





**DE TEATRO PARA** 

Y LA JUVENTUD

•2024•

LA INFANCIA

Volando en la imaginación

Dedicado a España

Del 11 al 24 de noviembre



































Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud-FITIJ-RD, es un evento anual organizado y producido por la Fundación de Teatro Cúcara-Mácara, Inc. Concebido como un espacio para la convergencia y congregación de agrupaciones, creadores, críticos y dramaturgos nacionales e internacionales del teatro para niños, niñas y jóvenes. Dentro del mismo, se intercambian experiencias, concepciones plásticas, técnicas, estéticas, poéticas escénicas y de investigación interdisciplinarias sobre la composición dramatúrgica para el público familiar. El FITIJ pone de manifiesto la más amplia diversidad cultural por medio de las formaciones teatrales participantes, las cuales llegan al país de diferentes orígenes socioculturales y etnias. Priorizando a su vez aquellas que aborden temáticas constructivas para el público.

#### El FITIJ tiene como objetivos:

- Ayudar a satisfacer la demanda de actividades teatrales para público familiar que hemos detectado en toda la geografía del territorio nacional dominicano.
- Disponer de entradas a bajo costo para garantizar el acceso de niños, niñas y jóvenes, al disfrute de espectáculos teatrales, como un derecho que les asiste, especialmente a los que viven en los sectores marginados.
- •Favorecer la producción escénica nacional de teatro para niños, niñas y jóvenes, tanto en la dramaturgia escrita como en la puesta en escena, con temas y contenidos aptos para esta población.
- ·Fomentar la programación de teatro para público escolar y familiar.
- ·Generar un espacio de reflexión sobre la importancia del teatro en la escuela y en la sociedad.

- •Promover el país como destino teatral, cultural y turístico importante.
- •Promover el teatro dominicano para la infancia y la juventud a nivel nacional e internacional.
- •Promover y contribuir a la integración y creación del tejido teatral dominicano y latinoamericano a través de la participación en este evento, de elencos profesionales dedicados al teatro para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, provenientes de los distintos países del mundo.
- •Propiciar la creación de nuevos públicos de niñas, niños, adolescente y jóvenes amantes de las artes escénicas, mediante el FITIJ-RD.
- ·Reconocer la importancia del teatro en la formación integral de niñas, niños y jóvenes de los niveles inicial y básico del sistema educativo, público y privado, del país.



#### Ana Jiménez Grullón

Licenciada en Mercadología, egresada de la Universidad APEC.

Desde el 2010 asume la producción y programación general del Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil –FITIJ-RD y la vicepresidencia de la Fundación Teatro Cúcara-Mácara, Inc., en ese mismo año se integra como Coordinadora de Programación del Festival Internacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, evento del Ministerio de Cultura, rol que desempeñó hasta el 2018. Produce y programa la Feria Internacional de Títeres y Objetos-FITO-RD, otra producción del Teatro Cúcara-Mácara. Del 2016 a septiembre 2020 se desempeñó como Encargada Administrativa de la Sala Máximo Avilés Blonda y luego el rol de Coordinadora Administrativa de la Dirección General de Bellas Artes.



#### **Basilio Nova**

Actor, titiritero, director y productor de teatro, radio y televisión.

Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD-RD) y de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) con el grado de Licenciatura. Ha representado al país en festivales, muestras y conclaves internacionales. Fue responsable de la Antena Dominicana del Programa IBERESCENA y del ITI-UNESCO. Actualmente es secretario general de UNIMA-República Dominicana.

Del 2005/2020 fue director y productor del Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, evento del Ministerio de Cultura. Presidente ad-vitan del Teatro Cúcara-Mácara, Inc., director general y artístico del Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud-FITIJ-RD y de la Feria Internacional de Títeres y Objetos-FITO-RD.

En el Ministerio de Cultura se desempeñó como director general de Participación Popular, director nacional de Drama, director del Centro Cultural Narciso González, y director de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Gestiona NOVA Teatro, espacio y compañía teatral independiente. En el marco del Festival Nacional de Teatro 2024, el ministerio de cultura le otorgó un reconocimiento por sus 50 años dedicados al teatro, la gestión cultural y docente.

Estimados niños, niñas y jóvenes; amigos del teatro, queridas agrupaciones y distinguidos invitados especiales.

¡Bienvenidos todos y todas a la apertura de la 15 edición del Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud (FITIJ-RD)!

