

Sverige magasinet

VECKA 42 • 15 - 22 OKT • 2021

KULTURNYTT

BILAGA TILL
SVERIGEMAGASINET



Unik metod

ES-metoden
bevarar kulturen

MUSIK

Debutalbum
Myra
Granberg
.....

JULSÅNGER

Pernilla
Andersson
åker på turné

JUL
.....

På Kolmården

PETTER

Fortsätter leverera musik i världsklass

JULSHOW

En julshow tillsammans
med några av Sveriges
mest meriterade artister

HITS FOR 60s

Nypremiär för "Hits For
The 60s" blir det den 21
oktober i Kalmar

KIMONO

Nu får publiken mer tid på
sig att uppleva den största
samlingsutställningen



En kväll med

Petter har verkat i musikens tjänst i över 20 år. Med hela 14 fullängdsalbum i sin repertoar har han sålt ut turnéer, storslagna konserter och svettiga klubbkvällar landet över. Nu förlängs turnén En kväll med Petter till 2022 – den unika och intima föreställningen där vi får följa med på Petters resa genom musiken, livet, de känslor och element som tagit honom dit han är idag, ackompanjerat av en orkester.



Petter är utan tvivel en av Sveriges mest respekterade artister. Sedan skivdebuten 1998 har han utöver att fortsätta leverera musik i världsklass byggt ett mindre imperium med sina färdigheter som författare, sommelier, krögare och föreläsare. Han har släppt 14 skivor, vunnit Grammispriser, utsetts till Årets talare, givit ut tre

böcker och belönats med antingen guld eller platina för samtliga skivor han släppt.

På Petters 14:e fullängdsalbum Varholmsgatan som släpptes i juni 2020 samarbetade han för andra gången med producenten Mattias Glavå (Annika Norlin, Franska Trion, Håkan Hellström, Hästpojken). Första gången de jobbade tillsammans var på Petters akustiska album Skeppsholmen från 2016 som öppnade dörren för ett mer avskalat livekoncept. Två exklusiva datum på Vasateatern sålde slut på nolltid, två extraföreställningar på China Teatern och Göta Lejon sattes in och publiken bjöds på en akustisk och avskalad konsert ackompanjerad av en rad gästartister.

En kväll med Petter går i samma avskalade linje där musik varvas med varmt berättande i en intim sättnig med stråkar och orkester. Längs en musikalisk resa vaggas publiken in i känslor och element i en värld där Petter visar helt nya sidor av sig själv.

– Jag har varit artist i över 20 år och visste att jag ville hålla på med det här hela mitt liv. Därför har det varit viktigt för mig att växa med min publik och alltid gräva där jag står. Det har varit en lång resa, jag har haft jättekul på vägen och nu gör jag en helt unik föreställning av det, säger Petter och fortsätter:

– Publiken kommer tas med på en musikalisk resa genom högt och lågt, det kommer vara stillsamt, energifullt och jag kommer ha en fantastisk orkester och stråkensemble med mig. Folk har hört mig föreläsa och här vill jag väva ihop min berättelse med min musik.

En kväll med Petter hade premiär i början av 2020 men blev avbruten och framflyttad på grund av pandemins restriktioner. Den spelas under hösten 2021 och fortsätter den 20 januari 2022 med start på Rival i Stockholm. Biljetterna till de nya föreställningarna

släpptes torsdag den 7 oktober klockan 10.00 på www.allthingslive.se/petter

Turnéplan

2021

26 november, Eskilstuna, Lokomotivet
27 november, Helsingborg, Helsingborgs Konserthus
28 november, Malmö, Slagthuset, Teatern
2 december, Umeå, Idunteatern
3 december, Luleå, Kulturens Hus
3 december, Luleå, Kulturens Hus
10 december, Östersund, Storsjöteatern
11 december, Östersund, Storsjöteatern
12 december, Sundsvall, Tonhallen
16 december, Stockholm, Rival
17 december, Stockholm, Rival
18 december, Stockholm, Rival
18 december, Stockholm, Rival

2022

19 januari, Gävle, Gävle Konserthus (ny spelning)
20 januari, Stockholm, Rival (ny spelning)
21 januari, Stockholm, Rival (ny spelning)
22 januari, Stockholm, Rival (ny spelning)
22 januari, Stockholm, Rival (ny spelning)
30 januari, Uppsala, UKK (ny spelning)
4 februari, Örebro, Conventum (ny spelning)
11 februari, Göteborg, Stora Teatern
12 februari, Göteborg, Stora Teatern
13 februari, Jönköping, Jönköpings Konserthus

Text: Redaktionen

Foto: Pressbild

Petter

Fotograf: Magnus Skoglöf

Festival - Efterslag

Daniela Katthana
JONAS LUNDQVIST
Hannes MAJA FRANCIS **Esther**
KLARA KELLER **Kaah** HANNA JÄRVER
Linn Koch-Emmery
JOHANNES RÅIHÄ **Llojd** BRODER JOHN
SONGS OF BODA KASINO WHITECOLLAR FLER ARTISTER TILLKOMMER

3-4 DECEMBER 2021
ÖREBROKONSERTHUS.COM/EFTERSLAG

efterslag
ÖREBRO KONSERTHUS

FOTO: Pressbild

FESTIVAL

Efterslag är Örebro Konserthus sätt att fira kärleken till livemusiken och Örebro. Från sittande publik med restriktioner till festival på riktigt. Efterslag är en tvådagarsfestival med några av Sveriges mest intressanta artister. Örebro Konserthus är arrangör för Efterslag och har gett Kexx Kultur och Wärlegård Media uppdraget att förverkliga festivalen.

– Livemusiken och kulturen har varit hårt ansatt under pandemin. Med festivalen Efterslag firar vi tillsammans med Örebro Konserthus att vi går mot ljusare tider. Det blir ett myller av scener, ett tjugotal band och god mat. Äntligen får vi uppleva musik och känslor på riktigt, säger Martin Qvarfordt.

Klara artister:

Hannes
Maja Francis
Linn Koch-Emmery
Klara Keller
Kaah
Johannes Råihä
Jonas Lundqvist
Esther
Llojd
Songs of Boda
Kasino
Fler artister tillkommer

Om festivalnamnet:

Efterslag, eller backbeat, är toner som känns i kroppen. Som får det att pulsera och svänga. En efterfest, efter ett mörkt år av pandemi. Vi firar att livemusiken är tillbaka. Att vi får träffas och känna känslor på riktigt.

Text: Redaktionen

Sagojul på Kolmården

KOLMÅRDEN

Den 27 november slår vi återigen upp portarna till en gnistrande magisk vintervärld fylld av julkänsla och äventyr – för både stora som små. Här får barnen träffa Tomten, besöka trollen i Trollskogen och hälsa på Bamse i hans julpyntade Småköping. I år kan man även åka skridskor på deras alldeles nya skridskobana i Vinterdalen och följa med på den spännande Julklappsjakten.

Sagojul är en magisk upplevelse i en vintervärld fylld med juläventyr! I år bjuder de på massor av nyheter. Tomten och hans renar har flyttat in i en helt ny Tomteby, i Vinterdalen finns en stor isbana för skridskoåkning och vid Tomteverkstan jobbar tomtenisarna för fullt med att få alla klappar färdiga inför jul. Den populära julmarknaden är tillbaka och precis som vanligt kan du träffa Bamse och hans vänner i julpyntade Småköping.

