

Tipstelefon: 77 61 05 00 E-post: kultur@nordlys.no Følg oss: facebook.com/nordlyskultur

KULTUR & UTELIV



HEIME: Per Steinar Markussen, til venstre, foran heimsplassen Spira i Gryllefjord. Med seg på besøk har han Per Høyer Steffensen og Svein Andreassen, oppvokst på henholdsvis Skjervøy og Stokmarknes. FOTO: RUNE OTTARSEN

PUB-BAND BYR PÅ NORDNORSKE SVISKER



Nordnorsk Svisketrio spiller vanligvis på puber sørpå, men er nå på en liten turné i Nord-Norge.

TEKST: RUNE OTTARSEN
nyheter@nordlys.no

- Det er et veldig artig og spesielt konsept. Vi begynte med helt vanlige trubadurkonserter med typiske publåter på engelsk, og masse nordnorske sanger. Og folk elsker de nordnorske, og vi syntes de var artigst å spille. Da bestemte vi oss for å spille bare nordnorsk, forteller Per Steinar Markussen.

- Eller låter som blir nordnorsk, og vi oversetter vilt, kommenterer Per Høyer Steffensen.

- Jeg har fått et sånt syndrom at jeg kan ikke høre en engelsk sang uten å tenke hva den blir

på nordnorsk, smiler Markussen.

- Vi har et par sanger vi har kjørt rett gjennom Google translate, uten å gjøre noe med dem. Det blir poesi i andre enden, om ikke så veldig bra poesi, flirer Svein Andreassen.

Nordlendingene er bosatt i Tønsberg og på Tjøme, og spiller mest i det området, samt en del i Oslo.

Unngår klisjeer

- At det har tatt av er å overdri-ve, men vi har fått god respons. Vi er glade i å prate sjit, det skal vi ha, og vi legger ikke skjul på det, poengterer Markussen.

- Folk sørpå synes det er eksotisk når vi bannes litt, utdyper Steffensen.

Eter hvert som det tullet på seg med spillejobber, ble det også mer seriøst i formen.

- Vi prøver å gjøre det med litt stil, for i begynnelsen trodde vi at det bare var å putte på fjæra,

sjåen, naustet og støa og sånt, så var det nordnorsk, men vi prøver å unngå alt av klisjeer, forklarer Markussen.

- Jeg lager de dype tekstene, og prøver å få fram hvordan det er å bo i Nord-Norge på en liten plass. Ta for eksempel «Dirty Old Town», som handler om å bare ville dra der ifra, men det er likevel heimsplassen. Den har jeg døpt til «En helvetes plass». Den handler om at det er fyfaen å bo der, men han steike der e no fint, forteller Steffensen.

Kjærlighet til landsdelen

- Vi fant ut på et eller annet tidspunkt at alt trenger ikke være perfekt, bare vi har det artig. Spiller vi feil, så stopper vi sangen og begynner på nytt, forklarer Markussen.

- Dette er ikke musikk for musikere, poengterer Steffensen.

- Det er jo en kjærlighet til

landsdelen. Selv om vi bor der nede, så hører vi til her oppe. Ingen av oss blir å flytte oppover igjen, men det er alltid godt å komme heim, og dette er et fantastisk påskudd for å komme heim

Og påskuddet er en turné i Nordland og Troms: Rødbrygga på Stokmarknes, Nordlendingen i Harstad, Løven i Gryllefjord, Jernbanestasjonen og På hjørnet på Skjervøy. Nordlys møtte bandet før spillingen i Gryllefjord.

- Vi plasserte heimsplassene våre i begge ender og i midten, og så fylte vi på med spilling mellom, og kombinerer dette med en fantastisk og heidundrende guttetur, forteller Markussen.

Logo og Sviske-TV

Bandet har fått tillatelse fra Vesteraalens AS til å bruke deres viden kjent logo. Valget av Vesteraalens Fiskeboller var lo-

gisk for Nordnorsk Svisketrio.

- Hva er den sterkeste beste nordnorske merkevaren? Jeg fant tilfeldigvis en boks fiskeboller i skapet og måtte bare prøve. Med den logoen skjønner de at vi er nordnorsk, forteller Steffensen.

Også er bandet veldig ivrige på Facebook med egne sendinger.

- Sviske_TV slår an, og vi har hatt rundt 2.000 visninger på noen på turen oppover, forteller Andreassen, som endelig får slippe til med en kommentar.

Bandet så en sjark på tur på land og de nordnorske hjertene banket hardt og fort og de kommenterte ivrig.

De fulgte opp med boknafesk på Skreien Spiseri, for de tok en solid nordnorsk middagshvil. Senere på kvelden fikk de i gang både allsang og dans på lokalet, og viste at konseptet fungerer glimrende - også i Nord-Norge.