



Gunhild Carling besöker Umeå dubbelt den kommande månaden. Först med Christer Sjögren och Andreas Weise i en julkonsert och senare med sin nya jazzvarieté. Här fotograferad i samband med konserter i Las Vegas tidigare i år. FOTO: PONTUS HÖÖK

Carling gör dubbel i Umeå

HAR SLÄKT I UMEÅ. Efter Let's dance fick jazz- och swingstjärnan Gunhild Carling sitt stora genombrott. Nu är den skånska multiinstrumentalisten dubbelaktuell i Umeå med julkonserten Sinatra Christmas och sin alldeles egen jazzvarieté. Väl i Umeå passar hon på att besöka den lokala swingdansföreningen.

KONSERT. Gunhild Carling hade en karriär på uppåtgående redan innan, men efter sin medverkan i Let's dance tidigare i år kom stenen verkligen i rullning för den skånska multiinstrumentalisten.

– Jag skulle nog vilja påstå att Let's dance var någon form av genombrott, och jag träffade en underbar publik genom programmet, säger Gunhild Carling till VK.

Hennes schema är nu fullspäckt med intensivt turnerande och spelande för såväl nya som gamla, hängivna Gunhild Carling-fans. Bland annat gjorde hon några konserter i Las Vegas och New York för storpublik i somras.

– Det är en stor gåva, för det är inte självklart att man kan vara ute och få spela och träffa sin publik. Jag brukar säga att jag har tre familjer; den familjen jag föddes i, sedan har jag mina barn och min man som är mitt allt, sedan har jag min tredje familj och det är publiken, säger Gunhild Carling.

Nu är hon ute på julturné tillsammans med veteranen Chris-



Jag brukar åka till Umeå och dansa och spela med swingföreningen. Swingdans är stort i Umeå.

Gunhild Carling.

ter Sjögren och forne Idol-deltagaren Andreas Weise (tillika julnästorn Arne Weises son). Tillsammans hyllar de Frank Sinatras låtskatt i föreställningen Sinatra Christmas, som kommer till Umeå på lördag.

– Det är underbart svängig musik! Jag står ju alltid utanför det som kallas populärmusik, men Sinatra ingår av någon anledning i populärmusiken, även om det ju är rätt gammalt nu. Sinatra är det enda inom populärmusiken som tangerar det jag gör, säger Gunhild Carling, som har namn som Louis Armstrong och Billie Holiday bland sina personliga inspirationskällor.

Carling har blivit så Sinatra-betuttad att hon till och med spelat in en egen version av klassikern Fly me to the moon, ett smakprov från en kommande skiva med enbart Frank Sinatra-tolkningar.

I januari kommer hon på ett nytt Umeåbesök, även då i Idun, med sin nyskrivna jazzvarietéföreställning. Tonvikten ligger på storbandsjazz från 1930- och 1940-talen och klassiska varieté-



Gunhild Carling på scen med Andreas Weise och Christer Sjögren i konserten Sinatra Christmas.

FOTO: MATTIAS JOHANSSON

nummer som svävande damen och akrobatiska dansakter med lindyhop-gruppen Harlem Hot Shots, som är med på turnén.

– Det är vilda och gränslösa rytmer. Jag hoppas att folk ska gilla den här föreställningen. Jag tror att den kommer att bli min bästa, för det är så stark musik, säger Gunhild Carling.

Hon ser fram emot att besöka Umeå. Hon har nämligen en

stark relation till staden, har spelat och dansat med dansföreningen Swingum, spelat på Jazzfestivalen och har även en bror och kusiner i Umeå.

– Swingdans är stort i Umeå. Jag brukar åka till Umeå och dansa och spela med swingföreningen. Det kommer jag att göra även nu, berättar Gunhild Carling.

EVELINA BURSTRÖM

090-17 60 54 evelina.burstrom@vk.se

Carlings dubbel

På lördag, den 20 december, uppträder Gunhild Carling, Christer Sjögren och Andreas Weise med Frank Sinatras hyllningen **Sinatra Christmas**.

I januari är det premiär för Gunhild Carlings nya turné, **Gunhild Carling Big bands Jazzvarieté**, som kommer till Idunteatern i Umeå den 24 januari.