– Sagojul är verkligen en fantastisk upplevelse för hela familjen, där vi förvandlar Kolmården till ett magiskt vinterland. I år öppnar vi för sjätte gången och kan bjuda alla våra besökare på en mängd nyheter, bland annat en skridskobana i vår Vinterdal, säger Christine Karmfalk, vd på Kolmården.

Text: Redaktionen



Karl Frid & Mapei bakom musiken

MUSIK

I samband med premiären av storfilmen *Pleasure* släpps soundtracket till filmen som är skapat av musikern, kompositören, arrangören och producenten Karl Frid.

Till sin hjälp har han rapparen och artisten Mapei, svenska opera-sopranen Caroline Gentele samt producenten Ludvig Klint som samtliga bidragit till filmens ljudbild. Filmen handlar om en svensk porrfilmskådespelerska som navigerar den tuffa branschen i Los Angeles. I nära samarbete med författaren och regissören Ninja Thyberg har Frid komponerat ett musikaliskt

landskap som pendlar mellan sakral opera och hardcore hiphop, en dikotomi som reflekterar konflikten i huvudpersonens resa. Resultatet är en samling av 16-spår som skapar ett unikt musikaliskt universum som verkligen passar den historia som berättas.

Om musiken säger kompositören Karl Frid -När jag såg en tidig klippning av *Pleasure*, visste jag att jag var tvungen att skriva musiken. Med det kvinnliga perspektivet på arbetsförhållandena som råder inom denna bransch som ingen vill tala om, än mindre erkänna att den ens existerar, är filmen lika befriande uppriktig och



ärlig som provocerande. Målsättningen var att skapa ett musikaliskt universum som inte var dömande eller alltför avslöjande, en process som gjordes i nära samarbete med regissören Ninja Thyberg. Blandningen av sakral opera framförd av Caroline Gentele, och de tunga, råa hiphop-beatsen med geniala Mapei, skapade ett intressant möte – den av huvudpersonens uppfattning om sig själv i kontrast till hur män och samhället ser henne. Skapandet av filmen och dess musik har varit en lång process och jag är mycket glad över att äntligen kunna dela denna musik med alla andra.

Text: Redaktionen

"Vintersånger

Pernilla Andersson åker på turné och spelar hyllade albumet Vintersånger från Garbo

J

ultraditionen fortsätter! Pernilla Andersson åker på turné och spelar hyllade albumet Vintersånger från Garbo. Det väntas stämningsfull och hjärtskärande musik, stillfullt komponerat med kompletta band.

Vintersånger från Garbo, både album och turné blev en omedelbar succé som numera återkommer varje år. Förutom låtarna från albumet varvar Pernilla med sin uppväxts julpärlor av Cornelis och Yngve Stoor, och berättar mellan låtarna om allt från att förlora människor man älskar till den där nyårsaftonen då 80-talets It-pryl, Fonduegrytan, satte eld på hela middagsbordet. På scen har hon med sig Fredrik Pönnqvist, gitarr, Jerker Odelholm, bas & Mikael Häggström, trummor.

Vintersånger från Garbo

18 november Malmö, Victoriateatern
19 november Malmö, Victoriateatern
20 november Malmö, Victoriateatern
25 november Bollnäs Kulturhus
26 november Torshälla, Saga salongen
3 december Kristianstad, Kulturkvarteret
4 december Nässjö, Kulturhuset Pigalle
8 december Trollhättan, Hebetatern
11 december Gävle, Centralteatern
12 december Stockholm, Nalen
17 december Göteborg, Stora Teatern
18 december Uppsala, Reginateatern.

Text: Redaktionen

från Garbo"



KONSERT

Vinter konsert



isdag 7 december kl 19:00 ger Martin Almgren och Johanna Beijbom en stämningsfull vinterkonsert i Fellingsbro kyrka.

Martin och Johanna kommer att bjuda på musik ur egen katalog, tidlösa hits och stämningsfulla jullåtar.

Martin Almgren slog igenom 2015 när han vann idol med sin unika röst och karisma. Han har sedan dess släppt ett album, en EP flera singlar, jullåt och spelat runt om i Sverige.

Johanna Beijbom är en väl anlitad sångerska i Sverige och även ute i Europa. Mycket tog fart i hennes musikkarriär efter att hon körade på vinnarlåten Euphoria bakom Loreen i Eurovision Song Contest i Baku 2012.

Martin och Johanna jobbade ihop för första gången 2016, och har sedan dess gjort många konserter tillsammans. 2019 släppte dom en version av den klassiska jullåten. En Julsaga tillsammans.

Text: Redaktionen

VINTERKONSERT
MED

MARTIN ALMGREN & JOHANNA BEJBOM

Ljusnarsbergs Kyrka 5/12
Grythyttans Kyrka 6/12
Fellingsbro Kyrka 7/12

JME

Köp dina biljetter på [tickster.se](https://www.tickster.se)

Sverige magasinet

KULTURNYTT

Vecka 42 • 15-22 oktober 2021

Postadress: Box 374, 116 31 Stockholm

Webb: magasingruppen.se

E-post: info@magasingruppen.se

Fakturaärenden: faktura@magasingruppen.se

REDAKTIONEN:

redaktionen@magasingruppen.se

Om du vill nå en enskild medarbetare:
(respektive) fornamn@magasingruppen.se

REDAKTÖR & ANSVARIG UTGIVARE:

Marie Tillman

SKRIBENT & FORMGIVARE:

Jonny Bothin

MEDIER:

Jonny Bothin

FOTOGRAF:

Jonny Bothin

KORREKTUR:

Charlotte Lindmark, Marie Tillman

PROJEKTADMINISTRATION:

Charlotte Lindmark

SKRIBENTER:

Jonny Bothin (JB), Marie Tillman (MT),
Charlotte Lindmark (CL)

OMSLAG: Peg Parnevik, Foto: Philippa Parnevik

MARKNAD OCH FÖRSÄLJNING

SÄLJCHEF:

Marie Tillman

Tel: +46 (0)707 17 30 50

marie@magasingruppen.se

PROJEKTLEDARE:

Charlotte Lindmark

Tel: +46 (0)706 25 71 78

charlotte@magasingruppen.se

FÖRSÄLJNING:

Reidar Tillman

Tel: +46 (0)708 19 80 70

reidar@magasingruppen.se

Kulturnytt produceras och ges ut av
Lännersta Industrier HB, Stockholm

OM KULTURNYTT:

Sverigemagasinet Kulturnytt är en vid Patent- och Registreringsverket
registrerad periodisk skrift med utgivningsbevisnummer 31263.

Sverigemagasinet Kulturnytt är rikstäckande och har läsare över hela landet och
publiceras fyra gånger i månaden. Den som tillställer tidningen material anses medge
digital lagring och publicering. Sverigemagasinet Kulturnytt ansvarar ej för insänt,
ej beställt material. Pristagare ansvarar själva för eventuell beskattning av vinster i
tidningens tävlingar. Citera oss gärna – men ange källan, tack.

magasin
gruppen

Ledare

Veckans nummer av **Kulturnytt**.

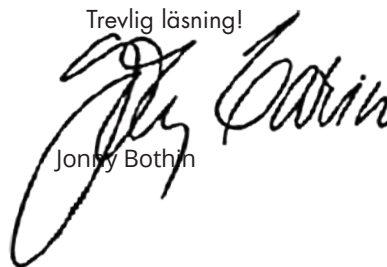
OMSLAGET DENNA GÅNG är **PETTER**, en av Sveriges mest respekterade artister. Sedan skivdebuten 1998 har han utöver att fortsätta leverera musik i världsklass byggt ett mindre imperium med sina färdigheter som författare, sommelier, krögare och föreläsare. Han har släppt 14 skivor, vunnit Grammispriser, utsetts till Årets talare, givit ut tre böcker och belönats med antingen guld eller platina för samtliga skivor han släppt.

