

Avskalad spelning med Nyström

MUSIK. I kväll uppträder singer/songwritern Malin Nyström (bilden) på Schmäck i Umeå.



Med en uttrycksfull röst och egen-skrivet material kommer

Nyström att bjuda på en avskalad spelning. Nu på söndag ordnas dessutom Poetry slam på Schmäck. Som vanligt är det frivillig entré som gäller vid de olika arrangemangen.

NICLAS HOLMLUND

Dansfestival i Umeå folkets hus

MUSIK. Till helgen ordnas det dansfestival i Umeå folkets hus. Ett flertal föreningar är engagerade och på programmet står bland annat dans till storband, danslektioner, filmvisning, workshops och seminarier.

Bland de namnkunniga gästerna märks Fatima Teffahi från showgruppen Harlem Hot Shots. Lars Enmarks Stora Styrka spelar i Studion på fredag kväll och Renhornen i samma lokal på lördag kväll. På söndagen arrangerar dessutom föreningen Swingum en heldagskurs i Autentisk Jazz med Fatima Teffahi på Ordenshuset.

NICLAS HOLMLUND

Ernman bland favoriterna

MUSIK. Malena Ernman, vinnaren av Melodifestivalen, seglar nu upp som en av favoriterna inför schlager-EM i Moskva. Stora brittiska vadslagningsfirman William Hill har svenskan på delad sjunde plats på sin oddslista. Ett vinnande spel på Ernman ger 16 gånger insatsen. Favorit är norrmanen Alexander Rybak som ger futtiga 2 gånger pengarna vid seger.

TT SPEKTRA

Elofsson är mästarnas mästare

Röbäckssonen Per Elofsson tog hem titeln "Mästarnas mästare".

Detta genom att besegra Malin Moström i programmet avslutande dueller.

– Jag hade nog förväntat mig tuffare tävlingar, säger mästarnas mästare till nyhetsbyrån TT Spektra.

I tisdagskvällens final av "Mästarnas mästare" fick tittarna se Per Elofsson plocka hem den eftertraktade titeln. På andra plats slutade en annan Umeåbo, fotbollprofilen Malin Moström.

Det var emellertid inte självklart för Elofsson att resa till Andalusien tillsammans med de övriga sportprofilerna och vara med i programmet som kallats en korsning mellan gamla "Superstars" och en dokusåpa.

– Det var lite både och faktiskt. Man funderade hur programmet skulle vinklas och hur det skulle slå, säger han.

"Otroligt trevligt"

Men den forne skidkungen hade inte behövt oroa sig för intresset hos publiken. "Mästarnas mästare" fick ett oerhört genomslag, premiärsnittet sågs av drygt 1,5 miljoner tittare som sedan har fortsatt att följa idrottarnas kamp varje tisdag.

– Jag tycker att SVT fick ihop det bra. Det är en spegling av de tre veckor som vi var där nere, säger Per Elofsson.

Inspelningarna ägde rum i den spanska byn Alcalá la Real i höstas.

– Det var otroligt trevligt därnere. Elva profiler med stora personligheter som levde ihop, säger Per Elofsson, som endast träffat ett fåtal av de andra deltagarna innan inspelningarna.

– Ara Abrahamian var den stora överraskningen. Jag trodde nog inte att han skulle vara så öppen och färgstark. Och Pelle Fosshaug var så ödmjuk, tvärtemot mediebilderna av honom.

Per Elofsson hade förväntat sig tuffare tävlingar i kampen om mästartiteln, men menar att skidåkare kan ha vissa fördelar i de olika grenarna.

– Man har arbetat med hela kroppen och fått en allsidig träning. Man har koordination, kondition och motorik, säger Elofsson som vunnit tre VM-guld i skidåkning.

Kan bli fortsättning

Tuffaste grenen enligt Elofsson var då deltagarna skulle knuffa bollar lika tunga som sin egen vikt i en brant backe.

– Jag knuffade 80 kilo och varje gång jag tryckte på bollen skvalpade vattnet runt därinne, det gick inte bra.

Nu har livet har återgått till det normala för mästarnas mästare, som



Malin Moström
– tvåa.



BÄST. Röbäckssonen Per Elofsson vann finalen i tv-programmet "Mästarnas mästare" i går. Bilden är tagen vid Idrottsgalan i januari i år.

FOTO: SCANPIX

är tillbaka i hemmet i Röbäck och på jobbet som affärsutvecklare för Swedbank i Umeå.

Borg och Stenmark

Om det blir ytterligare en säsong av det populära programmet är ännu inte fastställt.

– Vi jobbar på det. Ambitionen är att det ska bli ytterligare en säsong, säger Mathias Engstrand, programdirektör vid SVT Nöje, till TT Spektra.

Blir det en fortsättning vet i alla fall årets mästare vilka han vill se kämpa i programmet.

– Ingemar Stenmark, Björn Borg och Peter Forsberg vore ju riktigt roligt, säger Per Elofsson.

På tredje plats i finalprogrammet av "Mästarnas Mästare" slutade längdhopparen Erica Johansson.

NICLAS HOLMLUND

Varannan onsdag: **tv-krönika** med Niclas Holmlund



niclas.holmlund@folkbladet.nu

Mångfalden får betala när kanalerna tar desperata grepp

GRÄNSERNA FÖR VAD som går att visa i en dokusåpa fortsätter att flyttas fram. I Sverige har vi fått skratta åt förnedrade tv-lekar i program som "Hål i väggen", "Herre på täppan" och nu senast "Wipeout". Det sistnämnda är, för er som missat det, Kanal 5:s nya nöjessatsning där deltagare från Sverige, Norge och Danmark tävlar i halsbrytande hinderbanor som är som gjorda för spektakulära fall och missstag. Till detta gör Hans Wiklund och Felix Hergren nedlåtande kommentarer.

Kända namn från dokusåpor offerar ännu mer av sin inte-

gritet för att få mer tid i ramp-ljuset. I "Den rätte för Rosing" är Linda Rosing på jakt efter något så personligt som ett kärleksförhållande.

I STORBRIANNEN GÅR man steget längre. "Jade" heter programmet där tv-tittarna får följa den forne "Big Brother"-deltagaren Jade Goodys kamp mot livmodercancer. En tröstlös historia då sjukdomen dessutom spridit sig till levern och tarmarna. 27-åringens sista semester med barnen och otaliga sjukhusbesök har lockat miljonpublik på de brittiska öarna. Goody har i

intervjuer poängterat att hon levtt stora delar av sitt vuxna liv framför tv-kamerorna och att det därför inte är något konstigt med att hon kommer att dö framför dem.

Men det är det ju. Att dela denna yttersta sårbarhet med så många andra är att bjuda på för mycket av sig själv. Ett sätt att offra det mest personliga och därmed förminska detta till en del av en tv-tablå. Det är inte okej.

Eller?

Kanske har jag fel. Kanske finns det en poäng med den här typen av program. Kanske är ett

sätt att avdramatisera döden och därmed minska den skräck som många känner inför den.

Eller kanske inte.

Kanske handlar det bara om att locka många tittare och därmed få kränga reklamplats till en fetare prislapp. Kanske har tv-branschen blivit så cyniskt.

Och kanske är det den ökade konkurrensen, det löjväckande antalet kanaler i etern som visser resultatet av. För att locka till sig tittare tvingas reklamkanalerna ta till allt mer desperata grepp.

Resultatet är den lovordade mångfaldens pris.

VECKANS MÅSTEN



"Popcirkus"
Ikväll,
SVT 2, 19.30.

"Edos mack"
I morgon,
SVT 2 20.30.

"24"
I morgon,
TV 4, 22.40