



Tandberg TPT 3001A för ca 12 000 kr

## Dyr perfektionism

■ Den norska tillverkaren Tandberg går ofta sina egna vägar, när det gäller kretslösningar i förstärkare, bandspelare — och mottagare.

Vid utvecklingen av TPT 3001A startade fabriken tekniker med att vända upp och ner på alla kända kretsprinciper från anteningång till stereodekoder. Resultatet har blivit en helt igenom kompromisslös apparat och priset är därefter!

Tandberg använder en rätt för stationsinställningen, i motsats till de övriga mottagarna i testet, och en rad knappar till de totalt åtta förvalen. Stationsvisningen sker på en "gammaldags" skala med visare, en lösning som ger bättre överskådlighet än en sifferangivelse. Tandberg hävdar också att avstämningen med sk spänningssyntes möjliggör mycket lägre brus än konkurrenternas frekvenssyntes.

En titt in i mottagaren avslöjar nästan dubbelt så många komponenter som i testets andra apparater. Det beror bland annat på att Tandberg har utformat själva stereodekodern som ett stort kretskort med mängder av specialutvalda komponenter i stället för en enkel integrerad krets, som alla andra använder. Sådana detaljer ökar både ljudkvaliteten och priset.

En helt annan sida av Tandberg 3001A är själva den mekaniska uppbyggnaden. Testets andra deltagare har snygga framsidor. Men tittar man på själva lådornas svep så utgörs de bara av tunna, bockade metallplåtar, fästa med självgående skruvar. Så är det inte hos Tandberg! Den tunga lådan består av tjocka aluminiumprofiler och -plattor,

som är sammanskruvade till ett verkligt solitt chassi, som är snyggt antingen det ses framifrån eller från sidorna. Tandbergs mottagare är kort sagt lyxig i såväl det yttre som det inre.

### Annorlunda styrning

■ Den avlånga, analoga visarskalan bryter helt mot testets siffervisare, och många föredrar säkert den mera överskådliga analogvisningen framför lysande siffror. Tunerns servosystem håller fast stationen, men så snart du rör ratten för att söka en ny station, sätter mottagaren automatiskt servokretsarna ur funktion. På det viset kan du ställa in stationen exakt, med hjälp av ett visarinstrument med mittpunkt-nolla. Samma instrument har också en skala över FM-bandet och visar stationsfrekvenserna när förvalsknapparna trycks in.

Den visningen fungerar nämligen inte på den helt mekaniskt fungerande huvudskalan.

Signalstyrkemätaren är testets bästa. Den är till och med så avancerad att du kan avläsa spänningen på anteningången i uV. Skalan har två känslighetsområden, eftersom elektroniken automatiskt skiftar från visning mellan 1 — 1000 uV och 1 — 1000 mV efter signalstyrkan.

Vi var dock inte helt begeistrade över belysningen på FM-skalan och visarinstrumentet. Ljusstyrkan är hög, och på längre avstånd är det nästan omöjligt att avläsa visarna. På avstånd är siffervisningen av såväl frekvens som signalstyrka och mittpunktangivelse mera lättavläst.

Tandberg har försett sin mottagare med en omkopplare mellan *Wide/Normal/Narrow*, så

eventuella närliggande stationer hindras för störta mottagningen av den utvalda. En speciellt avancerad *muting*-funktion undertrycker brus mellan stationerna när du söker. Den har en separat nivåinställning som kan variera vid vilken nivå inkommande signaler ska undertryckas.

Om mutingnivån ställs hög, så kommer svaga stationer lätt att försvinna tillsammans med bruset. Genom att välja rätt nivå kan man få med de stationer man önskar.

Att fabriken lyckats göra en så pass komplicerad apparat med så låg förvrängning är verkligen imponerande.

### Testbäst på de flesta punkter

■ Det förnäma detaljarbetet är oklanderligt och vittnar om ett komponentval som lovar lång och problemfri livstid.

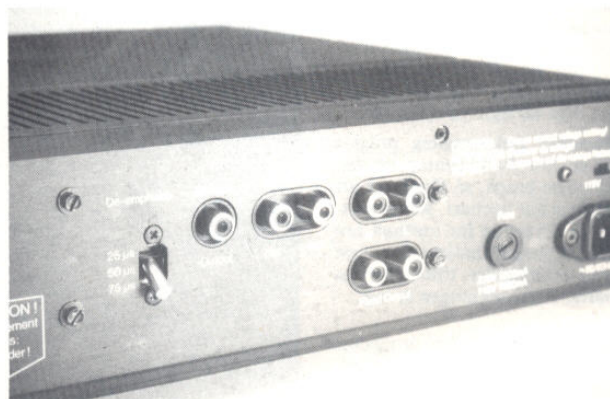
Speciellt utmärkande för Tandberg är att mottagaren presenterar detaljerna i musiken på ett överdådigt tydligt sätt.

Ibland kan klangen kännas en aning ljus och "pärlande", men i gengäld är den fantastiskt ren och oförvrängd. Som ingen annan kan Tandberg urskilja instrument i symfoniorkestrar eller större jazzband med en förnämlig återgivning av upptagningsrummets akustik och reflexer från väggytor.

### Sammanfattning

Priset för Tandberg TPT 3001A är ohyggligt högt. Men du får också mycket hög ljudmässig kvalitet. Tas finish och materialval med i bilden är saken helt klar: Testets bästa mottagare!

Kvalitetsintryck/design	11
Handhavande	9
Teknisk konstruktion	13
Prestanda	13
Pris	8



Baksidan på tunern från Tandberg rymmer förutom uttag till stereoutgång åtskilliga andra finesser. Här är omställning mellan tre tidkonstanter för diskantsänkning och uttag för oscilloskop.