NYTT ALBUM **Pernilla Andersson** åker på turné och spelar hyllade albumet Vintersånger från Garbo. Det väntas stämningsfull och hjärtskärande musik, stilfullt komponerat med komplett band.

I denna utgåva läser vi om **företaget Takcare** som bevarar kulturen. Behöver du ta bort gammal färg innan målning? Då finns ES-metoden som skapades av Christer Grenbäck för cirka 20 år sedan. Den unika metoden ingår sedan många år även vid utbildning till Kulturmålare i Sverige.

Välkommen åter till ett fullmatat nummer av Kulturnytt

Trevlig läsning!



Jonny Bothin

MISSA INTE

NÄSTA UTGÅVA AV KULTURNYTT

Utkommer 22 oktober

Ditt egna exklusiva kulturmagasin utkommer
fyra gånger per månad.



Julshow på Berns – Stjärnklart



Den nygamla traditionen där anrika HAMBURGER BÖRS presenterar en julshow tillsammans med några av Sveriges mest meriterade artister återupptas och detta år blir det sannerligen en stjärnklar julfest!

Tillsammans med några av Sveriges mest hyllade artister – Sarah Dawn Finer, Plura, John Lundvik, Tusse och Linda Pritchard – bjuds besökarna på en

helkväll med livemusik, underhållning och mat i sann julanda.

Showen kommer att bjuda på musikaliska möten, humor, unika jultolkningar samt egna hits. Artisterna tillsammans med bandet som består av några av Sveriges främsta musiker – Per Björling, Mårgan Höglund, Johan Röhr, Kristian Kraffling och Conrad Boqvist – ger publiken en oförglömlig och stjärnklar kväll.

– Att få presentera en sån otroligt stark artistkonstellation med starka och folkära namn i vår återkommande Jultradition på Hamburger Börs är ett rent och sant nöje, vi skall göra allt vi kan för att publiken ska få sitt lystmäte för alla sinnen mättat. Vi har många roliga överraskningar på gång förutom det helt uppenbara med en fantastisk musikalitet och allting live från vår

scen i denna show. – Mikael Gordon-Solfors Producent.

– Jag gjorde min första vinterkonsert med Winterland på Hamburger Börs 2010, att äntligen få komma tillbaka och göra årets version av Stjärnklart på denna underbara historiska intima showscen ska bli en ära. Jag längtar efter att få dela scen med några av Sveriges i särklass bästa musiker och sångare, sjunga oväntade och önskade alster och förhoppningsvis kunna ge värme, glädje, julstämning och efterlängtat LIVE underhållning!

– Ända sen jag var gäst i pilotavsnittet av Mauro och Pluras kök så har jag längtat efter att få jobba med Plura igen. Tusse har jag haft de rena nöjet att turnera med hela sommaren med Diggiloo och längtar efter att få dela scen med. John och jag har skrivit låtar ihop men aldrig showat ihop i ngt sånt här sammanhang. Och Linda Pritchard är utan tvekan en av Sveriges i särklass bästa sångerskor och en ära att kunna få jobba med!

Och bandet! Alltså .. Lyckan att få spela med dessa musiker på denna scen, med unika versioner av julklassiker och hits kommer vara en dröm! Välkomna till Börsen och till vinterns varmaste julshow. säger Sarah Dawn Finer.

Text: Redaktionen

Linda Pritchard
- En sångerska
i världsklass
och tillika en
oerhört bra
dansare. Vänta
bara tills ni
hör hennes röst
sjunga in julen.



FOTO: Pressbild

John Lundvik
- Melodifestival-
vinnaren och
Let's Dance-vin-
naren med en
utav Sveriges i
särklass bästa
sångröster -
lämnar inte ett
öga torrt och är
rapp som få.



FOTO: Pressbild

Sarah Dawn
Finer - En av
Sveriges mäkti-
gaste röster som
dessutom är en
av landets bästa
programledare
och podcas-
tare med sin
musikalitet som
hedersmärke -
alltid med värme,
humor och trygg-
het. Dessutom
med några utav
Sveriges mest
älskade julskivor
och vinterturnéer
i sin repertoar.



FOTO: Pressbild

Tusse - Idol- och Melodi-festivalvinnaren som sin fantastiska röst och sitt artisteri sprider glädje och bjuder på underhållning och hjärta i allt han företar sig.

Foto: Gustav Ike



Plura - Matconnoisseuren,
livsbejakaren och en av
Sveriges mest folkkära
artister med otaliga hits
under sina vingar.
Foto: Pär Bäckstrand



D

en fantastisk sagan om Vikingarna tar sin början redan 1960 med Soco & The Vikings och på tidigt 70-tal bytte man namn till Vikingarna. Från 1970-talet och framåt har man radat upp mängder med hits på bl a Svensktoppen med låtar som "På världens tak", "Du gav bara löften", "Djings Kahn", "Blue Hawaii" och många fler.

1998 låg "Kan man älska nån på avstånd" på första plats hela 26 veckor på Svensktoppen, en otrolig framgång som få artister kan stoltsera med.

Biljetterna till Vikingarna "Finalturen 2021-2022" är släppta via www.vikingarna.eu

Sångaren och "Hagforsingen" Christer Sjögren anslöt i bandet 1978 och att han sedan dess blivit en av vårt lands mest älskade artister är ingen underdrift. Under bandets långa framgångssaga hann man också med att släppa 3 skivor i Tyskland som sålt över

600 000 exemplar. Totalt har Vikingarna sålt mer än otroliga 12 miljoner skivor i Norden vilket är fullständigt unikt.

- Det här ska bli så kul. Man kan tro att jag ledsnat på låtarna men jag har faktiskt fått ny energi när jag upptäckt låtskatten på nytt. Jag förstår hur mycket vår musik har betytt för publiken och faktiskt också i flera generationer. Nu ska vi ge järnet runt om i Norden och jag längtar verkligen ut, säger Christer Sjögren

2004 gjorde man en avskedskonsert i Arvika och nu är denna älskade orkester tillbaka igen till stor glädje för alla fans runt om i Norden.

Turnéplan 2021

22 oktober: Visby, Wisbystrand

23 oktober: Eskilstuna, Lokomotivet

24 oktober: Uppsala, Konserthuset

18 november: Sundsvall, Tonhallen

19 november: Umeå, Folkets Hus Idun

20 november: Skellefteå, Sara Kulturhus

WIKING

21 november: Luleå, Kulturens Hus
28 november: Gävle, Konserthuset
4 december: Karlstad, Karlstad CCC
11 december: Östersund, Östersund Arena, Dansgala

Turnéplan 2022

11 februari: Malmberget, Dansgala
12 februari: Piteå, Pite Havsbad, Dansgala
5 mars: Halmstad, Halmstad Teater
11 mars: Örebro, Konserthuset
12 mars: Skövde, Skövde Arena
18 mars: Växjö, Konserthuset
19 mars: Helsingborg, Konserthuset
8 april: Göteborg, Konserthuset
9 april: Borås, Åhaga
10 april: Malmö, Malmö Live
23 april: Västerås, Konserthuset
27 april: Skien, Norge, Ibsenhuset
28 april: Stavanger, Norge, Konserthuset
29 april: Bergen, Norge, Grieghallen

30 april: Oslo, Norge, Konserthuset
5 maj: Helsingfors, Finland, Kulturhuset
6 maj: Nykarleby, Finland, Stjärnehallen
7 maj: Fagerö, Finland, Fagerö Folkets Park
27 maj: Molde, Norge, Björnsonsalen
28 maj: Stryn, Norge, Strynhallen
23 juli: Malung, Dansbandsveckan
14 oktober Stokke, Norge

(Med reservation för eventuella ändringar)

Text: Redaktionen

GARNIA



Kulturvård à la minute

Som återställer och bevarar kulturen

En ny metod att bedriva praktisk kulturvård som gör jobbet effektivare och snabbare. Låter det bra? Klart det gör. En stor del av arbetet som bedrivs på exempelvis våra muséer består i att lyfta ytskikt bestående av gamla kemikalier. Gammal färg, lim, etc avlägsnas idag med hantverksmässiga metoder som är allt annat än nyskapande. Nu går det med hjälp av ES-metoden att göra samma arbete snabbare och säkrare.

