

ГОРДАНА ШТАСНИ • НАТАША ДОБРИЋ

# Српски језик и култура изражавања

УЏБЕНИК ЗА СРЕДЊИ УЗРАСТ УЧЕНИКА  
ОД 4. ДО 6. РАЗРЕДА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПОСЕБАН ПРОГРАМ ОБРАЗОВАЊА  
И ВАСПИТАЊА У ИНОСТРАНСТВУ



и култура изражавања



НАТАША ДОБРИЋ • ГОРДАНА ШТАСНИ

# Српски језик и култура изражавања

УЏБЕНИК ЗА СРЕДЊИ УЗРАСТ УЧЕНИКА  
ОД 4. ДО 6. РАЗРЕДА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПОСЕБАН ПРОГРАМ ОБРАЗОВАЊА  
И ВАСПИТАЊА У ИНОСТРАНСТВУ



ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ • БЕОГРАД

Рецензенти

Проф. др Павле Илић, ред. проф. методике наставе српског језика и књижевности на Одсеку за српски језик и лингвистику Филозофског факултета у Новом Саду

Проф. др Љиљана Петровачки, ред. проф. методике наставе српског језика и књижевности на Одсеку за српски језик и лингвистику Филозофског факултета у Новом Саду

Проф. др Нага Арсенијевић ванр. проф. на Одсеку за српски језик и лингвистику Филозофског факултета у Новом Саду, предавач синтаксе и семантike српског језика

Биљана Букинац, просветни саветник, наставник у допунској настави на српском језику у иностранству

Уредник

Јелица Негић

Одговорни уредник

Слободанка Ружичић

За издавача

Милорђуб Албијанић

главни уредник и директор Завода

---

Министар просвете Републике Србије, решењем број 650-02-00109/2011-06 од 09.02.2011. године, одобрио је овај електронски уџбеник за предмет српски језик за средњи узраст ученика од 4. до 6. разреда основне школе у образовно-васпитном раду у иностранству према Пособном програму основног образовања и васпитања у иностранству.

---

© ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд, 2011.

Ово дело се не сме умножавати, фотокопирати и на било који начин репродуктовати, у целини нити у деловима, без писменог одобрења издавача.





Драги ученици,

Уџбеник који је пред вама обухвата градиво из граматике и правописа за средњи ниво учења српског језика. Ради лакшег сналажења градиво је подељено по разредима. Поред основних граматичких описа уџбеник садржи различите типове вежби које ће вам помоћи у усвајању и примени граматичких правила српског језика. Тежи задаци означени су звездицом (★). Саветујемо вам да будете упорни и да се опробате у решавању ових задатака. У уџбенику за овај ниво има и задатака којима се обнављају и примењују знања из граматике и правописа стечена у претходним разредима. Након већих тематских целина налазе се задаци за обнављање и систематизацију градива. Желимо вам срећан и успешан рад.

Ауторке



# ВОДИЧ КРОЗ УЦБЕНИК

Свака лекција започиње илустрацијама, текстом или подсећањем на знања која си већ стекао/стекла.

У кључним речима налазе се најзначајнији појмови садржани у лекцији.

Нови појмови из језика објашњавају се и дефинишу на примерима из свакодневне комуникације или на примерима из текстова савремених писаца за децу.

Дефиниције су посебно графички истакнуте.

Графички прикази и табеле олакшају разумевање и усвајање нових знања.

## АТРИБУТ

Кључне речи: атрибут, именица, именички додатак, слагање у роду и броју

Посматрај слике и на линијама напиши речи које ће бити одговор на постављено питање.



Каква?  
кошулја



Каква?  
торта



Чији?  
прстен



Чији?  
шал

- Реч која одговара на питања **КАКАВ** и **ЧИЈИ** назива се атрибут.

Именици лопта можемо додати различите атрибуте:

кошаркашка  
гумена  
велика  
наранџаста  
моја  
једна  
сестрина

ЛОПТА

Шта ови атрибути казују о лопти?

Атрибут је реч која ближе одређује именицу уз коју стоји.  
Атрибут је именички додатак.

Уочи истакнуте наставке.

	мушки род	женски род	средњи род
јд.	кошаркашки клуб	кошаркашка лопта	кошаркашко игралиште
мин.	кошаркашки клубови	кошаркашке лопте	кошаркашке игралишта

Свакој именици смо додали исти атрибут, али се наставци разликују. Од чега зависи наставак који ће атрибут имати?

- Атрибут и именица уз коју стоји слажу се у роду и броју.



**Звездичком (✿)** су означени тежи и захтевнији задаци и додатни садржаји.

Решавајући **вежбе** и задатке који следе након објашњења проверићеш колико си разумео/разумела нове појмове, умеш ли да примениш стечена знања. Ови задаци подстаћи ће те и на размишљање и креативни рад.

### Вежбајмо...

1. Из датих реченица издвој именичку групу речи.

Падале су снежне пахуље. \_\_\_\_\_

Низ прозор су се сливале кишне капи. \_\_\_\_\_

Свежа јутарња роса прекрила је травњак. \_\_\_\_\_

Морамо купити зимски капут. \_\_\_\_\_



2. За сваку слику састави по једну реченицу у којој ћеш именичком групом речи именовати то што је приказано на слици.



### НАУЧИЛИ СМО...

1. Утврди које је наведено правописно правило тачно.

a) Када је назив континента, државе, града, покрајине, области, насељеног места састављен од две или више речи, све речи пишу се великим почетним словом.

b) Када је назив континента, државе, града, покрајине, области, насељеног места састављан од две или више речи, само се прва реч пише великим почетним словом.

2. Попуни схему.



На крају сваке целине налазе се **задаци за самопроверу стечених знања**.

Лекције у уџбенику организоване су према **разредима**.





4.

РАЗРЕД





# ПРОМЕНЉИВЕ И НЕПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ

**Кључне речи:**  
облик речи,  
променљиве  
речи, непро-  
менљиве речи



1. Допуни започете реченице.