Como director artístico, es un honor recibirles para celebrar junto a las agrupaciones de Argentina, Colombia, Cuba, España y nuestra anfitriona, el Teatro Cúcara Mácara, este maravilloso encuentro que une a nuestro público con las propuestas que, gracias a la magia del teatro, nos traen las agrupaciones invitadas.

Este año hemos preparado una edición que entretiene y busca conectar a la infancia y la juventud con historias que despiertan la imaginación y nos enseñan sobre culturas, valores y sueños.

Del 11 al 24 de noviembre, presentaremos siete espectáculos y 33 funciones, llegando a más de 3,980 personas, entre niños, jóvenes y adultos. Cada espectáculo fue cuidadosamente seleccionado entre más de 156 postulaciones de más de 40 países.

Con "Las Preciosas Ridículas" de Molière, en versión de Arroz con Costra, de España, inauguramos el festival con una adaptación para adolescentes y jóvenes que inspira nuevas maneras de ver el mundo.

Desde Colombia, El Baúl de la Fantasía trae "Ratós, el tejido del tiempo" y "El Circo de las Maravillas"; de Cuba, el Teatro de las Estaciones presenta "Historias de burros"; de Argentina, Brújula Teatro A Cuerda nos trae "El Camino de Mum"; y, de nuestro país, diremos presente con "Cantares de Cigarra" y "El Flautista de Hamelin" de Teatro Cúcara-Mácara. Una cartelera imperdible para toda la familia.

Dedicamos este 15 FITIJ-RD a España, país que ha estado presente desde la primera edición en 2010, siempre apoyado por el Centro Cultural de España en Santo Domingo, gracias a la solidaridad de su director, Don Jesús Oyamburu.

Agradecemos a nuestros patrocinadores Banco de Reservas, Banco Popular, Banco Central y Grupo SID, cuyo apoyo hace posible este proyecto cada año. Gracias a la Dirección General de Bellas Artes, al personal de las salas Manuel Rueda, La Dramática, Otto Coro y NOVA Teatro, imprescindibles para el éxito de estos espectáculos.

A los centros educativos, aliados en acercar el teatro a niños y jóvenes, ¡gracias!

Hoy declaramos oficialmente inaugurado el 15 Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Que cada función, historia y aplauso siembren una semilla de arte en quienes nos acompañan.

¡Bienvenidos y que este 15 FITIJ sea inolvidable para todos!

Basilio Nova

Sala Manuel Rueda, Santo Domingo, Rep. Dom. 13 de noviembre de 2024

## Ficha técnica

**Director General y Artístico:** 

Basilio Nova

Producción general y programación:

Ana Jiménez Grullón

Equipo de trabajo:

Asistentes de gestión y redes sociales:

Cindy López y Elsa Laura Quiroz

Web Master:

Félix Peralta

Diseño de Línea Gráfica:

Arturo Rampembert

**Encargado Técnico:**Bill Jhonatan Gil

**Apoyo Logístico:** 

Estefani Guilamo, Yrenes Vázquez y Bertholeto de la Cruz

**Relaciones públicas:** 

Orlando Jerez y María Mercedes



#### Agradecemos por su respaldo a:

Banco de Reservas de la República Dominicana.

Wilson Rodríguez.

Centro Cultural BANRESERVAS.

Mijáil Peralta.

Banco Popular Dominicano.

Banco Central de la República Dominicana.

Dirección General de Mecenazgo.

Henry Mercedes Vales.

Centro Cultural de España en Santo Domingo.

Jesús Oyamburu.

Induveca.

Carlos Veitia.

Marinela Sallent.

María Mercedes.

Orlando Jeréz.

Daysi Medina.

Raquel Veras.







# Ministerio De Cultura Dirección General De Bellas Artes

**Milagros Germán** Ministra de Cultura

**Giovanny Cruz** Viceministro de Creatividad y Formación Artística

**Marinella Sallent**Directora General de Bellas Artes

**Camilo Landestoy** 

Director de Gestión y Difusión de las Artes

**Amanda Moreno** 

Encargada de Producción y Programación de las Artes

**Javier Suero** 

Encargado de Escenotecnia



## Sala La Dramática

**Héctor Reyes** Luminotécnico

**Juan José Jiménez** Sonidista



¿Ya descargaste nuestra APP?