B

ehöver du ta bort gammal färg innan målning på ditt hus, torp, gods eller slott? Då finns ES-metoden som skapades av Christer Grenbäck. Den

unika metoden ingår sedan många år även vid utbildning till Kulturmålare i Sverige.

ES-METODEN. Pågående färgborttagning med den unika metoden.



ES Färglösning är en avancerad färglyftare för både inomhus- och utomhusbruk. Men var kan den egentligen användas? Vi ställde frågan direkt till experten Christer Grenbäck på Takcare.

– Den kan användas på olika typer av ytor som t ex i fastigheten som golv, vägg och tak i gips, puts, betong, sten och trä

eller metall som aluminium. ES Färglösning är en prestationskemikalie för styrd färgborttagning för ytor med lager på lager av olika färgskikt. Man ska använda koncentrerat och under torra förhållanden och appliceras i två steg på lodrät yta.

– Applicera ES Färglösning med högtryckspruta, roller eller pensel. Stryk tjockare lager på kallare ytor. Tillsätt eventuellt värme för snabbare verkan. Skölj efteråt med varmt vatten, säger Christer Grenbäck.

När uppnås bästa resultat?

– Verkningsstiden är 30 minuter till 24 timmar (upp till 48 timmar vid lägre temperaturer). En kall yta får självklart en längre verkningsstid.

Du har berättat om din ES-metod men är den miljöanpassad och användarvänlig?

– ES Färglösning är en användarvänlig och miljöanpassad produkt som är biologiskt nedbrytbar. Men använd gärna ögonskydd vid applicering, särskilt viktigt om man använder spruta. För hur säker en produkt är så är ögonen viktigare.

”Saml in färgresterna i tjocka sopsäckar och lämna till miljöavfall, det ingår ES-metoden”

Du har berättat att ES är en förtjockad effektiv användarvänlig och miljöanpassad färglösare för användning inomhus och utomhus. Men vad innehåller metoden, egentligen?

– Exempel är ES som innehåller organiskt lösningsmedel, N-etyl-2-pyrrolidon (NEP) som löser de flesta organiska färger, allt från akryl, alkyd, linolja till epoxi. Det har en lång verkningsstid från 15 minuter till 48 timmar, den ger kontrollerad färglösning lager efter lager av olika typer av färger. Får ej spädas. Försiktighet ska vidtas om ytan under är linoleum, vinyl, pvc eller andra plastytor, säger Christer Grenbäck.

Finns det andra tips man bör tänka på när man använder ES?

– Ta hand om det gamla giftiga färgpigmentet blyvitt som finns i gamla färger. Kapsla in det i det tjockflytande färgborttagningsmedlet ES i stället för att andas in det vid mekanisk skrapning.

– Jag rekommenderar 3M, Scotch blue Painters Tape, 2090FRS-M eller L, eller motsvarande utanpå. Statistik laddade självhäftande. Undertak väldigt tunn folie hand masker är här den bästa, säger Christer Grenbäck.

Christer berättar att man ska undvika luftblåsor, och låta folien fästa statiskt på färgborttagaren för annars blir det fel. Man ska inte trycka in färgborttagaren.



FOTO: Pressbild

Viktigt att täta upptill horisontellt mot regn med lämplig tejp. Större ytor, planera ytan bit för bit, låt tiden göra jobbet på nästa yta, samtidigt som du skrapar av den tidigare. Christer säger låt tiden med medlet ha sin gång för bästa resultat.

– Använd lämpligt verktyg, från plastkniv, nagelborste, klickskrapa, till ergonomisk Bahco skrapa med vågigt metallblad eller gummiraka. skölj efteråt med vatten och svamp. Låt torka. Åtgång: 0,2 liter/kvm och lager. Förvaras frostfritt, dock mörkt och svalt. Flytande rester och tvättvätska utgör farligt avfall och skall inte hällas ut i avlopp eller dagvattenbrunn, säger Christer Grenbäck.

