Calcistico Milanese*”, la prima squadra di calcio femminile mai costituita in Italia nel 1932.

Una storia corale, di “squadra”, che racconta del lavoro di decine di donne che in pieno fascismo hanno portato avanti un esperimento, una sorta di piccolo incantesimo contro tutti i blocchi e gli stereotipi dell’epoca.

È la storia di un sogno.

Una storia di passione, lotta e riscatto.

È la storia di Rosetta, Losanna, Marta, Maria. Ma anche la storia di Piero e di Ugo.

È la storia di tante giovani donne che hanno lanciato un piccolo sasso in uno stagno, innescando un cambiamento. È la storia di un fatto accaduto a Milano ma che riguarda un intero Paese: la storia di un gruppo di donne che nel 1932 cominciano a giocare a calcio, in un Paese che ufficializzerà il primo campionato femminile solo nel 1986.

È la storia di un piccolo sogno pieno di ambizione, passato di mano in mano e diventato grande.

☆☆☆☆☆ Un testo bellissimo, portato in scena con grande intensità e passione e che coinvolge ed emoziona.

☆☆☆☆☆ Una storia che sembra di vivere insieme alle intrepide ragazze milanesi degli anni trenta, grazie ad una meravigliosa interpretazione.

VIDEO PROMO: <https://youtu.be/grOJoDIhvRo>

VIDEO INTEGRALE: <https://youtu.be/XvZwvAmbtJw>

PIÙ INFORMAZIONI

PERDIFIATO – L'INCREDIBILE VITA DI ALFONSINA STRADA

Una storia che viaggia su due ruote, passando dalla provincia italiana alla Russia, dalla strada alle stelle.

Un monologo energetico, appassionato e intenso per ripercorrere la storia vera di Alfonsina Morini Strada, unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia.

“Perdifiato” racconta una storia di passione e di lotta.
Di muscoli e respiri spezzati.

È la storia di Alfonsina Strada, ciclista professionista e appassionata, detentrica di numerosi record su pista, nonché unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia, nel **1924**, al grido di «Vi farò vedere io se le donne non sanno stare in bicicletta come gli uomini!»

Dodici tappe per un percorso di **3613** chilometri per quel “BelPaese” in cui era ancora inconcepibile che una donna potesse gareggiare in uno “sport per soli uomini”. Ma “Perdifiato” racconta anche e soprattutto una grande storia di affermazione ed emancipazione: la storia di una donna Emiliana e testarda, che corre in volata contro il maschilismo e il pregiudizio. Fino all'ultimo respiro.

☆☆☆☆☆ I personaggi caratterizzati in modo fantastico e i dialoghi divertenti ci presentano un'eroina che, vissuta un secolo fa, anticipa e sorpassa la nostra epoca. È un monologo, ma sul palco sembra esserci un via vai di gente, per lo più in bicicletta.

☆☆☆☆☆ ...Una scena minimale, le sole parole arredano e aprono sipari su scorci di vita [...] Ed è con grande fisicità che l'impresa viene donata da Michele Vargiu a un pubblico grato, che si abbandona più volte ad applausi sinceri. *Giacomo Pisano - Nemesis Magazine*

VIDEO PROMO:https://youtu.be/DZA-u8wF_mw

VIDEO INTEGRALE:<https://youtu.be/UZILj0qKM4w>

PIÙ INFORMAZIONI

**SPETTACOLO SELEZIONATO E
RAPPRESENTATO AL GIRO D'ITALIA 2022**



...Una scena minimale, le sole parole arredano e aprono sipari su scorci di vita [...] Ed è con grande fisicità che l'impresa viene donata da Michele Vargiu a un pubblico grato, che si abbandona più volte ad applausi sinceri.

Nemesis Magazine



L'atmosfera e la recitazione ti fanno entrare talmente tanto nella storia che ti sembra davvero di viverla, e la protagonista diventa una tua amica, di quelle che sai ce la faranno sempre, qualsiasi cosa succeda loro.

RunLovers.it

DER BOXER – BALLATA PER JOHANN TROLLMANN

Berlino, 9 Giugno 1933.

Le pareti della birreria Bock contengono tante di quelle persone che sembrano dover esplodere da un momento all'altro. L'aria è impregnata del fumo di sigari e sigarette e del vociare confuso degli astanti.

In quell'ambiente rumoroso e sovraeccitato di *Fidicin Strasse* sta per disputarsi la **finale nazionale per il titolo dei pesi medi di pugilato**. L'incontro comincia e sotto gli occhi stupefatti dei presenti accade qualcosa di incredibile: un pugile giovanissimo e veloce stende in sole sei riprese quello che era il gran favorito dalla folla.

Il ragazzo si muove sul ring come se danzasse ed è bello come un Dio.

Il pubblico, specialmente quello femminile, è in visibilio.

Lui, quel campione che danza sul ring, si chiama Johann Trollmann.

E' il nuovo campione di Germania.

Ma c'è un problema: è uno zingaro.

