

Jojje vräker ut sin rockjazz

STUDION ÄR PACKAD till bristningsgränsen när Jojje Wadenius Band dånar in som en tung långtradarkolonn i mörkret och vräker ut sin rockjazz över publiken, spikar ner låtarna i golvet och trycker in kompet i tak och väggar.

MUSIK
JOJJE WADENIUS

Studion,
Umeå folks hus

Synkoperna blänker som fyrverkerier när Jojje med raffinerade minipauser rytmiskt haltar fram och tillbaka mellan keyboard, bas och trummor, samtidigt som han bjuder på både vackra och överraskande melodislingor. Det ser ut som om han försvinner in i dem, rider på dem långt in i långtradardånnet, men han har stenhård koll på allt, naturligtvis, efter 30 år och mer på scener både här hemma och i USA.

I en Robben Ford-låt bränner han av högerfingrarna på uppåtdragen och lägger blueskänsla i glidningarna. Han kan sin gi-



VARIT MED FÖRR. Jojje Wadenius kan sin gitarr utan och innan, han bränner fram allt från blueslingor och blixtsynkoper till jazzglidningar och täta komdrag.

FOTO: PER A ADSTEN

tarr i sömnen och får fram precis vad han vill, eller åtminstone vad publiken vill. Samma med Berndtsson som glimrar på tangenterna, snabbare, snabbare, och petar in tonerna exakt där de ska vara. Fast det är klart, i detta hårda blixtempo

märks ju inte förenklingarna.

I Longing blir tempot äntligen lugnare och spelet tydligare. Till och med Gunnarsson håller igen ett tag; att han är virtuos i rockkompet är det ingen tvekan om, men mina öron vill ha variation, in-

te bara det tunga utan även lättheten.

Peter Asplund är med på ett hörn och skjuter med sin sordinerade trumpet in ispiggar i den svängande rockgröten. Sedan lirar de en blues och Studion blir så stor, så stor. **ANNIKA BURHOLM**

Bona infriar förväntningar

NÄR LENNART STRÖMBÄCK presenterar Richard Bona är en helt monstruös basist och har därtill ett genom att säga att gillar vi inte det här då slutar han som festivalproducent, så lägger han ribban för förväntningar högt. Idun är dessutom proppfull med folk, det står och sitter publik överallt i lokalen. Men här infrias alla förväntningar! Mr Bona

MUSIK
RICHARD BONA
Idun,
Umeå folks hus

är en helt monstruös basist och har därtill ett mycket brett vokalt register. Konserten är dessutom spännande oförutsägbart; förutom de afrikanska rytmerna blir det inspelningstrixande, ett ruggigt slagverksnummer och ett jazzigt Joe Zawinulmedley.

SOFIA FLANK

Mbappé berättar med sång

KAMERUNSK HÄRDROCK tänker jag, när Jim Grandcamp och Cedric Baud går loss på sina elgitarer; Hervé Gourdikian renblåser flöjt, saxofon, Roger Biwandu startar slagverkets reaplan, Cate Petit dansar och sjunger och Etienne Mbappé själv bollar med bassträngarna som en trollkonstnär. Han

MUSIK
ETIENNE MBAPPÉ
Idun,
Umeå folks hus

sjunger på dialekten douala. Rösterna viskar, raspar och är stark som en mistlur alltefter innehållet, för han sjunger berättelser, som man gör i Afrika. En handlar om gudarnas vrede, Etienne pekar uppåt taket, "a very powerful song", och tillägger "for you in Umeå".

ANNIKA BURHOLM

Hur bra kan det bli?

MUSIKALISKT var Marc Duret Trios spelning den mest framstående som jag hörde under hela festivalen. I deras händer är jazzen ett vapen i kriget mot avvecklingen av vårt samhälle. Till exempel handlar den tjugo minuter långa inledningslåten, "How bad can it be?", om Frankrikes nya president. Det här var förbannad jazz, fylld av aggressivitet

MUSIK
MARC DURET
TRIO
Tonsalen,
Umeå folks hus

och tempo. Mitt i allt fanns det hisnande vackra partier; doftande rosor som sprängde sig upp ur asfalten. Men effekten av de vackra partierna blir som att plantera petunior runt Barsebäck, eländet och misären träder bara fram tydligare.