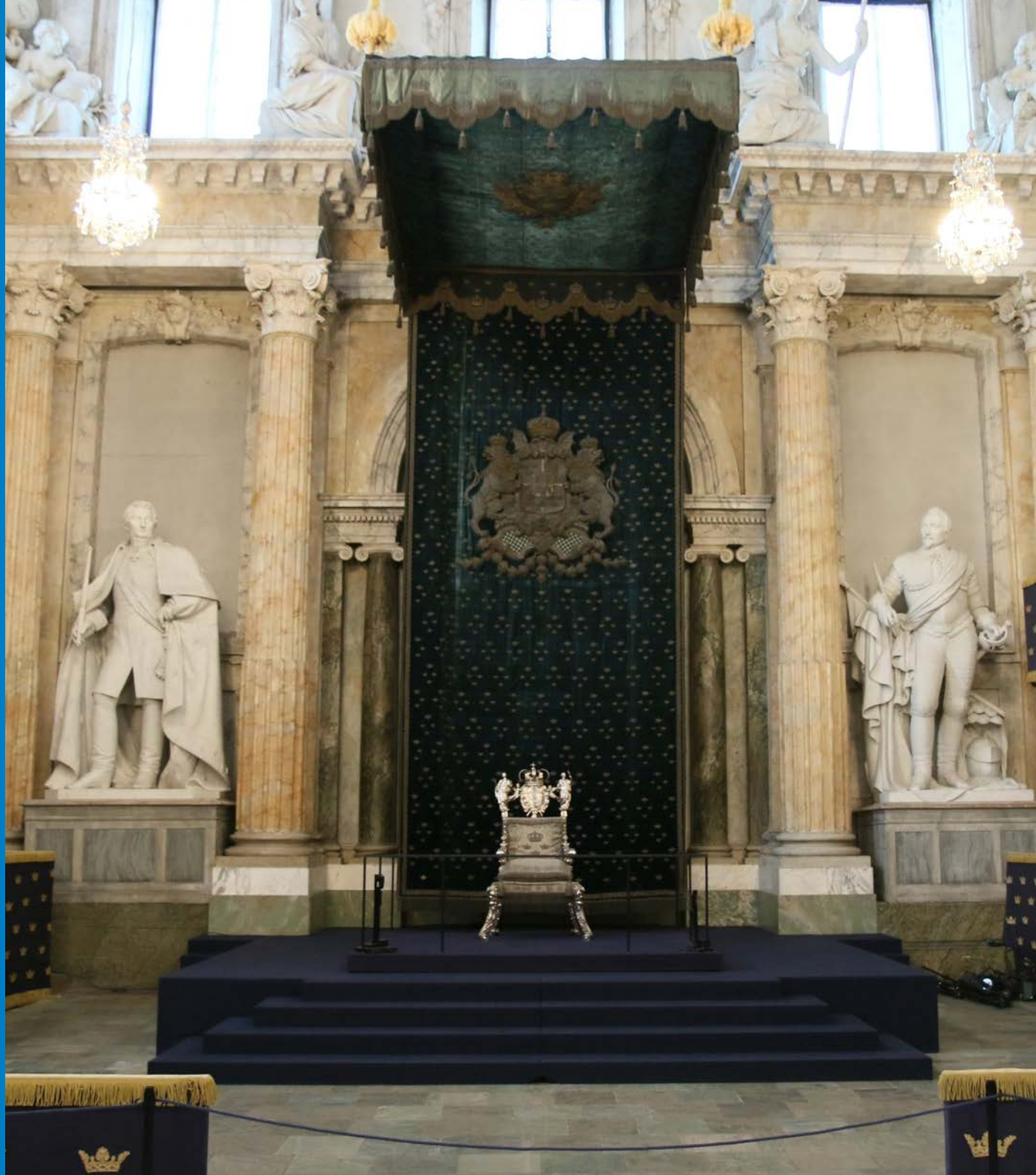
REGALSKEPPET VASA OCH ES-METODEN

Vasa är en riktig skattkammare från 1600-talet som bjuder på en rik historia om livet ombord på ett krigsskepp.

– Antikvariskt styrd färgborttagning med ES i krävande miljö. Lasse Sandberg höll i projektet. Väggarna i salen behövde en ordentlig genomsyn. Färgen på väggarna behandlades med ES-metoden med utmärkt resultat, säger Christer Grenbäck.



Regalskeppet Vasa Foto Peter Isotalo



2009 upptäckte Kungen att en flaga fanns på golvet i Rikssalen på slottet, det visade sig vara större än en flaga som lossnat från taket. Detta upptäcktes ett år innan Kronprinsessparets bröllop. Nu blev det bråttom att ta in expertis och hjälp. Det hela landade i att ES-metoden användes i hela Rikssalen innertak på slottet.

Middagen kunde genomföras

Den stora bröllopsmiddagen intogs i Rikssalen på Kungliga slottet. Alla regerande generationer av ätten Bernadotte var representerade i valet av silver, porslin och glas vid dukningen av honnörs- och huvudborden i Rikssalen.

Kronprinsessparets bröllop

Det kungliga bröllopet den 19 juni 2010 mellan H.K.H. Kronprinsessan och herr Daniel Westling var det första kvinnliga tronföljarbröllopet någonsin i svensk historia och middagen kunde hållas i Rikssalen tack vare Takcare och ES-metoden.

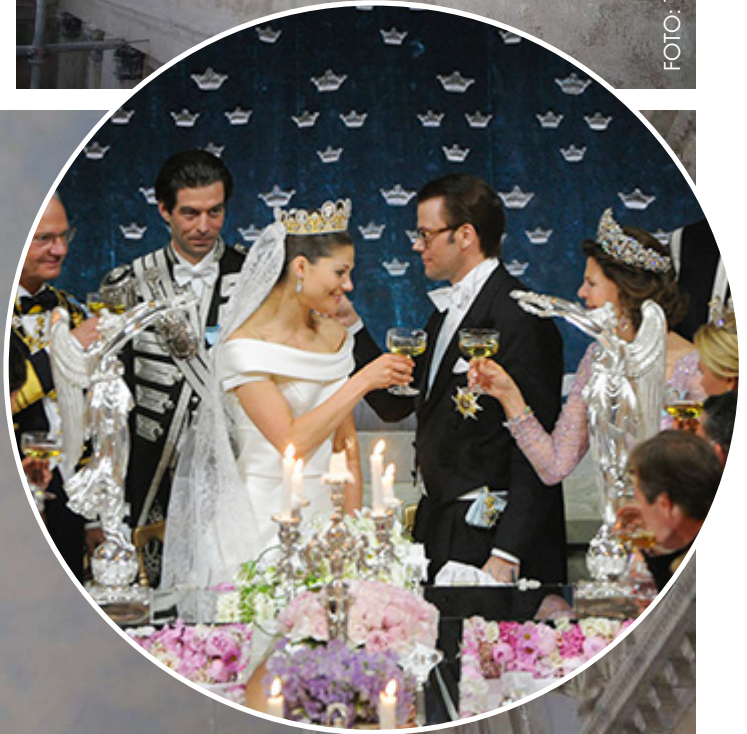
– Vi lyckades med bravur återställa rikssalen till sin ursprungliga prakt. Tyvärr blev jag aldrig inbjuden till bröllopet "skrattar" Christer Grenbäck.



FOTO: Takcare



FOTO: Takcare



Rikssalen

FOTO: Takcare

KULTUR

När man renoverar ett trapphus. Om det så är en koja eller slott Vad bör man då tänka på?

– Inkapsling bör ske med en förtjockad ES produkt. Det gör att inget farligt damm bildas och inga farliga ångor uppstår. ES eller ES + behövs för inomhusbruk. ES + kan lyfta ett lager av plastfärgen och ES kan lyfta resterande. ES 2 lyfter den tjocka färgen och kan lyfta många lager av färgen. Den är skonsam och oerhört effektiv för färgborttagning. Fungerar året runt, lager efter lager tas bort och som sedan kapslas in, Säger Christer Grenbäck.

Här bjuder Christer Grenbäck på fyra tips!

