

SÄVELTÄJÄ, COMPOSER
TAUNO MARTTINEN

1912 - 2008













TAUNO MARTTINEN

Sävellyskonsertti

BALDERIN SALISSA

toukokuun 13 p:nä 1945 klo 16

1. Jousikvartetti I Wladimir Jussilan
Allegretto jousikvartetti
Adagio (I viulu Wl. Jussila, II viulu
Allegro non troppo (v. 1940) V. Aro, alttoviulu T. Roso-
vaara, sello E. Valsta)
 2. Luoksesi (v. 1944) } Tyyne Raatikainen
(sanat Martti Nykänen) }
3. Aurinkolaulu (v. 1944) } Säveltäjä säestää
(sanat Martti Nykänen) }
 4. Jousikvartetti II Wladimir Jussilan
Allegro jousikvartetti
Adagio
Allegro con brio (v. 1942—44)
- Väliäika -
5. Pianosonaatti II (v. 1942—43) Säveltäjä
1 osainen
 6. Jousikvartetti III Wladimir Jussilan
Allegro jousikvartetti
Adagio mosso
Allegro & Finale (v. 1945)
 7. Pianosonaatti III Säveltäjä
Allegro
Marcia funebre
Allegro cantabile (v. 1943—44)

TAUNO MARTTISEN

Sävellyskonsertti

Balderin salissa 13. 5. 45. klo 16

Paikka n:o 29

Oikea 2

Hinta 60 mk.