На слици је приказан \_\_\_\_\_.

Пас је домаћа \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ лаје.

Пас је човеков најбољи \_\_\_\_\_.



2. Заокружи тачне одговоре.

Младунче пса је:

- а) кер
- б) керић
- в) псетанце
- г) кученце
- д) куца
- ѡ) куче



3. Испричај шта раде пси приказани на слици.

4. Допуни започете реченице.

Мој пас се зове \_\_\_\_\_.

Ми купујемо храну за нашег \_\_\_\_\_.

Непознатом \_\_\_\_\_ прилазим опрезно.

Свакога дана водим свога \_\_\_\_\_ у шетњу.

Највише волим да се играм са својим \_\_\_\_\_.

Волим и да причам о свом \_\_\_\_\_.





### 5. У следећим реченицама исправи грешке.

Пчела је слетела на цвету.

---



Пчела лети према цвет.

---

Од цвет се шири предиван мириш.

---

Украсила је косу са цветом.

---

Украсила је косу цветом.

---

### 6. У следећим реченицама плавом бојом подвуци реч која није променила свој облик, а црвеном бојом реч која је променила свој облик.

Милан учи.

Јеси ли учио, Милане.

Сутра ћу учити.

### 7. Заокружи слово испред тачног одговора. Реч Милан је:

- |                     |                              |                        |
|---------------------|------------------------------|------------------------|
| <b>а)</b> именица   | <b>б)</b> заједничка именица | <b>в)</b> мушких рода  |
| <b>г)</b> глагол    | <b>д)</b> властита именица   | <b>ђ)</b> женских рода |
| <b>е)</b> придев    | <b>ж)</b> збирна именица     | <b>з)</b> средњег рода |
| <b>и)</b> у једнини | <b>ј)</b> у множини          |                        |

### 8. Повежи дате реченице с временом у којем се дешава радња коју обавља Милан.

Милан учи.

прошлост

Милан је јуче учио.

садашњост

Милан ће сутра учити.

будућност



● Неке речи у реченици могу да мењају свој облик, а неке увек остају исте.

**9.** У реченицама подвуци речи које су промениле свој облик.

Милан је мој друг.

Милан прилази своме другу.

Милан има друга.

Милан је угледао свога друга.

Милан се игра са другом.

Милан пише састав о свом другу.

**10.** Прочитај још једном почетак песме *Други други*. Ко је написао ову лепу песму о другарству? Подвуци различите облике речи *други* који се јављају у наслову и у самој песми.

## ДРУГ ДРУГУ

Ко има друга, има све –  
и пријатеља, и помоћ у свакој прилици,  
и адресу за писма, и гитару за песму,  
и још десет прстију када је мало својих десет,  
и уво за тајну, и уво за жељу,  
и још једне очи, и још једну памет.

Којом речју започиње други и сви остали стихови.

Да ли је та реч променила свој облик? \_\_\_\_\_

Састави три реченице у којима ћеш употребити различите облике речи писмо.

**11.** Допуни следеће реченице.

Ја имам друга.

Ми \_\_\_\_\_ друга.

Ти \_\_\_\_\_ друга.

Ви \_\_\_\_\_ друга.

Он \_\_\_\_\_ друга.

Они \_\_\_\_\_ друга.



**12.** Ево још једне строфе из песме *Други другу*.

### ДРУГ ЈЕ САМО ДРУГУ ДРУГ!

Дечак дечаку!  
Девојчица девојчици!  
Девојчица дечаку!  
Дечак девојчици!

У којим се све облицима у стиховима јавља реч дечак?

Напиши облике у којима се јавља именица девојчица.

### Забавимо се ...

Прочитај шалу и подвуци у њој исте речи које се јављају у различитим облицима.

*Учитељица:* Перице, твој састав под насловом *Мој љас* исти је као и састав твог брата. Ја мислим да си га преписао.

*Перица:* Ма није то, учитељице, него имамо истог пса.

## • ГЛАГОЛСКИ ПРЕДИКАТ

**1.** Подвуци реч у реченици која говори о томе шта раде Јована, деца и Милан.

**Кључне речи:** предикат, глагол, субјекат, глаголски предикат



Јована пише писмо.

Деца трче.

Милан свира виолину.



**2.** Одговори на питања.

Шта ради Јована? \_\_\_\_\_

Шта раде деца? \_\_\_\_\_

Шта ради Милан? \_\_\_\_\_

**Предикат** је део реченице који казује шта субјекат (Јована, деца, Милан) ради (пише, трче, свира или који говори нешто о субјекту).

**3.** Предикат увек казује нешто о субјекту.

Прочитај пажљиво следећи одломак из приче *Шта је учитељица сањала* Душана Радовића.

Једна учитељица сањала је најстрашнији сан на свету: као прозове она Ђорђа Николића да напише нешто на табли, а то више није Ђорђе него – крокодил! Излази из треће клупе прави правцати крокодил!

Одговори на следећа питања.

Ко су ликови у овој причи? \_\_\_\_\_

Шта је учитељица радила? \_\_\_\_\_

Зашто је прозвала Ђорђа Николића? \_\_\_\_\_

Шта је радио крокодил? \_\_\_\_\_

**Глагол** је врста речи којом изричемо радњу коју субјекат обавља.



Од следећих глагола направи реченице: *иливајти, шетати се, одговарати, разговарати, носити, јесати, ити*. Субјекат је Милица.

---

---

---

---

---

---

---

Напиши реченице у којима ћеш употребити исте глаголе, али субјекат да буде Милан.

---

---

---

---

---

---

---

Предикат изречен глаголом назива се **глаголски предикат**.



## • ИМЕНСКИ ПРЕДИКАТ

**Кључне речи:** глаголски предикат, именски предикат, глаголски део предиката, помоћни глаголи, именски део предиката, именица, заменица, придев, број

Већ знаш шта је глаголски предикат. Посматрај фотографије и допуни започете реченице глаголским предикатима.