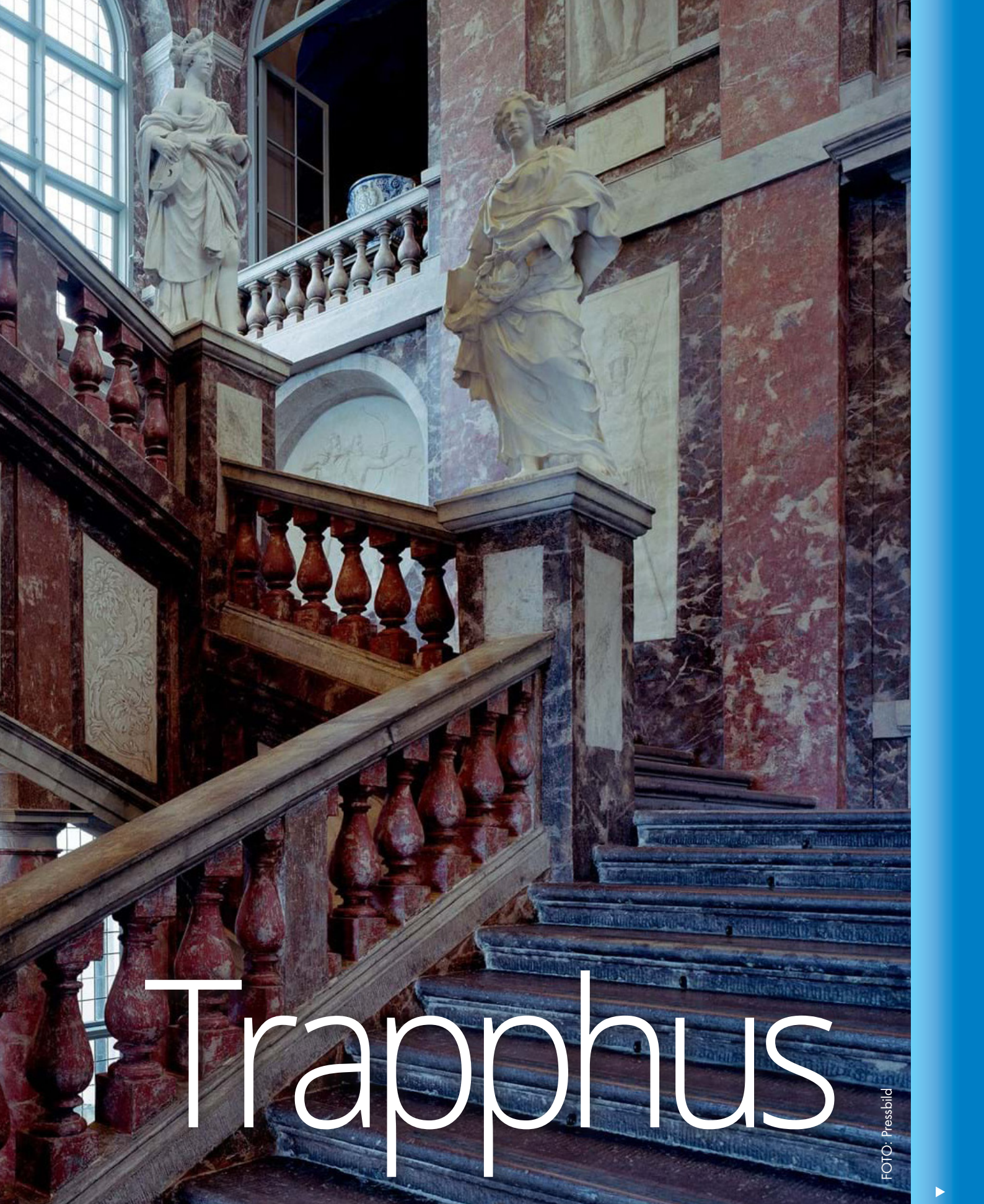
- 1.** Häng upp plastfolien med silvertejp i rulle längst upp inunder taket. Applicering med ES-metoden på stående ytor i två steg.
- 2.** Fästlager, vänta 10 minuter applicera igen, nu
- 3.** Arbetslager, dutta med Ullon roller eller liknande. Alternativt en pensel, använd som spackelspade, eller elastisk spackelspade. Fästlager+ arbetslager totalt från ca 0,2 l/kvadratmeter/lager totalt mycket rikligt, flödigt, tjockt så att det vill rinna, ymnigt och jämntjockt.
- 4.** Ta ned den viktiga plastfolien, försiktigt dra ut från silvertejpen i 45 grader. Låt den sätta sig elektriskt mot färgen på väggen. Rör ej den tjocka ytan med ES. Punktera större blåsor, från 0,5 mm.



Efter verkningstid vad händer då?

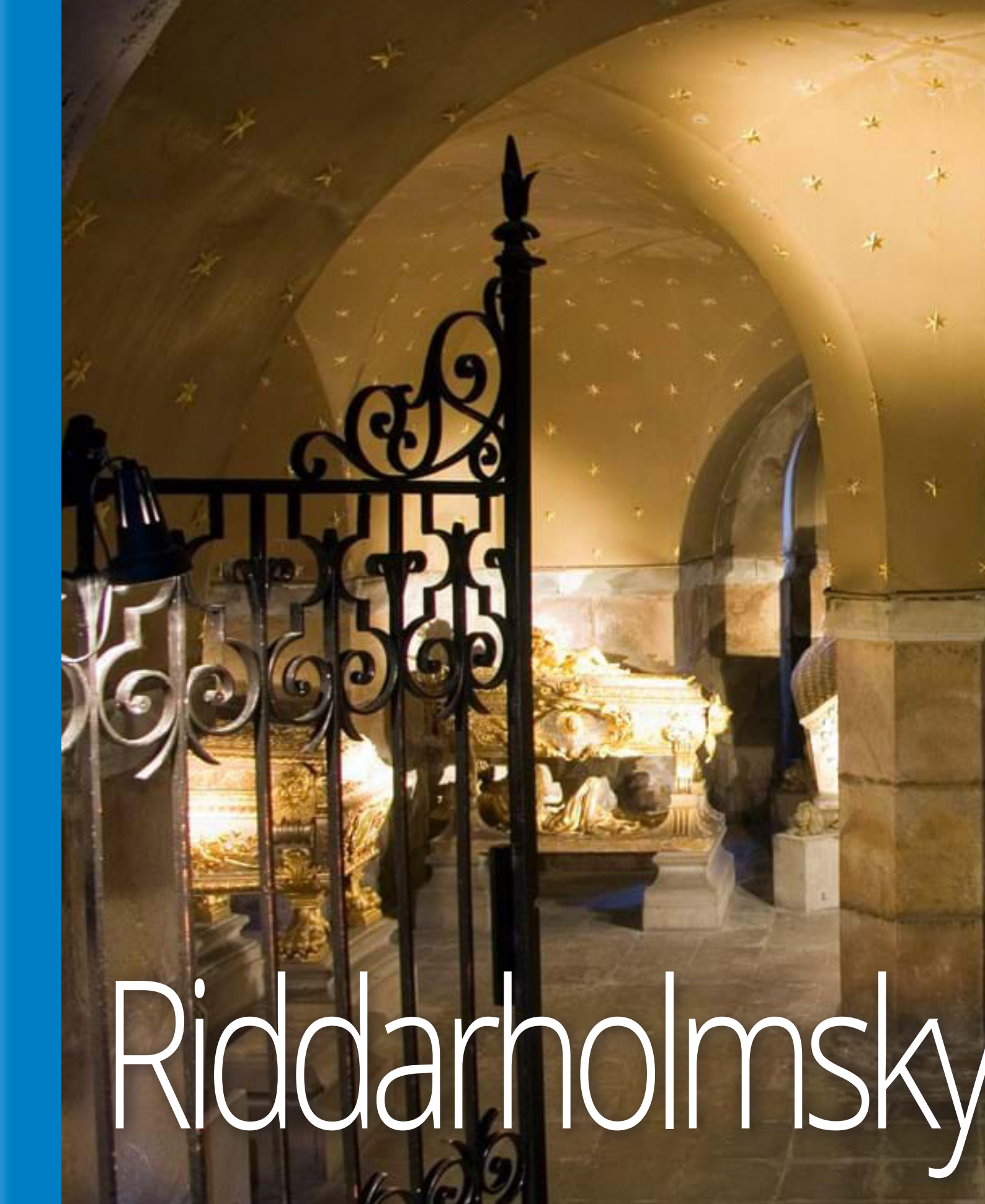
– Skrapan måste vara anpassad till underlaget. Skölj den grova svampen eller borsten efteråt med varmt vatten.. Låt torka ordentligt. Låt tiden göra jobbet låt ES-metoden göra jobbet medan du tar ledigt under helgen, "skrattar" Christer Grenbäck.





Trapphus

FOTO: Pressbild



Riddarholmsky

Riddarholmskyrkan måste väl vara ett objekt att vara stolta över?

– Ja! Vi på Företaget Takcare är mycket stolta över att med färgborttagning via ES och ES-metoden ta oss an kyrkan. Inför ommålning av kyrkan var vi tvugna att gå försiktigt fram. Detta är de svenska kungarnas gravkyrka och Stockholms enda bevarade medeltida klosterkyrka. Här vilar bland andra de medeltida kungarna Magnus Ladulås och Karl Knutsson Bonde, säger Christer Grenbäck.

– Med Drottning Kristina som enda undantag, vilar här de svenska regenterna från Gustav II Adolf (d. 1632) till Gustaf V (d. 1950). Kyrkan är främst en grav- och minneskyrka, som förvaltas av Riksmarskalksämberet och Statens Fastighetsverk.