Da quel momento Johann diventerà un nemico giurato del regime nazista tedesco, che proprio nella boxe vedeva la più alta espressione per l'affermazione della supremazia della razza ariana. Un "nemico" amato e idolatrato dal popolo, che in lui non vede lo "zingaro" che il regime cerca con ogni mezzo di denigrare, ma un campione capace di emozionare e far sognare.

"Der Boxer" ("Il Pugile", in lingua tedesca) racconta, in un monologo febbrile e appassionato, la grande e vera storia di un giovane uomo che con la sola forza della sua determinazione è riuscito a sfidare la follia del Terzo Reich e a farsi amare da un popolo intero, sfidando l'assurdità delle leggi razziali. **Una storia appassionante e crudele, in tournée dalla stagione 2019 in tutti i teatri d'Italia**, resa ancora più straordinaria dalle musiche originali del duo Elva Lutz (Premio Parodi e nomination Targa Tenco 2019) suonate dal vivo alla chitarra da Gianluca Dessì.

Uno spettacolo che si presta anche per rappresentazioni in spazi non convenzionali e per un pubblico di adulti e ragazzi.

[PIÙ INFORMAZIONI](#)



**OLTRE 70 REPLICHE
IN TUTTA ITALIA**



...Vedere uno spettacolo di Michele Vargiu equivale ad una esperienza totalizzante, travolgente. [...]
Non un passo a vuoto, non una pausa, non un calo di tensione. Uno dei monologhi più belli visti negli ultimi anni.

Paolo Leone - Corriere dello Spettacolo



Su una scena volutamente spoglia di qualsiasi arredo, Vargiu si muove impetuoso con salti e larghi passi in quella che è una vera performance atletica. Di volta in volta pugile, pubblico o aguzzino, Vargiu riesce in settanta minuti a farci vivere la storia di Trollmann e a suscitare forti emozioni nel pubblico.

Fabrizio Giuffrida

ESIGENZE & CARATTERISTICHE TECNICHE

Tutti gli spettacoli della "Trilogia dello Sport" possono essere rappresentati anche in spazi non teatrali.

Per gli spettacoli la dotazione tecnica minima richiesta è la seguente:

Spazio scenico: minimo 5X3 m con quadratura nera

Luci: Almeno 6 Pc 1000w frontali con bandiere (Possibilità di gelatinare) + 4 Pc 1000W Controluce (anche LED)

Audio: Impianto di amplificazione adeguato alla sala per la diffusione delle musiche di scena dalla regia

Cavo minijack per collegamento PC

Se la sala lo richiede, amplificazione vocale tramite microfono panoramico tipo "Crown" o radiomicrofono tipo Lavallier.

È richiesta la presenza di n. 1 tecnico su piazza per puntamento luci, soundcheck e la replica.

Gli spettacoli hanno una durata di 60 - 70 minuti circa.

Sono adatti ad un qualsiasi tipo di pubblico (preferibilmente dai 14 anni in su)

È possibile organizzare anche repliche in matinée per le scuole superiori

CAST & CREW

Michele Vargiu (drammaturgia e interpretazione)



Attore, Drammaturgo e Formatore.

Si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia, fra gli altri, con Firenze Guidi, Jean Paul Denizon, Mamadou Dioume, Marco Baliani.

Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali te vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona.

Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età, attraverso ScuolaTEATROtribù, laboratorio teatrale permanente di cui è fondatore.

www.michelevargiu.com

Laura Garau (regia)



Attrice e regista, si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia regia con Riccardo Mallus presso la Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso la scuola di Teatri Possibili.

All'interno del progetto "Trilogia dello Sport" cura la regia degli spettacoli "Perdifiato" e "Le Fuorigioco".

Impegnata costantemente in progetti di formazione teatrale e di teatro sociale, è specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e lavora quotidianamente accanto a vari artisti e professionisti del settore spettacolo.

Compagnia VaGa, Meridiano Zero (produzione)

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche.

Nasce dall'esperienza decennale della Compagnia Teatro Tabasco, che negli anni ha prodotto spettacoli rappresentati in centinaia di repliche in tutta Italia.

La Compagnia ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale.

Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa.

Meridiano Zero si forma nel 1995. Oggi è formato da Marco Sanna e Francesca Ventriglia che portano avanti una personale linea poetica attoriale, scenica e drammaturgica.

La compagnia privilegia le scritture originali, partendo anche dai classici come pretesto per lavorare sulle tragedie del quotidiano. Si confronta costantemente con il concetto di cultura popolare, per comprenderne le derive e sondarne il potere. S'interroga sulla sacralizzazione della tradizione e il suo tradimento.

All'attività di produzione e distribuzione affianca quella organizzativa. Dal 2005 al 2018 ha organizzato a Sassari la rassegna teatrale Marosi di Mutezza e dal 2021, la rassegna Teatri in via d'estinzione, uniche manifestazioni nel nord Sardegna ad occuparsi di linguaggi del contemporaneo e nuove drammaturgie.

INFO & CONTATTI



Per informazioni o per richiedere gli spettacoli:

teatrotabasco@gmail.com - info@meridianozero.org

Contatto diretto:

Whatsapp: 3490681066 -
www.michelevargiu.com