У трећој колони у табели налазе се реченице са именским предикатима. Упореди их са реченицама које имају глаголски предикат.

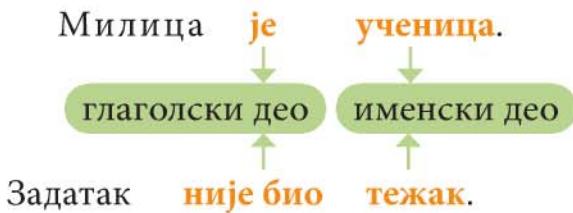
	ГЛАГОЛСКИ ПРЕДИКАТ	ИМЕНСКИ ПРЕДИКАТ
	Милица _____ задатак из математике.	Милица <b>је вредна ученица.</b>  Задатак <b>није тежак.</b>  Она <b>је добра математичарка.</b>
	Пливач вредно _____.  Он _____ базен.	Он <b>је одличан пливач.</b>  На такмичењу <b>не бити први.</b>
	Маче _____.  Маче _____ млеко.	Маче <b>је домаћа животиња.</b>  Маче <b>је мало.</b>

**Подсети се!** Глаголски предикат исказује се \_\_\_\_\_ у личном глаголском облику.



Милица **решава** задатак.  
Она га **је** брзо **урадила**.  
**Решиће** лако и други задатак.

**Именски предикат** састоји се од два дела – глаголског дела и именске речи (именице, заменице, придева или броја).



Глаголски део предиката јесте веза између субјекта и именског дела предиката. Обично се у глаголском делу предиката налазе помоћни глаголи **јесам** и **бити** у неком од личних глаголских облика – презенту (сам, је, сте...), перфекту (сам била, су били...), будућему (ће бити, ћете бити...) или неком другом глаголском облику. У глаголском делу предиката садржан је податак о лицу и броју (је – треће лице једнине, смо били – прво лице множине).

Шта се исказује именским предикатом?  
Именским предикатом се обично исказује:

- ко или шта је субјекат: Она **је ученица**. Ово **је задатак**.
- какав је субјекат: Она **је била вредна**. Задатак **није тежак**.

## Вежбајмо...

1. Заокружи слова испред реченица са именским предикатима.

- а)** У школи вежбамо задатке из математике и физике.
- б)** На хемији ћемо радити и огледе.
- в)** Огледи су занимљиви.
- г)** Неки ученици ће ићи на такмичење.
- д)** Биће успешни такмичари.
- ћ)** Наша наставница ће бити задовољна.



**2.** Наведеним субјектима додај глаголски део предиката.

Милош и ја \_\_\_\_\_ први.

Ја \_\_\_\_\_ одлична ученица.

Ти и Сања \_\_\_\_\_ кошаркашице.

Деда и тата \_\_\_\_\_ учитељи.

Он \_\_\_\_\_ добар наставник.

Ова књига \_\_\_\_\_ наша.

**3.** Допуни реченице именским предикатима.

Друг и ја \_\_\_\_\_.

Стефан, Маја и Јован \_\_\_\_\_.

Ти, Тања и ја \_\_\_\_\_.

Ми \_\_\_\_\_.

Лопта \_\_\_\_\_.

Они и ти \_\_\_\_\_.

Ове патике \_\_\_\_\_.

Спортски терен \_\_\_\_\_.

## СУБЈЕКАТ

**Кључне речи:** субјекат, именица, заменица

Милан трчи. **КО** трчи? \_\_\_\_\_

Милан је вредан. **КО** је вредан? \_\_\_\_\_

Јована вози бицикл. **КО** вози бицикл? \_\_\_\_\_

Јована пише домаћи задатак. **КО** пише домаћи задатак? \_\_\_\_\_

Бицикл је нов. **ШТА** је ново? \_\_\_\_\_

Домаћи задатак није тежак. **ШТА** није тешко? \_\_\_\_\_



**Субјекат** је она реч у реченици која одговара на питање КО или ШТА.

Субјекат не мора обавезно бити исказан у реченици. У следећим реченицама лако је одредити ко је субјекат иако он није исказан. На линијама напиши ко је субјекат.

Закаснила сам на аутобус. \_\_\_\_\_

Брзо ћете стићи. \_\_\_\_\_

Вратиле су се касно. \_\_\_\_\_

Субјекат може бити исказан једном речју, али у функцији субјекта може да се појави и више речи

**Ја** сам данас одговарала математику.

**Милица, Ана и ја** смо данас одговарале математику.

На табли смо били **он, ти, она и ја**.

Субјекат може бити исказан именицама или заменицама.

## Вежбајмо...

1. Повежи правилно речи из леве са речима из десне колоне. Добићеш реченице у којима је именица субјекат, а глагол предикат.

Лопта                   сија.

Бака                   пада.

Сунце                   лети.

Киша                   учи.

Марко                   шије.



**2.** Одреди ко је субјекат у следећим реченицама. Искажи га личном заменицом.

Играо сам се. \_\_\_\_\_ Пишем. \_\_\_\_\_

Дођите. \_\_\_\_\_ Стићи ћете. \_\_\_\_\_

Певамо. \_\_\_\_\_ Долазиш? \_\_\_\_\_

Отишли су. \_\_\_\_\_ Дошле су. \_\_\_\_\_

**3.** Реченице допуни субјектима. Искажи их именицама или заменицама.

\_\_\_\_\_ се играју. Почео је \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ је пала. Дува \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ смо причали. Пролетео је \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ ће читати. Вратиле су се \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ се сломило. Стигла је \_\_\_\_\_.

**4.** Изостави субјекте и тако препиши реченице.

Милица и ја смо ишле заједно у школу.  
\_\_\_\_\_

Сестра и брат су се разболели.  
\_\_\_\_\_

Друг и ја идемо на утакмицу.  
\_\_\_\_\_

Деца су кренула на час.  
\_\_\_\_\_

Другарице су однеле Милици цвеће.  
\_\_\_\_\_



На излету смо били Зоран и ја.