ES-metoden som användes fungerar genom att den kapslar in färgen efter man applicerat produkten så att man enkelt kan avlägsna färgen från dess yta och sedan avfallshandtera på ett miljöanpassat sätt. Lasse Sandberg håller på med att ta bort färgen runt de gamla blyinfattade fönstren i kyrkan, säger Christer Grenbäck. ■

Läs mer på: www.takcare.se

Text: Redaktionen



kyrkan

FOTO: Pressbild



FOTO: Pressbild



FOTO: Pressbild



Malmö vill öppna ett Romskt bibliotek

D

et romska biblioteket kommer vara en del av Malmö stadsbiblioteks verksamhet och planeras öppna 2022. Idag finns det inte något specifikt romskt bibliotek i Sverige.

– I Malmö går vi mot strömmen och satsar på biblioteksverksamheten eftersom vi vet att den har stor betydelse för att främja läsandet, särskilt bland barn och unga, och det demokratiska samhället. Jag är stolt över att vi planerar

öppna landets första romska bibliotek, det är en unik möjlighet att verka för romers rättigheter och bidra till ökad kunskap om romsk kultur och historia, säger Frida Trollmyr (S), kommunalråd med ansvar för kultur och fritid.

Förutom litteratur på olika romska dialekter kommer biblioteket innehålla litteratur som är skriven av romer, och införskaffande av litteratur kommer att ske i samklang med den romska gruppen. Det kommer också att finnas litteratur på svenska om den romska kulturen för att skapa större förståelse och väcka nyfikenhet.

Programverksamhet och arrangemang kommer att ske på samma sätt som andra bibliotek i Malmö, men med berättelser, filmer och annat på Romani chib. Biblioteket ska också upplysa om anti-ziganism och Förintelsen av romer.

- Det gör mig glad och stolt att Sveriges första romska bibliotek ska öppna just i Malmö. Biblioteket stärker den nationella minoriteten romers rättigheter och det kommer även stärka majoritetssamhällets kunskap om romsk kultur, säger Ewa Bertz (L), kommunalråd för demokrati och mänskliga rättigheter.

Text: Redaktionen





Comeback för pop-veteranerna Svenne Hedlund, Clabbe af Geijerstam och Lennart Grahn's populära Hits of The 60's. Foto: Ulf Stjernbo

"Hits For The 60s"

Nypremiär för "Hits For The 60s" blir det den 21 oktober i Kalmar med totalt 19 stopp runt om i landet från Östersund i norr till Malmö i söder, med final i Värnamo den 27 november. Biljetterna är släppta via www.satellitelive.se



FOTO: Pressbild



ålet är att få spela på scenerna så länge som möjligt. Svenne Hedlund, Clabbe af Geijerstam och Lennart Grahn tar nu med sig några av sina och Sveriges populäraste hits om Hep Stars Cadillac, The Shanes Cara Mia, Ola & Janglers Alex Is The Man och en mängd popklassiker som förenar publiken i allsång på ny höstturné. Hits of The 60s fick premiär 2018 och blev en stor publiksuccé och nu är det åter dags för en ny rejäl nostalgiturné runt om i riket.

– Ett av min drömprojekt och så underbart att komma tillbaka, att få stå på scen, åka på turné och lira live igen, efter allt som hänt senaste tiden. Nu vill jag bara möta publiken på riktigt. Det lär bli extra livat, säger Svenne Hedlund.

– Vi ska hålla på med det här så länge vi orkar, jävlar vet du när man kommer upp på scenen. Man kan ha ont i axeln eller knät, sedan kommer den där adrenalinkicken, säger Lennart Grahn.

– Nu kör vi så det ryker igen, vi hade alla så otroligt roligt tillsammans med förra turnén, vi har många orter kvar och nu gör vi dem också. Riktigt kul, vi kommer att krama alla, säger Clabbe !

Turnéplan: "Hits Of The 60s"

- 21 oktober Kalmar, Kalmarsalen
- 22 oktober Växjö, Växjö teater
- 3 november Gävle, Konserthuset
- 4 november Falun, Kulturhuset tio 14
- 5 november Karlstad, Scalateatern
- 6 november Örebro, Hjalmar Bergman Teatern
- 9 november Halmstad, Halmstads Teater
- 10 november Kristianstad, Kulturkvarteret
- 11 november Malmö, Palladium
- 12 november Ängelholm, Jarl Kulle Scenen
- 18 november Hudiksvall, Kulturhuset Glada Hudik
- 19 november Östersund, Gamlateatern
- 20 november Sundsvall, Tonhallen
- 23 november Motala, Folkets Hus
- 24 november Jönköping, Spira
- 25 november Skövde, Stadsteatern
- 26 november Lerum, Dergårdsteatern
- 27 november Värnamo, Gummifabriken

(Med reservation för eventuella ändringar)

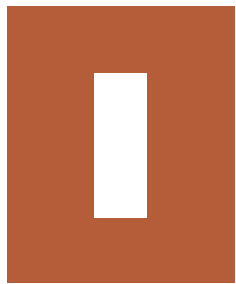
Text: Redaktionen

Isaac And The Soul Company



FOTO: Pressbild

Isaac And The Soul Company - Soul, Dance & Party Tour 2022



vår åker ett av Sveriges absolut bästa liveband, Isaac And The Soul Company, ut på turnén Soul, Dance & Party Tour 2022 som startar den 25 mars i Visby och avslutas på Avicii Arena i juni! Det är en både modig och stor satsning av ett band som precis klarat sig igenom en pandemi. De har inget bokningsbolag bakom sig utan står själva för hela sin produktion och kommer under turnén ge sin publik precis

det som de vill ha; en otrolig scennärvaro, energi och enorm musikalitet. Soul, dance & party helt enkelt.

Isaac And The Soul Company lever för sina livespelningar och har med sin kombination av klassisk amerikansk soul och explosivt originalmaterial skapat sig en stor och lojal fanbase. Under konserterna tar de med sig publiken in i sin värld; en värld som är fylld av eufori, svett och ös. De ger alltid allt.

Bandet släppte 2020 sitt debutalbum Soul Blowout – The Album, har gjort flera utsålda Sverigeturnéer, medverkat i bl a Lotta på Liseberg, Så ska det låta, Sommarkryssat, Go'kväll, Kristallen & Victoriadagen samt släppt flera singlar.

Turnéplan – "Soul, Dance & Party Tour 2022"

25 mars: Visby, Ica Maxi Arena
1 april: Vara Konserthus
8 april: Helsingborg, The Tivoli
9 april: Jönköping, Sliver
22 april: Sundsvall, Quality hotel
23 april: Uppsala, Katalin
29 april: Göteborg, Trädgår'n
6 maj: Borlänge, Galaxen
7 maj: Norrköping, Värmekyrkan
13 maj: Karlstad, Nöjesfabriken
14 maj: Örebro, Frimis
20 maj: Lund, Mejeriet
21 maj: Motala, Harrys
4 juni: Stockholm, Avicii Arena

Med reservation för ändringar

Text: Redaktionen



Isaac And The Soul Company är Isaac Kuritzén (sång), Jesper Naenfeldt (gitarr), Patrik Weiberg (bas), Henrik Liljequist (trummor) och Mattias Lejdal (saxofon).

FOTO: Pressbild

JAZZ



S

ångerskan och harpisten Margareta Bengtson gästar Musikaliska den 23 oktober under Stockholm Jazz Festival. Kontrabasisten Josef Karneback och Margareta Bengtson ger ett program med pianotrio och Blåsarsymfonikerna där jazz, folkvisa och nutida tongångar sömlöst går i varandra.