Sumner

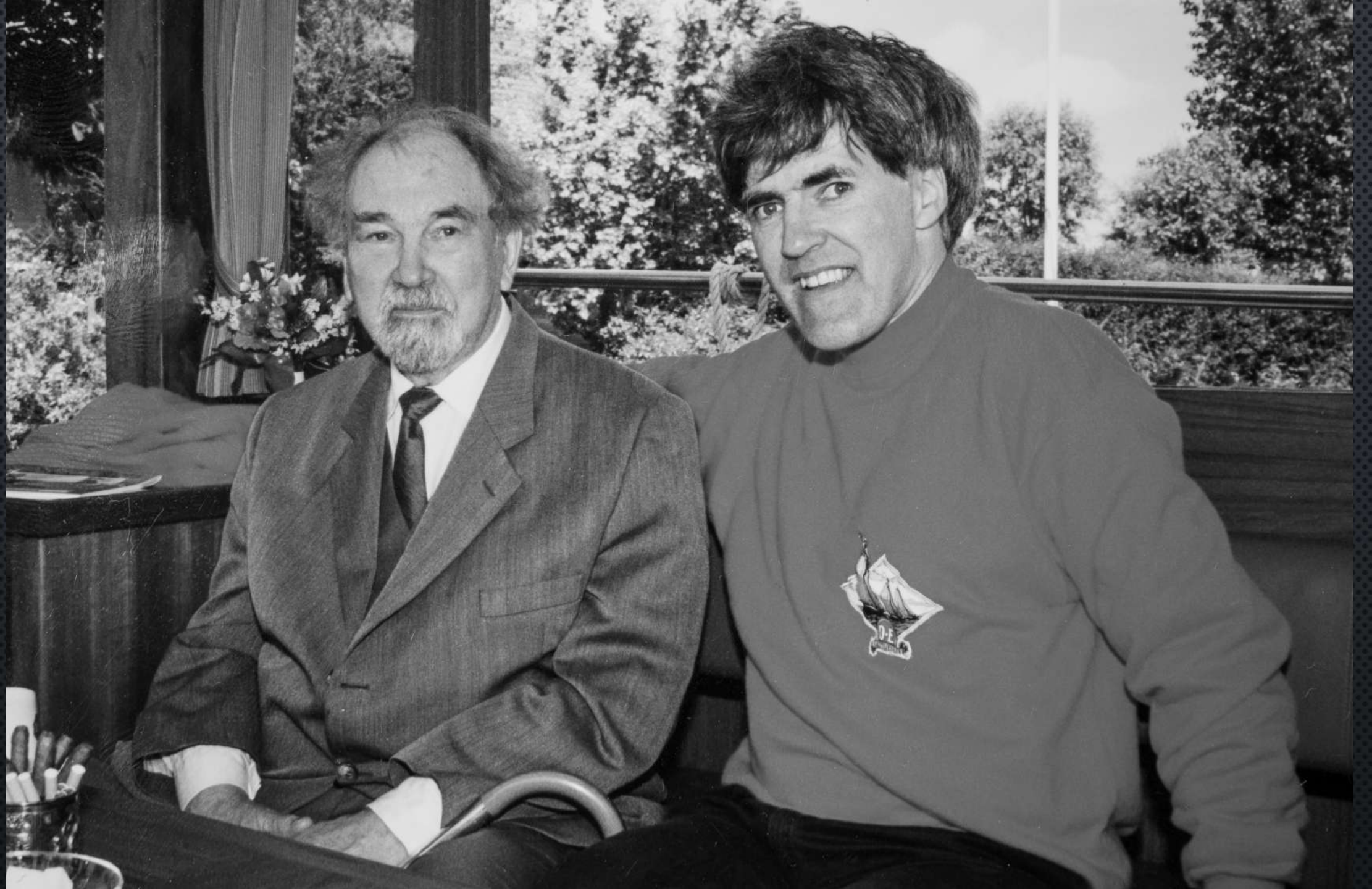


TOTuus on myrskyä, jota tulee
antaa vahvasti laimennettuna

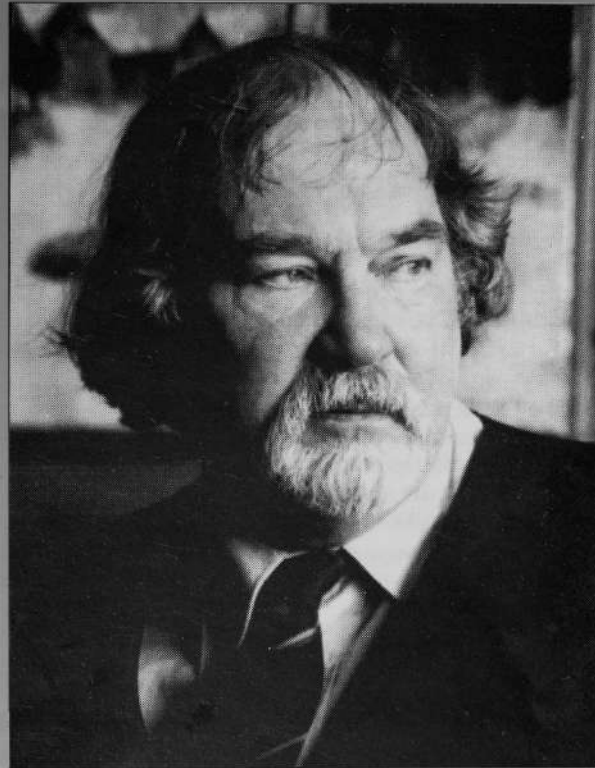




Seitsemän veljestä
kuoro-ooppera
säveltänyt
Tauno Marttinen



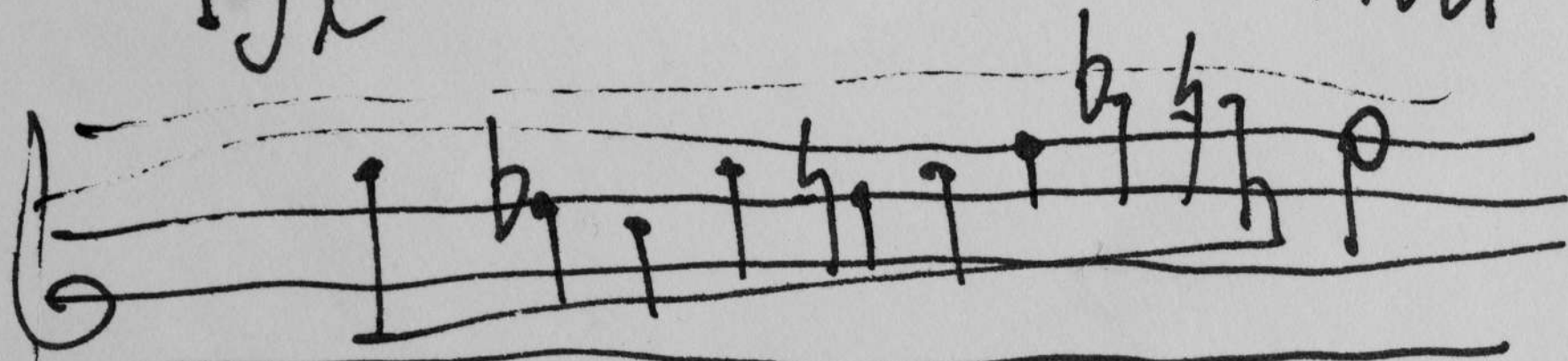
Finland in Friesland



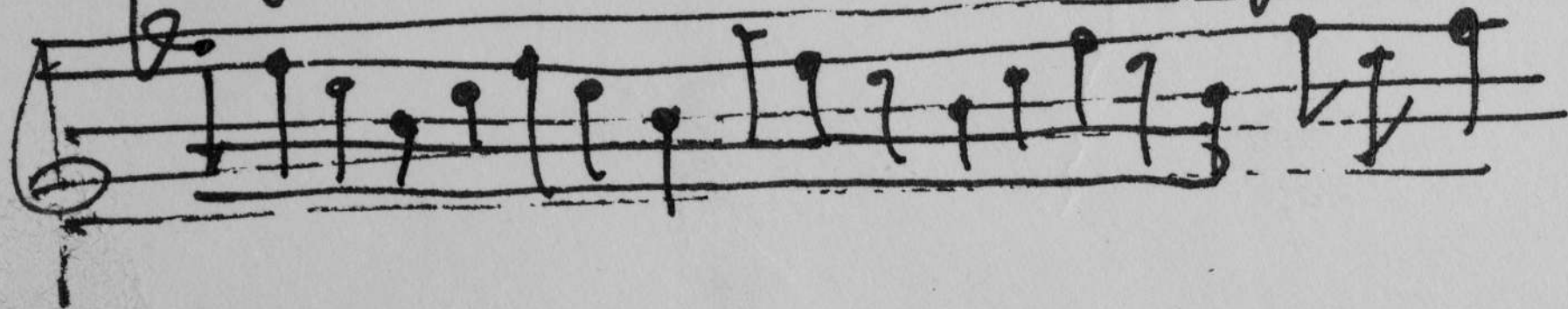
ter ere van
Tauno Marttinen

yt

mi



Hy - - - - - vää - - - - - joukka







KANTELE

Kentolaulu

Quintetto popaleni Raunolle

Tarmo Marttinen

Andantino

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf.* and contains several measures of music with slurs and ties. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, starting with a dynamic marking of *p.* and containing several measures of music with slurs and ties.

Handwritten musical notation for the second system, continuing from the first. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The top staff continues the melodic line with slurs and ties. The bottom staff continues the accompaniment with slurs and ties.