Да ли се ти и ја познајемо?

### 5. У следећем тексту подвуци субјекте.

На малом игралишту се играју дечаци и девојчице. Девојчице играју одбојку. Милош, Влада, Александар и Петар играју фудбал. Лопта је одлетела на пут. Зашикрипале су кочнице. Из аутомобила је изашао возач. Није се љутио. Он је узео лопту и вратио је деци. Деца су наставила игру.

## РЕЧИ И ГРУПЕ РЕЧИ У ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА

**Кључне речи:** глагол,  
предикат, допуна глагола,  
предмет радње – објекат

Прочитај пажљиво следеће реченице. Одреди глаголе у њима. Прво одговори на питања:

Милан спава. Шта Милан ради?

---

Пас лаје. Шта пас ради?

---

Мачка преде. Шта мачка ради?

---

Птица лети. Шта птица ради?

---

Неки глаголи у српском језику захтевају да буду допуњени. Обрати пажњу на следеће примере.

Милан је купио...

---

Он плаћа...

---

Продавачица му враћа... **КОГА/ШТА?**

---

Милан очекује...

---

Које питање си одмах поставил/поставила? Допуни реченице. Одговори на једно од постављених питања. Допуна коју си исказао/исказала назива се објекат.



Пример 1

Милан чека	<b>КОГА</b> Милан чека?		Милан чека <b>друга</b> .
			Милан чека <b>породицу</b> .
	<b>ШТА</b> Милан чека?		Милан чека <b>письмо</b> .

Пример 2

Јована је купила			Јована је купила <b>џемпер</b> .
	<b>ШТА</b> је Јована купила?		Јована је купила <b>чизме</b> .
			Јована је купила <b>поклон</b> .



Речи *цемп̄ер*, *чизме*, *поклон* представљају допуну глагола *куиши*.

Којим је речима допуњен глагол *чекаши* у првом примеру?

**ШТА** све Милан може да има?

Милан има књигу.

Милан има \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**КОГА** све Милан може да има?

Милан има \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Глаголска допуна којаказује на чему се врши радња,  
на ком се предмету она испољава и остварује назива се **објекат**.

Објекат може бити исказан речју или групом речи. Обрати пажњу на истакнуте објекте. Колико се речи у наведеним примерима налази у функцији објекта?

Јована је купила			Јована је купила цемп̄ер.  <b>КАКАВ</b> цемп̄ер? Јована је купила <b>вунени цемп̄ер</b> .
	<b>ШТА</b> је Јована купила?		Јована је купила чизме.  <b>КАКВЕ</b> чизме? Јована је купила <b>чизме за кишу</b> .
			Јована је купила поклон.  <b>КАКАВ</b> поклон? Јована је купила <b>рођендански поклон</b> .



Објекат може бити исказан и обликом личне заменице:

Милан чека <b>друга</b> .	Милан чека <b>њега</b> .	Милан <b>га</b> чека.
Милан чека <b>другарицу</b> .	Милан чека <b>њу</b> .	Милан <b>је</b> чека.
Милан чека <b>родитеље</b> .	Милан чека <b>њих</b> .	Милан <b>их</b> чека.

Заменица може да се јави у краћем и дужем облику. У којим примерима је употребљен краћи облик заменице? На ком месту у реченици се налази дужи облик заменице? Да ли се на том месту може наћи и краћи облик заменице?

- Краћи облик заменице не може да се нађе ни на првом, ни на последњем месту у реченици.

## Вежбајмо...

1. Истакнute именице у функцији објекта стави у множину.

Ана **пере чашу**. → Ана пере чаше.

Мама **сече паприку**.

Иван **мази мачку**.

Иван **поставља сто**.

Милан **храни птицу**.

Бака **воли унука**.

2. Допуни започете реченице именицом или заменицом у функцији објекта.

Тата је купио \_\_\_\_\_.

Ана је сакупила \_\_\_\_\_.

Мама кува \_\_\_\_\_.

Иван воли \_\_\_\_\_.

Ана гледа \_\_\_\_\_.

Мама чисти \_\_\_\_\_.

Марко је поставио \_\_\_\_\_.

Тата је испекао \_\_\_\_\_.



**3.** Допуни реченице одговарајућим глаголом:  
*млeйтi, мериtи, јести, правитi, носитi, меситi*

Мама \_\_\_\_\_ брашно.

Она \_\_\_\_\_ тесто.

Иван \_\_\_\_\_ колач.

Ана \_\_\_\_\_ орехе.

Оне \_\_\_\_\_ колаче.

Тата \_\_\_\_\_ тацну.

**4.** Уместо истакнуте именице употреби одговарајућу заменицу у функцији објекта. Угледај се на урађене примере.

Мама прави **колач**. → Она га прави.

Мама прави **ручак** \_\_\_\_\_

Мама мери **брашно**. → Мама га мери.

Мама мери **шећер**. \_\_\_\_\_

Ана носи **чинију**. → Ана је носи.

Ана носи **тацну**. \_\_\_\_\_

Она меље **орехе**. → Она их меље.

Она меље **лешнике**. \_\_\_\_\_

Мама сече **паприку**. → Мама је сече.

Мама сече **јабуку**. \_\_\_\_\_

Оне једу **сендвиче**. → Оне их једу.

Оне једу **бомбоне**. \_\_\_\_\_

Он воли **сладолед**. → Он га воли.