Konserten var en episk hyllning till allt vad jazzen borde vara. **CARL REHNBERG**

Margareta Bengtsson solo på scen

MARGARETA BENGTSSON fick en lyckad debut som soloartist för första gången på Jazzfestivalen i Umeå i lördags.

MUSIK
MARGARETA BENGTSSON

Idun,
Umeå folks hus

– Det är en speciell känsla att stå på den här scenen bara dagen efter mitt gamla gäng The Real Group stått på samma scen, sa hon inledningsvis.

Att Margareta Bengtsson är en sängerska av hög klass visste vi förut och hon övertygade verkligen i konsertens inledningsnummer "I'm old fashioned", för övrigt titelspår i den cd, som hon släppte i fjol. Och många låtar från det albumet blev det. Men också exem-



SVÄNGIGT. Margareta Bengtsson lyckades fånga publiken utan sitt gamla gäng i The Real Group.

FOTO: KENNETH SANDELIN

pelvis Beppe Wolgers finurliga text "Jag kan väl få en stor elefant som står där". Margareta sjunger gärna svängiga låtar, det är hon van vid från Real Group-tiden, men hennes varma, sensuella röst

kommer ännu mer till sin rätt i balladbetonade nummer. Mycket populär blev hennes egen, svängiga låt "Åiååæö" med titeln från ett Frödingcitiat och inspirationen från ett besök i New York.

HENRY LÖVBOM

Lars Enmarks och lindy hop

LARS ENMARKS 20 personer stora styrka bjuder på en härlig musik- och dansupplevelse. I bra varierat tempo och i många läckra solon. Efter en lite försiktig första kvart, då bara de modigaste vågar sig fram, är golvet snart så täckt glada danspar att det knappt syns. Tempe-

MUSIK
LARS ENMARKS
STORA STYRKA
Äppet,
Umeå folks hus

raturen stiger än mer när tromboneprofilen Mimmi Hammar gör ett gästspel. I pausen får vi se en uppskattad dansuppvissning som andas New York och 30-tal, när föreningen Swingum visar upp sina färdigheter i lindy hop.

SOFIA FLANK

Äntligen lunch!
11-14
invito!
090-14 53 60
WWW.INVITOBAR.SE

LUNCH
CATERING
KONFERENS
FESTVÅNING
Evys
LUNCHSERVERING & CATERING AB
Formv 5 Umeå. Tfn 090-18 04 00
www.evys.se

Grillat?
Eller
grillat?
GARAGET
Ring och boka bord på
Tel 090-316 52
www.garagetbbq.se

ETT SKÖNT LUNCH TIPS!
VI UTÖKAR VÅR
LUNCHMENY!!
TVÅ RÄTTER
BLIR FEM
teatercafé
bar & restaurang
Vasögata 1 | www.teatercafe.se | 090-185521

bar, café och restaurant
news
Lunchbuffé, a la
carte, after work,
café, rosteri.
Kungsg. 48, 090-124877

REX
BAR OCH GRILL
Fredagsklubb 27+
Sista fredagen
varje månad!
rexbar.com | 12 60 50

SÄVARGÅRDEN
Umeås mesta julbord!
Boka i tid!
Herrgårdslunch 11-13
www.savargarden.nu 090-77 02 22

HÖSTÖPPET
ONSDAG-LÖRDAG
FESTLOKAL MED FULL-
STÄNDIGA RÄTTIGHETER
090-777 909
VÄLKOMMEN!
Annalena o Stefan
Aschanska villan
www.droskan.se

! BUFFÉ
Mån-fre 11-13.30
Tor 17-20
Fre 16-20
Lör 16-20 (Lyx!)
norrlandsoperan.se

VIKTOR
För den goda smakens skull
Tfn 090-71 11 15
www.restaurangviktorm.com

TIMES
KIECHEN
FÖRETAGSEVENT
DISCOBOWLING
BOWLING CENTRUM
Tfn 090-71 77 70
www.bowlingcentrum.se

Allt på ett ställe!
■ Konferens
■ Kick off
■ Boende
■ Transportservice
■ Kvällsbuffé
■ Gratis parkering
Best Western
www.hotelbotnia.com
info@hotelbotnia.com
Tfn 090-13 54 90