

BYGGNADSVÅRD. Medel för kulturminnesvård, underhåll av organiska ytor, inne och ute.



**gör inte som**

**när du målar**

**Lathund ES-Metoden:** För användning inom- och utomhus, ofta på k-märkta ytor. Hälso- och miljöanpassad lyftning av organiska ämnen, tex färg, som plastfärg, via gammal linoljefärg till epoxi dock inte kalkfärg. Lim från orörd plast, färg från tex. trä utan att röra ligninet, puts utan att förstöra ytan, plåttak med det viktiga rostskyddet orört och naturligtvis skonsam mot betong. Du kan alltså ta lager efter lager, du ser nästa yta och styr färgborttagningen med flöde och tid, stannar efter tredje lagret av täta plastfärger som på Residensets gamla putsfasad eller du avbryter efter den krackelerade ytan. Eller du tar flera hårda linoljefärgslager på trä och stannar av historiskt intresse innan det innersta lagret på Gustav den III:s Stora Finnstugan från mitten av 1700 talet. Eller modernare byggnader av trä eller betong till ytrent inför ommålning och hållbarhet. Fungerar på alla organiska ytor, även på fordon, som lack på bil utan att förstöra metallen, inget behov av slipning eller på flygplan, epoxi på flygplans aluminium, eller rengöring av motorblock på Klemm KL 35 från år 1935. I miljöer som Gamla Stan, Hagaparken, Vasamuseet, trapphus i Capio Sankt Görans Sjukhus under full drift med patienter. I Rikssalen och Prins Bertils våning i Stockholms Slott förbehandlades innertaken.

**Hur?** Du applicerar så flödigt och jämnt, att det hänger om vertikalt, precis innan det droppar. Se också respektive produktblad på hemsidan. Prestationskemikalier för Din hälsa och Din yta, till rätt underlag, rätt fästytta för **ny diffusionsöppen, icke giftig eller allergiframkallande färg**. Se produktblad på hemsidan för den antikvariska **ES-METODEN**, skjuvning och omhändertagande för ökad hållbarhet. Två- och enstegsbehandling på vertikal yta. **Gör inte som när Du målar**, gör enkelt så här: pensel (använd pensel som spackelspade, pensla aldrig in), stöppla med borste, applicera medlet tjockt, flödigt och jämnt, utanpå, bearbeta aldrig in, mao. jobba aldrig in medlet. Alternativ, airless högtrycksspruta min 200 bar, oftast samma som färgsprutan. Inplastning med verkningstid. Jobba aldrig in medlet! Inplastning med statiskt laddad plastfolie utanpå ES medlet ska alltid göras, även på kupor på plåttak, undantag, stora plåttakytor. Förutsätter torr yta och temp +7- +35°C. Skjuva lätt av färgen/limmet med högkvalitativa anpassade verktyg. Skölj av yta med varmvatten i svamp, ute och inne. Om hetvatten högtryck, minst 1000 mm avstånd. Omhändertagande till beställd miljöavfallssortering.

De olika miljöanpassade användarvänliga prestationskemikalierna;

- **ES tunn** (7635) tex. saluhallar i tillslutet färgkar. Den avancerade ES, dock utan förtjockningsmedel,

Antikvarisk yta, bearbetar allt organiskt inkl. linoljefärg och epoxi, Avspolning med varmvatten, kommunalt vattentryck, flatstråle, strilmunstycke.

#### **två-stegsbehandling**

- **ES** (7636) bearbetar allt organiskt inkl. linoljefärg och epoxi, inom- och utomhus, byggnadsvård du bestämmer hur mycket som ska bort, k-märkt, träfasad, **färg efter färg**, antikvarie, den avancerade, antikvarisk produkt, för k-märkt yta, användarvänlig
- **ES +**, (7637) den snabba, aluminiumfälg, innertak med folie 3M handmasker, innervägg, plåttak kall yta, ta första lagret, **färg från färg**, färgspill, klotter, flygplan, antikvarisk byggnadsvård du bestämmer, för k-märkt, plastfärg, inom- och utomhus, användarvänlig
- **ES 1**, (7638) lätthanterlig färglyftare som ger **färg i skinn och färg efter färg för utomhusbruk**, putsfasad, plåttak och träfasad, till intakt färgskinn av plast- och oljefärg, för tex. k-märkt yta, ger normalt lätthanterligt intakt färgskinn för hämtning till miljöhantering från tak och fasad OBS! Detta är en färglyftare till intakt färgskinn!!

#### **en-stegsbehandling**

- **ES 2**, (7640) vår mest allsidiga produkt, även k-märkt yta, alla fasader, sten, metall, puts som trä, lager efter lager, löser plast och oljefärg, hänger, tillse god ventilation. **Färg efter färg**, tjock, extra lång verkningstid. Inom- och utomhus.
- **ES 3**, (7641) putsfasad och vägg, lager efter lager lyfter och **färgen håller samman**, plast och oljefärg, för k-märkt, lätthanterlig, för utomhusbruk
- **ES 4**, (7642) den nya stora överraskningen, dock längre verkningstid, **färg efter färg**, den helt utan behov av miljömärkning. Den användarvänliga färglösaren för tex. fernissa eller giftiga båtbottnfärger tex VC17.