Disponible en











# El Flautista de Hamelín

Agrupación: Teatro Cúcara-Mácara
País: República Dominicana 🛟

Género: Actuación, narración y manipulación de títeres

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala: "Y
Lunes 11 de nov.	10:30a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Martes 12 de nov.	10:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Jueves 14 de nov.	10:30a.m.	Nova Teatro
Lunes 18 de nov.	10:30a.m.	Colegio Manitas de Oro
Martes 19 de nov.	10:30a.m.	Nova Teatro
Miércoles 20 de nov.	10:30a.m.	Nova Teatro
Jueves 21 de nov.	10:30a.m.	Nova Teatro
Viernes 22 de nov.	10:30a.m.	Nova Teatro

# **Sinopsis:**

En el encantador pueblo de Hamelín, una plaga de ratas ha desatado el caos. Desesperados, los habitantes recurren a un enigmático flautista que, con su misteriosa música, logra ahuyentar a las ratas.

Pero cuando las autoridades rompen su promesa de pago, el flautista desaparece...; y los niños del pueblo con él! Solo tres pequeños héroes, valientes y decididos, pero marginados por la sociedad por sus discapacidades se atreven a seguir las pistas y desentrañar el misterio. ¿Podrán devolver la esperanza a Hamelín?

Para mayores de 5 años Duración: 50 minutos

## Ficha técnica y artística:

Dramaturgia: Rafael Curci.

Actor / Narrador / Titiritero: Basilio Nova.

Dirección: Christian Medina Negrín.

Asistente de dirección: Ana Jiménez Grullón.

Regiduría, luces y sonidos: Bill Jhonattan Gil.

Selección sonora: Christian Medina Negrín.

Diseños y construcción de títeres: Rafael Curci.

Diseño de escenografía: Rafael Curci.

Realización de escenografía: Alfredo Payán.

Utilería y adecuaciones escenográficas: Christian

Medina Negrín.



# Ratós, el tejido del tiempo

Agrupación: El Baúl de la Fantasía

País: Colombia 👄

Género: Clown y Titeres

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala:
Martes 12 de nov.	10:00a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Miércoles 13 de nov.	9:30a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Jueves 14 de nov.	10:00a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Viernes 15 de nov.	9:30a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Sábado 23 de nov.	6:30a.m.	Nova Teatro

# Sinopsis:

El Baúl de la Fantasía" hilvana un viaje por los retazos de la memoria, guiado por un surreal sastre y su aprendiz. A través de las manos, los cuerpos y saberes de ambos, la obra narra la historia de Ratós, un ratoncito que explora sus miedos, aciertos y alegrías desde que nace hasta su vejez. Ganadora del Concurso de Creación Escénica Infantil 2024 del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá, Colombia. La pieza combina la poesía de la materia, la ternura del clown y la magia de los títeres para sumergir al público infantil en un universo simbólico lleno de asombro y ternura.

Recomendada para: 3 años a 7 años

**Duración: 50 minutos** 

# Ficha técnica y artística:

#### Dirección escénica:

Magdalena Rodríguez

#### Dirección general:

Sergio Murillo

### Dramaturgia:

Sergio Murillo y Alejandra Castañeda

#### Actuación:

Sergio Murillo y Alejandra Castañeda

#### Técnico:

Ariel Camilo Cárdenas





# Las Preciosas Ridículas

Autor: Jean-Baptiste Poquelin, Molière Agrupación: Arroz con Costra Producciones

País: España © Género: Comedia

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala: 🛚 📉
Miércoles 13 de nov.	10:30a.m.	Sala Manuel Rueda
Jueves 14 de nov.	10:30a.m.	Sala Manuel Rueda
Viernes 15 de nov.	10:30a.m.	Sala Manuel Rueda
Sábado 16 de nov.	7:00p.m.	Centro Cultural de España

Magdelón y Cathos, dos jóvenes que anhelan amor y sofisticación en París se obsesionan con la moda, la apariencia y el lenguaje afectado, llamándose a sí mismas "las preciosas" y creyéndose el epítome de la elegancia. Su tío Gorgibus intenta encontrarles maridos, y los pretendientes La Grange y Du Croisy están dispuestos a cortejarlas, pero pronto descubren su superficialidad. Para darles una lección, el criado Mascarilla se hace pasar por el aristócrata "Marqués de Mascarilla", logrando impresionarlas. Al revelarse su verdadera identidad, las jóvenes comprenden la burla. La comedia critica la vanidad y la falta de autenticidad en la sociedad.