– Vi kommer bland annat att spela musik från mitt album Momentum,

nu i arrangemang av Ann-Sofi Söderqvist. Dessutom spelar vi några av Margareta Bengtsons låtar och välkända folkmelodier. Det blir en fartfylld orkesterkonsert med vacker musik. Ett program med pianotrio, sång, harpa och Blåsarsymfonikerna, säger Josef Karneback.

Tonsättaren och musikern, Ann-Sofi Söderqvist porträtteras i verket Trumpet Stories som är ett beställningsverk som uruppfördes i samband med Trumpetfrossan 2010 och musiken av Josef har fått sin skräddarsydd kostym till denna konsert. Klassikern Caravan av jazzgiganten Duke Ellington görs i arrangemang av Sébastien Dubé. Dessutom den vackra folkvisan Allt under himmelns fäste och klassikern Horgalåten som övergår i Margaretas egen komposition, Doodle-låten, som börjar minimalistiskt med kontrabas och harpa och som utvecklar sig till ett jazzigt groove med hela orkestern.

Text: Redaktionen



Kimono



Succéutställning förlängs

Nu får publiken mer tid på sig att uppleva den största samlingsutställningen om kimono i Europa på Världskulturmuseet i Göteborg. Kimono – från Kyoto till catwalk, producerad av Victoria and Albert Museum i London, förlängs till och med den 30 januari 2022.



Den 17 augusti öppnade Kimono – från Kyoto till catwalk på Världskulturmuseet. Utställningen är producerad av Victoria and Albert Museum i London.

På Världskulturmuseet i Göteborg visas utställningen till den 30 januari 2022.

– Det är oerhört roligt att få möjlighet att visa denna utställning ytterligare sju veckor. Kimono – från Kyoto till catwalk är redan mycket uppskattad av publiken och i dessa tider med fortsatt begränsat resande känns det extra bra att kunna ge fler möjlighet att uppleva denna unika utställning i Göteborg, säger Lena Stammarnäs, utställningsproducent på Världskulturmuseerna.

Utställningen blev en succé i London där den visades i våras på Victoria and Albert Museum men fick begränsad öppettid på grund av coronapandemin. Nu blir Göteborg första stoppet på den begränsade internationella turnén, utställningen kommer bara göra två stopp till – i skrivandes stund oklart exakt var.

Utställningen ger en unik möjlighet att ta del av en fantastisk och inspirerande exposé över detta ikoniska

plagg och dess historia och omvandling genom tiderna. Kanske extra roligt nu i dessa tider när det internationella resandet är begränsat av pandemin.

TUSENÅRIGT MODE

Kimono – från Kyoto till catwalk är en maffig modeutställning om kimonons tusenåriga historia och transformation där besökaren möter över 300 föremål och även ett antal kompletteringar från Världskulturmuseernas samlingar. Förutom utsökta plagg från 1600-talet, samtida haute couture direkt från catwalken, till idag möter besökaren allt från samurajdräkter, Freddie Mercurys hemmakimono, kostym från Star Wars och Akira Kurosawas Sanjuro till haute couture av Alexander McQueen och Issey Miyake, och inte minst nytolkningar från dagens gatumode. Utställningen är relevant för såväl historiskt intresserade som mode- och designintresserade.

– Kimonon är den ultimata symbolen för Japan och uppfattas ofta som traditionell, tidlös och oföränderlig, säger Anna Jackson,intendent på Victoria and Albert Museum. Kimono från Kyoto till catwalk går emot den uppfattningen och presenterar plagget som en dynamisk modeikon i ständig utveckling. Utställningen visar den modemässiga och sociala betydelsen kimonon haft från 1660-talet till idag –

både i Japan och i resten av världen.

I STÄNDIG FÖRÄNDRING

Utställningen spänner över olika delar av kimonons historia och är både vacker samtidigt som den visar på hur kulturyttringar utvecklas när de kommer i kontakt med andra världar och sammanhang. Kimono - från Kyoto till catwalk är ett spännande exempel på världskultur i bemärkelsen att kimonon är i ständig förändring och utveckling i mötet med andra kulturer.

– Vi är otroligt glada över att Världskulturmuseet blir första stopp för utställningen på dess internationella turné. I dessa tider med begränsat resande känns det extra roligt att kunna erbjuda denna fantastiska utställning för besökare i Sverige. Det blir en resa både inom mode och historia där kimonons utveckling följs genom tiderna fram till idag, säger Lena Stammarnäs, utställningsproducent på Världskulturmuseerna.

Text: Marie Tillman

Foto: Världskulturmuseerna

* Kimono betyder bokstavligen "bära-sak" eller "något man har på sig", en term sannolikt från sent 1800-tal.



KIMONO AKIRA TIMES | AV AKIRA TIMES

FLER FANTASTISKA KIMONOR PÅ DE FÖLJANDE UPPSLAGEN ►



KIMONO FÖR KVINNA (KOSODE), TROLIGEN KYOTO, 1800-50 © THE KHALILI COLLECTION OF JAPANESE ART



FOTO: BEATRICE TÖRNROS

UTSTÄLLNING



KIMONO - FRÅN KYOTO TILL CATWALK | FOTO BEATRICE TÖRNROS



YTTER-KIMONO FÖR KVINNA (UCHIKAKE), TROLIGEN KYOTO, 1860-80 © VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON

Bryan Adams

V

ärldsberömd Bryan Adams är känd för sin feel-good-rock och superhits som "Everything I Do I Do It for You", "Heaven" och "Summer of 69". I dag släpper den kanadensiske singer/songwritern ny singel och video - "So Happy It Hurts" - som även är titelspåret på kommande fullängdaren. Videon, som är regisserad och producerad av Bryan Adams själv, har premiär i kväll kl 18:00 (svensk tid) med en exklusiv "afterfest" på YouTube direkt efter visningen.

"The pandemic and lockdown really brought home the truth that spontaneity can be taken away. Suddenly all touring stopped, no one could jump in the car and go. The title song 'So Happy It Hurts' is about freedom, autonomy, spontaneity, and the thrill of the open road. The album of the same name, touches on many of the ephemeral things in life that are really the secret to happiness, most importantly, human connection." - Bryan Adams

Bryan Adams musik har under åren nått förstaplaceringar på topplistor i över 40 länder. Han har tilldelats "Order of Canada" och har fått en rad utmärkelser som bland annat tre Oscars-nomineringar, fem Golden Globe-nomineringar, en Grammy, en American Music Award, ASCAP Film and Television Award och inte minst en stjärna på Hollywood Walk of Fame.

Albumet "So Happy It Hurts" innehåller 12 låtar som alla är skrivna av bl a Bryan Adams. Skivan släpps (via BMG) den 11 mars 2022 och är Bryans 15:e studioalbum. "So Happy It Hurts" kommer finnas tillgängligt på alla digitala plattformar och i en mängd olika fysiska format, bland annat i en begränsad upplaga av färgade vinylor och en Deluxe-CD.

Bryans livekonserter har etablerat honom som en av världens bästa rocksångare. I november spelar han live i Las Vegas för att sedan fortsätta sin turné i resten av världen. I april kommer Bryan Adams till Sverige för tre spelningar:

21 april - Avicii Arena, Stockholm
22 april - Malmö Arena, Malmö
24 april - Scandinavium, Göteborg

Text: Redaktionen

dams



Läs oss
resten
av året!

Månadstidning &
veckobilaga

Trevlig läsning!



Magasingruppen
Sverigemagasinet & Kulturnytt