Он воли **пудинг**. \_\_\_\_\_



**5.** Речи у загради употреби тако да одговарају на питање *која* или *шта*.

- Она је упознала \_\_\_\_\_ (нов комшија)
- Тата ће купити \_\_\_\_\_ (нов телевизор)
- Они су срели \_\_\_\_\_ (Васин тата)
- Он је покварио \_\_\_\_\_ (Васин бицикл)
- На утакмици су имали \_\_\_\_\_ (добрар судија)
- Сутра ћемо гледати \_\_\_\_\_ (добрар филм)
- Сви су слушали \_\_\_\_\_ (стари учитељ)
- Ми смо поклонили \_\_\_\_\_ (стари фрижидер)
- Јелена је позвала \_\_\_\_\_ (школски друг)
- Мајстор је поправио \_\_\_\_\_ (школски компјутер)

**6.** Посматрај урађен пример и допуни реченице.

- Јован је вредан. → Учитељ је похвалио вредног Јована.
- Један ученик је био немиран.
- Учитељица је опоменула \_\_\_\_\_.
- Деда је био болестан.
- Ми смо посетили \_\_\_\_\_.
- Веснин теча је пажљив.
- Весна воли \_\_\_\_\_.
- Представа је била занимљива.
- Они су гледали \_\_\_\_\_.
- Маче је било гладно.
- Ана је нахранила \_\_\_\_\_.
- Чај је био хладан.
- Он је попио \_\_\_\_\_.

7. Истакнуте речи замени крајим обликом заменице. Посматрај урађен пример.

Стигли су **гости**. —————→ Мама **их** је звала на ручак.

Донели су **поклоне**.                                  Ми смо \_\_\_\_\_ одмах отворили.

Мама је пекла **гибаницу**.                                  Ја сам \_\_\_\_\_ у сласт појео.

Ти си оставио **једно парче**.                                  Тата \_\_\_\_\_ је одмах појео.

Послужили смо и **колаче**.                                  Гости су \_\_\_\_\_ похвалили.

Сестра је стално упадала  
одраслима у реч.

Мама \_\_\_\_\_ је опоменула.

На крају су попили **кафу**.                                  Тата \_\_\_\_\_ је скувао.



8. Речи у загради стави у одговарајући облик.

Слушао је \_\_\_\_\_ (она), а не \_\_\_\_\_ (он).

Хвалили су \_\_\_\_\_ (ми), а не \_\_\_\_\_ (они).

Гледала је \_\_\_\_\_ (ви), а не \_\_\_\_\_ (ми).

Питали су \_\_\_\_\_ (ти), а не \_\_\_\_\_ (она).

Чекали смо \_\_\_\_\_ (ви), а не \_\_\_\_\_ (они).

Тражила сам \_\_\_\_\_ (ти), а не \_\_\_\_\_ (он).

Звала је \_\_\_\_\_ (ја), а не \_\_\_\_\_ (ти).

9. Играјмо се „Погоди шта смо сакрили”. Нека свако на сто стави један предмет из своје ператонице – зарезач, запушач од фломастера, гумицу и сл. Окупите се око стола и добро погледајте шта се на њему налази. Одаберите ученика који ће жмурити, а остали нека склоне један предмет са стола. Кад се ученик који је жмурио врати, треба да каже шта је сакривено. Његов одговор треба да садржи именицу у функцији објекта. Нпр.: Погоди шта смо сакрили. Сакрили сте гумицу.



# ПРИЛОШКЕ ОДРЕДБЕ ЗА МЕСТО И ПРАВАЦ

**Кључне речи:** предикат, глагол, место, време и начин вршења радње, прилошка одредба

- Радња исказана глаголом може се одредити према **месту вршења**.



Деца иду у школу.

**КУДА** деца иду?



Деца су у школи.

**ГДЕ** су деца?

Милан и Јована иду на плажу.

**КУДА** иду Милан и Јована? \_\_\_\_\_

Милан и Јована су на плажи.

**ГДЕ** су Милан и Јована? \_\_\_\_\_

Милан и Јована се враћају са плаже.

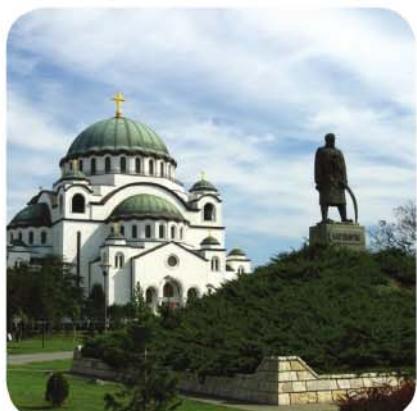
**ОДАКЛЕ** су се Милан и Јована вратили? \_\_\_\_\_

КУДА?	ГДЕ?	ОДАКЛЕ?
тамо	ту	одатле
овамо	овде	одавде
онамо	онде	оданде



## Вежбајмо...

Подвуци речи којима се одређује место вршења радње у следећим реченицама.



Милан је рођен у **Београду**.

Где си ти рођен/рођена?

Рођен/рођена сам у \_\_\_\_\_.

Где живиш?

Живим \_\_\_\_\_.

Где живе твоји бака и деда?

Бака и деда живе \_\_\_\_\_.



Играјо се **у парку**.

Где се ти играш?

Играј се на \_\_\_\_\_.



Путујем у **Нови Сад**.

Куда ти обично путујеш?

Обично путујем у \_\_\_\_\_.



## • ПРИЛОШКЕ ОДРЕДБЕ ЗА ВРЕМЕ

- Радња исказана глаголом може се одредити према **времену вршења**.

**Кључне речи:** данас, сутра, никада, јутрос, зимус

Милан и Јована су јуче ишли у циркус.

**КАДА** су Милан и Јована ишли у циркус?

Подвуци речи којима се одређује време вршења радње у следећим реченицама.

Пре ручка перено руке.

После доручка идемо у школу.

У пролеће ласте долазе.

## • ПРИЛОШКЕ ОДРЕДБЕ ЗА НАЧИН

- Радња исказана глаголом може се одредити према **начину вршења**.

**Кључне речи:** добро, заједно, весело, тихо

Милан брзо трчи.

**КАКО** Милан трчи?

Јована лепо пише. **КАКО** Јована пише?