# Ficha técnica y artística:

Autor original: Jean-Baptiste Poquelin, Molière

Adaptación y dirección: Marcos Altuve

Elenco: Allende García, Estefanía Botella, Roberto

Rodríguez, Gabriela Torres y Adrián Rico Actores en la video llamada: Paco Peraile

y Jaime Contreras

**Escenografía:** Marcos Altuve

Iluminación: J. adrián Rodríguez

Vestuario, Maquillaje y Peluquería: Carlos Maciá y

Séréna Graziussi

Recomendada para: +13 años Duración: 40 minutos





Cantares de Cigarra

Autor: Rubén Darío Salazar T. Agrupación: Teatro Cúcara-Mácara

País: República Dominicana

Sala: " Y Hora: (-) Salón Doña René Klank CONANI 3:30p.m.

Ficha técnica y artística:

Autor: Rubén Darío Salazar T.

**Directora:** Elvira Tavéras

Elenco:

Basilio Nova Johanny García Karla González Indira Escobar

Utilerías: Ana Jiménez Grullón, René Montilla

y Luisa Jiménez Grullón.

Producción: Ana Jiménez Gullón.

Díseño y confección de títeres y escenógrafa:

Zenén Calero.

Composición musical original: Melissa Moya.

Arreglos musicales y grabación: Herodys Ureña.

Coreógrafo: Virgilio López.

Regiduría, luces y sonido: Bill Jhonattan.

# Sinopsis:

En el colorido y alegre Pueblo Feliz, la vida transcurre en armonía hasta que la envidia, con su grotesco chirrido, comienza a oscurecer el cielo y a robarle la sonrisa a sus habitantes. Este inquietante sonido atrae a un temible sapo, que amenaza con destruir la vida de los pequeños insectos que allí habitan. ¿Podrá una pequeña Cigarra, armada solo con su dulce canto y la amistad, enfrentar el peligro?

Cantares de Cigarra es un maravilloso espectáculo que combina los títeres, la música, el folklore dominicano y la danza. A través de esta aventura, se celebra el poder del arte, la unidad y la amistad, enseñándonos que, con creatividad y valentía, incluso los más pequeños pueden salvar el día y devolverle la alegría a su pueblo.

Recomendada para niños y niñas de + 5 años Duración: 55 minutos





# El Camino de Mum

Autoría: Aravinda Juárez

Agrupación: Brújula Teatro A Cuerda

País: Argentina 💌

Género: Teatro interdisciplinar

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala:   Y
Jueves 14 de nov.	10:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Viernes 15 de nov.	10:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Sábado 16 de nov.	5:00p.m.	Centro Cultural Banreservas
Domingo 17 de nov.	6:00p.m.	Nova Teatro

## **Sinopsis:**

"La joven Mum vive con su abuela Alula, y juntas cuidan un invernadero de plantas curativas. Un día, la abuela le encomienda a Mum la misión de encontrar una flor especial. Así comienza un viaje de crecimiento y aceptación del ciclo de la vida.

'El Camino de Mum' es una propuesta teatral interdisciplinaria que combina teatro, artes plásticas, música y proyecciones interactivas para explorar poéticamente el tema de la muerte, ofreciendo una experiencia visual y emotiva para toda la familia".

Recomendada para: +5 años Duración: 50 minutos Ficha técnica y artística:

#### **Actrores:**

Aravinda Juárez. Micaela Cacheda. Juan Cafferata.

#### Directora:

Alicia Tealdi

Técnico de iluminación:

Pablo Beato.







# El Circo de las Maravillas

Autoría y dirección: Sergio Murillo Agrupación: El Baúl de la Fantasía

País: Colombia 👄

Género: Farsa circense con títeres

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala: "Y
Sábado 16 de nov.	6:30p.m.	Nova Teatro
Martes 19 de nov.	10:00a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Miércoles 20 de nov.	9:30a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Jueves 21 de nov.	10:00a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes
Jueves 21 de nov.	7:00p.m.	Centro Cultural de España
Viernes 22 de nov.	10:00a.m.	Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes

Mercurio y Pingüino han ido al circo para disfrutar de un espectáculo, no obstante, se encuentran con la triste noticia de que el circo ha sido cerrado.