Handwritten musical notation for the third system, continuing from the second. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The top staff continues the melodic line with slurs and ties. The bottom staff continues the accompaniment with slurs and ties.

Laulu

RAUNON KEHTOLAULU

San. ja säv. Tauno Marttinen

2

KEHTO, KEHTO HEILUU PIENEN PIIRTIN LATTIALLA
KEINU, KEINU-LAIVA UNTEN MEREN ULAPALLE

KEH-TO, KEHTO HEILUU ELON AAMUN KYNNYKSEL-LÄ
KEINU, KEINULAIVA UNTEN UDUN UNTUMAIL-LE

AA-AA TUUTI, TUUTI-LULLA ANNA UNI-JUKAN TUL-LA
TUUTI, TUUTI-LULLA, LULLA TUUTI TUUTI-LUL-LA

Tauno
MARTTINEN

Symphony 9

Op. 260

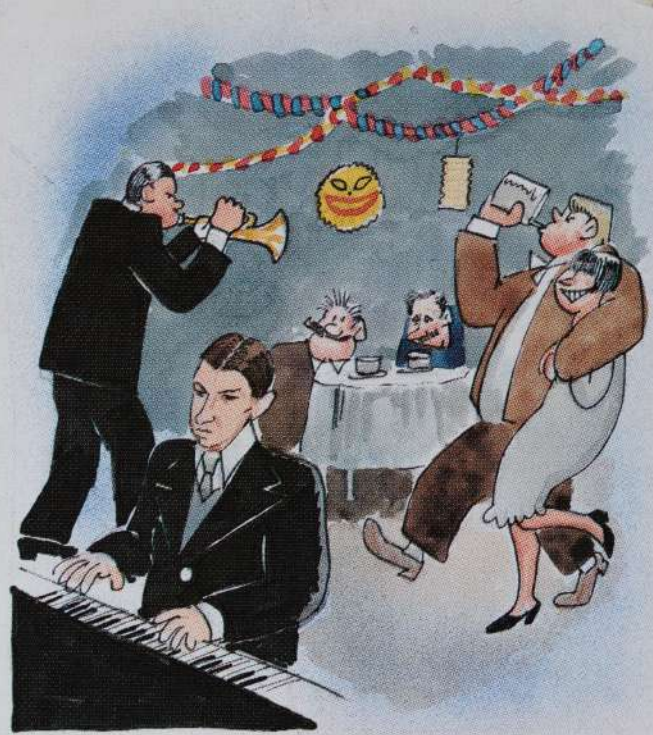
TAUNO MARTTINEN



MUSTAT VIITOSET
DE SVARTA FEMLINGARNA

PIANOKAPPALEITA MUSTILLA KOSKETTIMILLA
SMÅ PIANOSTYCKEN PÅ SVARTA TANGENTER

FAZER



the month '92

Kuvat: Tauno Marttisen perhealbumi

Pilapiirros: Hannu Marttinen

Käsikirjoitus: Rauno Marttinen

Tekninen toteutus: Terho Aalto