Подвуци речи којима се одређује начин вршења радње у следећим реченицама.

Птица високо лети.

Пас брзо трчи.

Ветар jako дува.

Кроз шуму идемо полако.



## Вежбајмо...

1. Речи: *заједно, близу, весело, данас, далеко, тихо, зимус, добро, јућрос* разврстай на оне које се односе на:

време: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

место: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

начин: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2. Допуни следеће реченице понуђеним речима: *заједно, данас, близу*.

Милан и Јована \_\_\_\_\_ иду на клизање.

Они станују \_\_\_\_\_ у истој улици.

Они често раде домаће задатке \_\_\_\_\_.

3. Речи у загради стави у одговарајући облик тако да искажеш место вршења радње.

Он се вратио са \_\_\_\_\_ (путовање).

У аутобусу је седео поред \_\_\_\_\_ (Никола).

Седи овде испред \_\_\_\_\_ (ја).

Прошли су кроз \_\_\_\_\_ (Крушевац).

У \_\_\_\_\_ је веома лепо (Краљево).

Попели смо се на \_\_\_\_\_ (планина).

Дошли су нам пријатељи из \_\_\_\_\_ (Србија).

Ишли смо заједно у \_\_\_\_\_ (позориште).

4. Састави реченице у којима ћеш следеће речи употребити као прилошке одредбе за место. Реченице напиши у својој свесци.

КУДА?

кући

у собу

овамо

кроз центар

уз брдо

ГДЕ?

код куће

у соби

овде

у центру

на брду

ОДАКЛЕ?

од куће

из собе

одавде

из центра

са брда



**5. а)** Попуни празна места у табели.

СРЕДА	ЧЕТВРТАК	_____	_____	НЕДЕЉА
_____	_____	ДАНАС	_____	_____

**6)** Сада према подацима у табели допуни реченице.

Данас је \_\_\_\_\_. Јуче је био \_\_\_\_\_ и ишли смо у позориште. Прекјуче је била \_\_\_\_\_. Имали смо пет часова. Сутра је \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_ недеља. Тада не идемо у школу.

**6.** Допуни реченице у којима је исказано време вршења радње.

\_\_\_\_\_ прошле среде.

\_\_\_\_\_ пре ручка.

\_\_\_\_\_ за време часа.

\_\_\_\_\_ после наставе.

\_\_\_\_\_ ујутру.

\_\_\_\_\_ сваког дана.

\_\_\_\_\_ суботом.

\_\_\_\_\_ у 12 сати и 45 минута.

\_\_\_\_\_ данас.



7. Допуни реченице тако да искажеш време вршења радње.

Они су причали за време \_\_\_\_\_.

Одмах после \_\_\_\_\_ идемо у биоскоп.

Поздравили су се пре \_\_\_\_\_ на пут.

Нисмо се видели од \_\_\_\_\_.

Дођи ћу код тебе до \_\_\_\_\_.

Срећћемо се и следећег \_\_\_\_\_.



8. Састави реченице у којима ћеш речи *јуче*, *недеља*, *сваки дан*, *8 сати и 15 минута*, *лестос* употребити као прилошке одредбе за време.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. У следећим реченицама подвуци речи које одговарају на питање *како*.

Деца су се лепо играла.

Ми смо тачно решили домаће задатке.

Учитељица је све пажљиво проверила.

Оне су врло лако научиле дугачку песму.

На часу су је изванредно одрецитовале.

Ми смо их веома стрпљиво слушали.



**10.** Истакнute речи замени речима супротног значења.

Наставник **брзо** диктира. → Ученици пишу споро.

Сви се **лепо** играју. Он се \_\_\_\_\_ мршти.

Она га је **нежно** погледала. Он мами \_\_\_\_\_ одговара.

Ми их **озбиљно** питамо. Они нас \_\_\_\_\_ схватају.

Ово је **тешко** решити. Милица \_\_\_\_\_ решава проблеме.

Њих је **пријатно** слушати. Они су се \_\_\_\_\_ осећали.



**11.** Напиши што више речи којима ћеш исказати како се могу вршити следеће радње.

писати \_\_\_\_\_

причати \_\_\_\_\_

чекати \_\_\_\_\_

слушати \_\_\_\_\_

јести \_\_\_\_\_



**12.** Састави реченице у којима ћеш исказати како се врши нека радња.  
Употреби следеће речи: *веома неуредно,јако чудно, сасвим тихо,  
врло учитељиво,јако несигурно, врло сирејиво*.

---

---

---

---

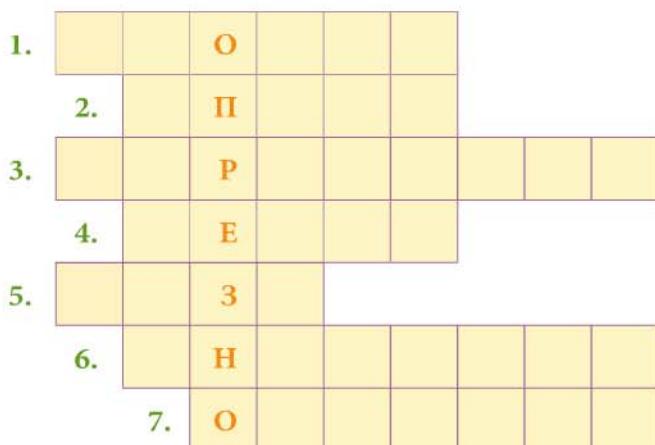
---

---

---



### 13. Реши укрштеницу.



1. Немој лако одустати,  
мораш радити...
2. Шта је супротно од брзо?
3. Није неспретно, већ...
4. Шта је супротно од грубо?
5. Кад хоћеш да победиш  
у трци, мораш .... трчати.
6. Шта је супротно од слабо?
7. Није неизбиљно, већ...

## РЕД РЕЧЕНИЧНИХ ЧЛАНОВА

### Подсетимо се...

Основни реченични чланови  
су **субјекат** и **предикат**.