Mercurio queda triste y se va a regresar a su casa, cuando se da cuenta que su intrépido amigo no se ha quedado con las ganas de entrar en el circo y se ha extraviado en él. Mercurio se percata de lo ocurrido, entra al circo para rescatar a su amigo, sin embargo, no le será fácil cumplir esa simple tarea, pues se encontrará con el pérfido policía, quien altanero vigila que nunca más se vuelva a abrir el circo.

En su búsqueda, Mercurio se encontrará con prodigiosos personajes, quienes le ayudarán a escabullirse del policía, a encontrar a su Pingüino y a abrir de nuevo el Circo de las Maravillas.

Recomendada para: 3 años a 10 años Duración de la Obra: 50 minutos

# Ficha técnica y artística:

**Dirección:** Magdalena Rodríguez **Asistente de Dirección:** Pilar Galindo

**Dramaturgia:** Sergio Murillo **Actuación:** Sergio Murillo

Música: Guillo Cros

Vestuario: Marcela Sánchez

**Técnico:** Darío Muñoz y Magdalena Rodríguez





# Historia de Burros

Agrupación: Teatro de las Estaciones

País: Cuba 🗲

Género: Narración oral y títeres

Día: 🛗	Hora: 🕒	Sala: "Y
Martes 19 de nov.	10:00a.m	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Miércoles 20 de nov.	11:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Jueves 21 de nov.	10:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Viernes 22 de nov.	10:00a.m.	Sala Otto Coro del Teatro Guloya
Domingo 24 de nov.	6:30p.m.	Nova Teatro

## Sinopsis:

Un juglar va por los caminos contando historias, fábulas y poemas de lo mejor de la literatura ibérica. Con ellos crea el ambiente necesario para contar la historia de amor del burrito Plata y la bella burrita Perla. El espectáculo recibió en 2006 el Premio Pelusín del Monte a la Mejor Puesta en escena de la Feria Titiritera 26 de julio del Teatro Nacional de Guiñol, y los premios UNEAC de puesta en escena, Premio de Cultura Comunitaria y Reconocimiento especial del jurado del Festival Nacional del Monólogo y Premio Teatro Terry, en Cienfuegos, febrero 2007.

Recomendada para: +4 años

**Duración: 40 minutos** 

# Ficha técnica y artística:

Titeres: Rubén Darío Salazar

Diseño de vestuario, retablo y figuras: Zenén Calero Banda sonora concebida por: Rubén Darío Salazar Diseño gráfico: Zenén Calero y Dyan Barceló, inspirado en el cartel original de Zenén Calero para el estreno del texto en 1994, por Teatro Papalote.

Asesoría dramática: Yamina Gibert Asistencia de dirección: Iván García

Versión y puesta en escena: Rubén Darío Salazar





# Ponemos el corazón en el crecimiento de nuestra cultura



Descubre lo que hay detrás de esta celebración.

¡Pon el corazón y canta con nosotros!



## Talleres:

Taller para actores: Mentiroso Extraordinario Agrupación: Arroz con Costra Producciones,

España 💿

Fecha: Miércoles 13 de noviembre,

7:00p.m. a 10:00p.m.

**Gratis** 

## Taller: La Sombra que Asombra

Taller de experimentación de teatro con sombras.

Agrupación: Brújula al Sur, Argentina 💿

Fecha: Jueves 14 y viernes 15 de noviembre,

7:00p.m. a 9:00p.m.

**Gratis** 

Taller de animación de títeres y objetos

**Agrupación:** El Baúl de la Fantasía, Colombia **El Baúl** de la Fantasía, Colombia **El Pecha:** martes 19 y miércoles 20 de noviembre,

7:00p.m. a 9:00p.m.

**Gratis** 

Talle: Un Juglar del siglo XXI o de como contar

historias de amor.

Agrupación: Teatro de la Estaciones, Cuba 🧲

Fecha: Jueves 21 de noviembre,

7:00p.m. a 9:00p.m.

**Gratis** 









#### Contacto:

**♦** 809-364-0802 **№** 809-696-9989

- Teatro Cucara-Macara
- www.teatrocucaramacarard.com

C/ Benigno Filomeno de Rojas 54, Zona Universitaria, Santo Domingo, D. N., República Dominicana, Código Postal No. 10103

#### Disfrútalo en:



























