

VÄNDER EFTER KRITIK. Det var fel av arrangörsgruppen att säga nej till Försvarsmakten. Det menar Sven-Olov Edvinsson (C) som är politiskt ansvarig för arrangemanget. Nu ska beslutet ändras.

Beslutet ändras – försvaret välkommet på nationaldag

GAMMLIA. Det politiska ansvaret för nationaldagsfirandet i Umeå ligger på kommunfullmäktiges presidium där Sven-Olov Edvinsson (C), Marie-Louise Rönnmark (S) och Carin Nilsson (S) ingår.

På ett lunchmöte den 30 mars fattades beslut om att gå vidare med den planerade inriktningen på arrangemanget, men Försvarsmaktens deltagande diskuterades inte.

– Nej, den frågan var aldrig uppe. Vi diskuterade om utformningen av scenprogrammet som ska vara lite mer samlat och mindre långdraget i år, säger Sven-Olov Edvinsson som menar att arrangörsgruppen gjorde fel som inte lyfte frågan om Försvarsmaktens medverkan till presidiet.

– Ett nej måste man ha förankrat. Ett ja hade man inte behövt förankra på samma sätt.

Enligt programchef Anna Jirstrand Sandlund, som är högsta ansvarig tjänsteman för nationaldagsfirandet, informerades inte heller hon varken om Försvarsmaktens förfrågan eller beslutet att tacka nej.

– Det var i fredags, när det började spridas information på twitter som jag fick information om det.

Så du har alltså inte känt till något innan dess?

– Det har inte varit en fråga för vår grupp. Vi har jobbat med scenprogrammet. Det där beslutet måste ha tagits av museet.

Enligt museet var Shauna Adams från kommunen med och fattade beslutet.

– Då måste jag prata med Shauna om det. Jag satt med på det första mötet som hölls, sedan är det mina medarbetare som sköter de här diskussionerna.

Nästa möte för presidiet är den 20 april. Frågan om nationaldagen kommer att lyftas då och enligt Sven-Olov Edvinsson kommer man att ändra sig och bjuda in Försvarsmakten.

– Jag har haft kontakt med Marie-Louise Rönnmark och hon är av samma uppfattning som jag. Vi kommer att ändra på beslutet, säger han.

STEFAN ÅBERG

090-17 60 49 stefan.aberg@vk.se

Umeå är en stad som svänger

UMEÅ. Är du dansugen Umeåbo? Helgens dansfestival visar att det finns utrymme på golvet för snart sagt varje dansstil i Umeå.

Dansföreningarna i stan är många och de passade på att visa upp sig under dansfestivalen som är ett samarbete mellan Dansens hus och Folkets hus.

I Studion var det praktiskt taget knöckfullt i publiken under lördagens uppvisningar, där ett 20-tal föreningar gav smakprov på sina stilar.

Sofias Flamenco visade just flamenco, den spanska dansen där också kroppen används som ett instrument i musiken.

Föreningen Swingum har swing med fokus på 20- och 30-talens dans på sitt program. Publiken i Studion fick också se Umeås egna svenska mästare på dansgolvet.

Syskonen Viktor och Wilma Edlund från Umeå dansimperium blev i somras ungdomsmästare i både lindyhop och i boogie-woogie. I bugg blev de bronsmedaljörer på SM i dans.

Tango Norteño bjöd förstås på just tango. Lisa Alexandersson var ansvarig för deras uppvisningar. Hon är överväldigad över intresset på uppvisningar och workshops.

– Det är helt otroligt. Det är verkligen inget fel på dansintresset i Umeå. Det är otroligt stort, och det finns mycket att välja på. Nu saknas bara ett Dansens hus i Umeå, säger Lisa Alexandersson.

I tre parallella prova på-sessioner under helgen fanns möjlighet för nybörjare, eller varför inte dansare som legat av sig lite, att få en genomgång för att komma igång.

Lördagskvällen blev också en riktig danskväll, inte minst när Renhornen spelade upp till dans i Studion. Även folkdans, salsa, tango och swing dansades det till under kvällen.



Tango Norteño i uppvisning under dansfestivalen i helgen. Uppvisningarna i olika dansstilar drog stor publik, det var verkligen fullsatt i Studion under lördagen. Över huvudtaget har publikintresset varit stort under helgen, kanske till och med större än i fjol.

FOTO: TORBJÖRN JAKOBSSON

– Det hade faktiskt funnits utrymme för två liveband under kvällen. Kanske till nästa år? säger Lisa Alexandersson.

Till de flesta av söndagens workshops, som var lite mer avancerade än på lördagen, krävdes förkunskaper. Det hindrade inte att många kom för att delta.

– Helt fantastiskt! Mellan 40 och 50 personer deltog i alla workshops, berättar Lisa Alexandersson.

Hon tror att publiken i hel-

” Det är verkligen inget fel på dansintresset i Umeå.

Lisa Alexandersson.

gen var större än under fjolårets festival, även om ingen officiell besöksiffra ännu finns.

CATARINA SAHA



Sofias Flamenco, med Sofia Lindgren till vänster, gav en fin uppvisning i den spanska dansen.