**Кључне речи:** реченични чланови, ред реченичних чланова, субјекат, предикат, објекат, именица, глагол

1. Заокружи слово испред тачног одговора.

Предикат казује:

- а)** шта субјекат ради,
- б)** где се субјекат налази,
- в)** време вршења радње.

2. Једном линијом подвуци субјекат а двема линијама предикат у следећим реченицама:

Ми учимо.

Ви слушате.

Они певају.

Ја радим.



**3.** Одреди која је тврђња тачна, а која нетачна.

Објекат је додатак субјекту.	тачно	нетачно
Објекат је додатак именици.	тачно	нетачно
Објекат је глаголски додатак.	тачно	нетачно

**4.** Заврши започете реченице додавањем одговарајућег објекта.

Јована чита _____.	Милан чита _____.
Јована купује _____.	Милан купује _____.
Јована игра _____.	Милан игра _____.

**5.** Одговори на питања у вези са реченицом *Јована чита књију*.

КО је вршилац радње? \_\_\_\_\_

ШТА субјекат ради? \_\_\_\_\_

ШТА субјекат чита? \_\_\_\_\_

**6.** Поново прочитај реченицу *Јована чита књију*. Допуни започете реченице.

На првом месту у реченици налази се именица \_\_\_\_\_.  
Она има службу (функцију) \_\_\_\_\_ у реченици.

На другом месту у реченици налази се глагол \_\_\_\_\_  
у личном глаголском облику (презент). Он има службу (функцију)  
\_\_\_\_\_.

Глагол *чијаји* допуњен је именицом \_\_\_\_\_. Ова је именица у  
служби \_\_\_\_\_.



**7.** Попуни табелу подацима који недостају.

КО ради?	ШТА ради?	КОГА или ШТА (као допуна глагола)
СУБЈЕКАТ	ПРЕДИКАТ	ОБЈЕКАТ
Милан	гледа	утакмицу.
Милан		писмо.
Милан	решава	
	је појела	кифлу.
Мама	меси	
Јована	скупља	салвете.

● Као што си на основу примера могао/могла приметити, уобичајен је следећи ред речи у реченици:

СУБЈЕКАТ + ПРЕДИКАТ + ОБЈЕКАТ

Субјекат може и да се изостави.

**8.** Одговори на следећа питања.

Пишем домаћи задатак. Ко пише домаћи задатак? \_\_\_\_\_

Купила је нову свеску. Ко је купио нову свеску? \_\_\_\_\_

Иду у школу. Ко иде у школу? \_\_\_\_\_



## • АТРИБУТ

**Кључне речи:** атрибут, именица, именички додатак, слагање у роду и броју

Посматрај слике и на линијама напиши речи које ће бити одговор на постављено питање.



Каква?

лопта



Каква?

кошуља



Каква?

торта



Чије?

чизме



Чији?

прстен



Чији?

шал

● Реч која одговара на питања **КАКАВ** и **ЧИЈИ** назива се **атрибут**.

Именици лопта можемо додати различите атрибуте:

кошаркашка  
гумена  
велика  
наранџаста  
моја  
једна  
сестрина

ЛОПТА



Шта ови атрибути казују о лопти?

Атрибут је реч која ближе одређује именицу уз коју стоји.  
Атрибут је именички додатак.

Уочи истакнуте наставке.

	мушки род	женски род	средњи род
јд.	кошаркашк <i>и</i> клуб	кошаркашк <i>а</i> лопт <i>а</i>	кошаркашк <i>о</i> игралиш <i>е</i>
мн.	кошаркашк <i>и</i> клубов <i>и</i>	кошаркашк <i>е</i> лопт <i>е</i>	кошаркашк <i>а</i> игралиш <i>та</i>

Свакој именици смо додали исти атрибут, али се наставци разликују. Од чега зависи наставак који ће атрибут имати?

- Атрибут и именица уз коју стоји слажу се у роду и броју.

## Вежбајмо...



1. Уз наведене именице напиши што више одговарајућих атрибута:

_____	дан
_____	вода
_____	колач
_____	цвет
_____	око

2. Исправи грешке:

сунчан јутро \_\_\_\_\_

дугачко улица \_\_\_\_\_

висока дрво \_\_\_\_\_



градска паркови \_\_\_\_\_  
бистар језеро \_\_\_\_\_  
сеоска куће \_\_\_\_\_

**3.** Повежи изразе са оним што значе.

високо дрво	број
моја другарица	количина
једна оловка	► припадање
много бомбона	особина

**4.** У тексту је описана ливада. У заградама су дати атрибути којима можеш допунити опис, али пази, један од њих не можеш употребити јер његово значење није одговарајуће.

\_\_\_\_\_ (Златно, Сјајно, Спремно) сунце обасјало је \_\_\_\_\_ (широку, густу, цветну) ливаду.  
\_\_\_\_\_ (Висока, Зелена, Несташна) трава још увек је \_\_\_\_\_ (кисела, влажна, мокра) од јутарње росе. \_\_\_\_\_ (Мирисно, Ситно, Лукаво) цвеће отворило је \_\_\_\_\_ (нежне, прљаве, шарене) латице. \_\_\_\_\_ (Весели, Разнобојни, Бесни) лептири пију \_\_\_\_\_ (љути, слатки, укусни) сок са цветова.



**5.** Усмено опиши своју улицу. У опису употреби што више различитих атрибута.



## ИМЕНИЧКА ГРУПА РЕЧИ

Посматрај слике и заокружи слово испред израза који се на њих односе.

**Кључне речи:** именица, атрибут, именичка група речи

<b>a)</b> снежне пахуље <b>б)</b> кишне капи <b>в)</b> јутарња роса	<b>a)</b> зимски капут <b>б)</b> кишни мантил <b>в)</b> јесењи мантил	<b>a)</b> црвени кишобран <b>б)</b> шарени сунцобран <b>в)</b> плави кишобран

У наведеним изразима подвуци именицу црвеном бојом. Она може самостално да се употреби. Затим плавом бојом подвуци атрибут који уз њу стоји и истиче њену особину.

