

het dolby cassette decks feuilleton (4)

Tussen twee haakjes: de al eerder genoemde en geprezen Mallory cassettes worden nu geïmporteerd door AM-ROH, en vooral de 'cobalt'-versie kan nadrukkelijk worden aanbevolen. In de Cr02 soorten heb ik inmiddels ook nog uitstekende resultaten met Ampex, Sony en Philips bereikt. Geén van de geteste machines blijkt echter geschikt voor Scotch, dat kennelijk een geheel andere voorspanning (of bijstroom, bias zo u wilt) verlangt.

sneller aan vervorming toe. Een 19 kHz filter is weer ingebouwd (zoals op praktisch alle andere) en uiterst nauwkeurig. Waarom moet dat in tuners toch telkens slechter zijn als op recorders de afregeling vrijwel altijd exact juist blijkt? Het deck kan ook rechtopstaand gebruikt worden (wat ik heb gedaan). Het was dan bijzonder prettig te bedienen en bovendien extra overzichtelijk. Aldus een korte recensie van een met klem aanbevolen apparaat, dat niet te duur is, gezien al het moois dat voor de prijs geboden wordt. —

Jan Kool.

Niet in het rood!

Net als bij uw Bank moet u zorgvuldig buiten het rood blijven (op de meters). Er volgt anders snel oversturing. Overigens is de gemeten vervorming strikt 2e harmonische. BASF band geeft, als gewoonlijk, extra veel hoog. Daarom juist wat oppassen, want het is ook

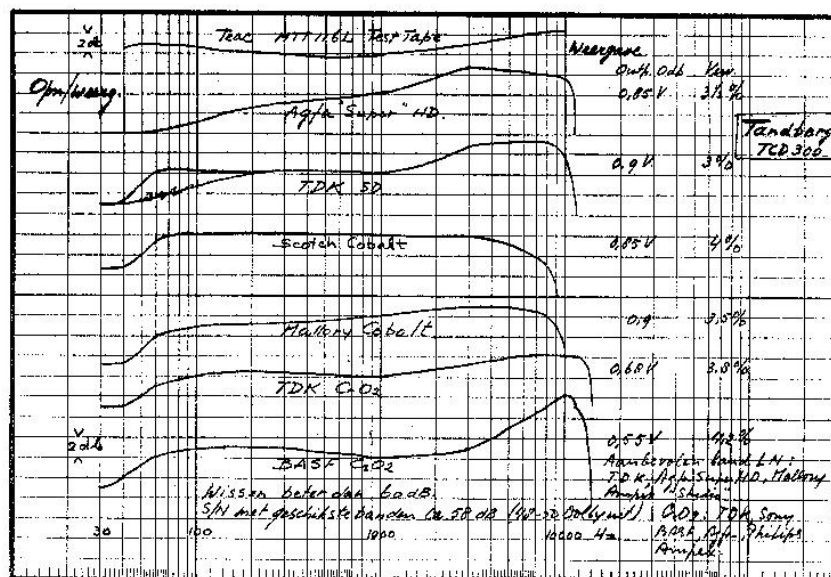
Importeur: Tandberg Nederland, Den Haag.
Prijis: f 1115.—

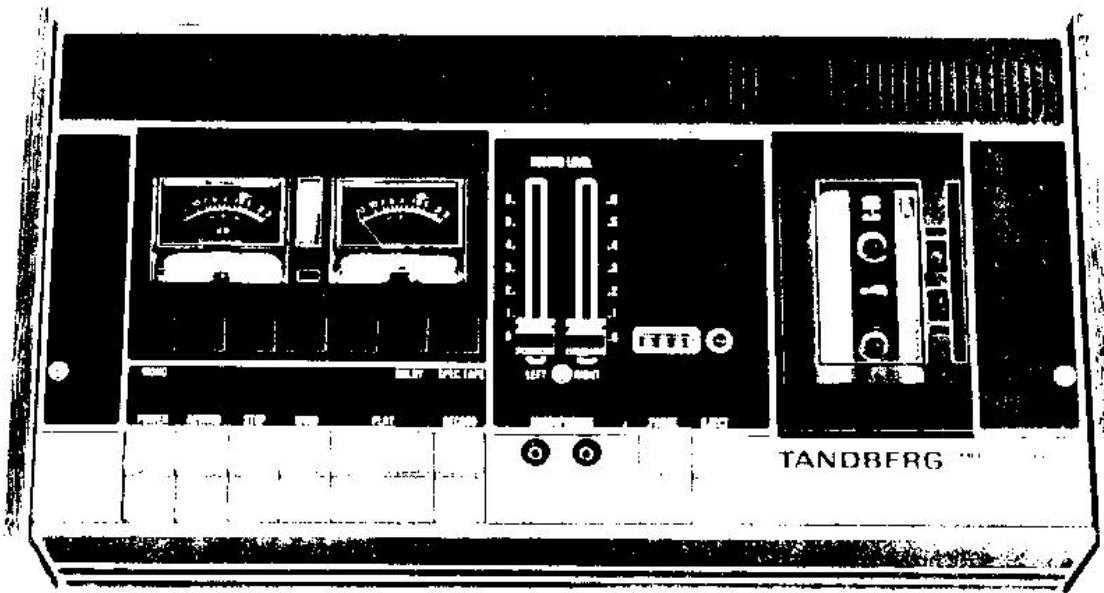
de vorstelijke tandberg tcd 300

Liefst drie motoren, een dubbele aandrijving door twee capstans, werkelijke en uiterst snel reagerende piekmeters, extra snel op- of terugwikkelen door de aparte motortjes, relatief grote verdraagzaamheid voor verschillende bandsorten, uiterst gelijkmatige loop en een uitstekende weergave van voorbespeelde band. Kortom, een aparte en zeer fraaie verschijning onder de reeks binnenkomende Dolby decks. Alles voelt bovendien even 'Tandbergdegelijk' aan en het was een genoegen het 'machien' in mijn installatie te gebruiken en vervolgens op de testbank te 'martelen'.

Veel bandsorten

Deze verdraagt kennelijk meer verschillende bandsorten dan de meeste machines. Zelfs nog meer dan in de karakteristieken werden getekend. Er is een tendens om wat teveel hoog te geven, maar dat is eerder prettig dan storend. De toonregeling kan dat altijd corrigeren door de gelijkmatigheid van het oploten.





het dolby
cassetedecks
feuilleton (4)

Tussen twee haakjes: de al eerder genoemde en geprezen Mallory cassettes worden nu geïmporteerd door AM-ROH, en vooral de 'cobalt'-versie kan nadrukkelijk worden aanbevolen. In de Cr02 soorten heb ik inmiddels ook nog uitstekende resultaten met Ampex, Sony en Philips bereikt. Geen van de geteste machines blijkt echter geschikt voor Scotch, dat kennelijk een geheel andere voorspanning (of bijstroom, bias zo u wilt) verlangt.

sneller aan vervorming toe. Een 19 kHz filter is weer ingebouwd (zoals op praktisch alle andere) en uiterst nauwkeurig. Waarom moet dat in tuners toch telkens slechter zijn als op recorders de afregeling vrijwel altijd exact juist blijkt? Het deck kan ook rechtstaand gebruikt worden (wat ik heb gedaan). Het was dan bijzonder prettig te bedienen en bovendien extra overzichtelijk. Aldus een korte recensie van een mei klein aanbevolen apparaat, dat niet te duur is, gezien al het moois dat voor de prijs geboden wordt. —
Jan Kool.

Niet in het rood!

Net als bij uw Bank moet u zorgvuldig buiten het rood blijven (op de meters). Er volgt anders snel oversturing. Overigens is de gemeten vervorming strikt 2e harmonische. BASF band geeft, als gewoonlijk, extra veel hoog. Daarom juist wat oppassen, want het is ook

Importeur: Tandberg Nederland, Den Haag.
Prijs: f 1115.—

de vorstelijke
tandberg tcd 300

Liefst drie motoren, een dubbele aandrijving door twee capstans, werkelijke en uiterst snel reagerende piekmeters, extra snel op- of terugwikkelen door de aparte motortjes, relatief grote verdraagzaamheid voor verschillende bandsoorten, uiterst gelijkmatige loop en een uitstekende weergave van voorbespeelde band. Kortom, een aparte en zeer fraaie verschijning onder de reeks binnenkomende Dolby decks. Alles voelt bovendien even 'Tandbergdegelijk' aan en het was een genoegen het 'machien' in mijn installatie te gebruiken en vervolgens op de testbank te 'martelen'.

Veel bandsoorten

Deze verdraagt kennelijk meer verschillende bandsoorten dan de meeste machines. Zelfs nog meer dan in de karakteristieken werden getekend. Er is een tendens om wat teveel hoog te geven, maar dat is eerder prettig dan storend. De toonregeling kan dat altijd corrigeren door de gelijkmatigheid van het oplopen.