Именица и атрибут који уз њу стоји заједно чине именичку групу речи.

1. Из датих реченица издвој именичку групу речи.

Падале су снежне пахуље. \_\_\_\_\_

Низ прозор су се сливале кишне капи. \_\_\_\_\_

Свежа јутарња роса прекрила је травњак. \_\_\_\_\_

Морамо купити зимски капут. \_\_\_\_\_

Обуци кишни мантил, пада киша. \_\_\_\_\_

Не заборави и црвени кишобран! \_\_\_\_\_



2. За сваку слику састави по једну реченицу у којој ћеш именичком групом речи именовати то што је приказано на слици.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



3. Састави реченице у којима ћеш одговорити на питања именичком групом речи.



Чији је балон?

Ово је \_\_\_\_\_

Какав је балон?

То је \_\_\_\_\_



Чији су балони?

То су \_\_\_\_\_

Какви су балони?

Ово су \_\_\_\_\_



## НАУЧИЛИ СМО...

1. Све речи у српском језику деле се на:

- a) променљиве и непроменљиве;
- б) именске и глаголске;
- в) именице и глаголе.

Заокружи слово испред тачног одговора.

2. У следећем низу речи подвуци променљиве речи.

*он, дејте, иричайши, из, да, леђ, један, и, свој*

3. Одреди да ли је наведена тврдња тачна или нетачна.

- |   |       |         |
|---|-------|---------|
| a) Предикат је увек именица.  | тачно | нетачно |
| б) Предикат увек говори шта ради субјекат.  | тачно | нетачно |
| в) Предикат је део реченице који<br>казује шта субјекат ради или који<br>говори нешто о субјекту. | тачно | нетачно |

4. Како се назива предикат изречен глаголом?

---

5. Допуни реченицу.

Именски предикат састоји се од два дела

---

**6.** Одреди врсту предиката у следећим реченицама.

Деца су ишла у парк.

---

Парк је веома леп.

---

У парку се налази игралиште.

---

Игралиште није било препуно.

---

Деца су весела.

---

Лепо су се играла.

---

**7.** Попуни празно место у реченици.

\_\_\_\_\_ је она реч у реченици која одговара на питање КО или ШТА.

**8.** Наведеним реченицама додај субјекте.

\_\_\_\_\_ је био леп. \_\_\_\_\_ је сијало, а \_\_\_\_\_ је било ведро. Испред куће играла су се \_\_\_\_\_. Направили су змаја. \_\_\_\_\_ није хтео да полети јер није било ветра.

**9.** Објекат је глаголска допуна која одговара на питања \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**10.** Подвуци објекте у наведеним реченицама.

Јована воли маму и тату.

Она има добре другарице.

Често их зове у госте.

Оне заједно праве палачинке.

Њих најслађе једу.



11. Прилошким одредбама исказује се \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ вршења радње.

12. Реченицу састављену од субјекта и предиката допуни прилошким одредбама.

Птица \_\_\_\_\_ пева \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
(Како?)                                   (Где?)                                   (Када?)

13. Заокружи слово испред тачног одговора.

Уобичајени ред речи у реченици у српском језику је:

- a) субјекат – предикат – објекат;
- б) субјекат – објекат – предикат;
- в) предикат – субјекат – објекат.

14. Атрибут је \_\_\_\_\_.

На која питања одговара атрибут?

\_\_\_\_\_

15. За сваку наведену групу речи напиши по један пример.

- a) заменице и именице

\_\_\_\_\_

- б) придева и именице

\_\_\_\_\_

- в) броја и именице

\_\_\_\_\_

# ИМЕНИЦЕ

## ПИСАЊЕ ВЕЛИКОГ СЛОВА

### Подсетимо се...

1. Заокружи слово испред тачног одговора.

Именице су речи којима се:

- a)** именују предмети, бића и појаве;
- б)** именују само бића;
- в)** именују само предмети.

**Кључне речи:** именице, заједничке именице, властите именице, велико почетно слово

2. Допуни реченице.

Именице: *дечак, девојчица, сестра, клућа, зец, храст, књига, сино, киша, ветар, олуја...*, су \_\_\_\_\_ именице.

Именице: *Милица, Мима, Јанковић, Дунав, Фрушка гора, Србија, Европа, Сунце...*, су \_\_\_\_\_ именице. Ове именице пишу се \_\_\_\_\_ почетним словом.

### Објашњење непознате речи:

*мошти*, ж. род – посмртни остатци светитеља

3. У следећем тексту подвуци именице и разврстај их на властите и заједничке. Именице које се понављају немој писати поново.

Манастир Студеницу основао је Стефан Немања 1190. године. У Студеници се Немања замонашио и узео име Симеон. Сава Немањић, Немањин трећи син, пренео је мошти светог Симеона у Студеницу, где су и дан данас. Под Савином управом, Студеница је постала политички, културни и духовни центар средњовековне Србије. У Студеници је била основана и прва болница за лечење монаха и сиромаха.

властите именице: \_\_\_\_\_

заједничке именице: \_\_\_\_\_



4. Већ знаш да се великим почетним словом пишу:

Марко, Ивана, Сава, Стефан,  
Немањић, Марић... \_\_\_\_\_ ;

Београд, Нови Сад, Крушевац, Ниш, Футог,  
Горњи Милановац, Бачки Петровац... \_\_\_\_\_ ;

Србија, Мађарска, Немачка,  
Италија, Велика Британија... \_\_\_\_\_ ;

Европа, Азија, Африка, Јужна Америка... \_\_\_\_\_ ;

Дунав, Сава, Велика Морава,  
Јужна Морава... \_\_\_\_\_ ;

Копаоник, Тара, Златибор,  
Фрушка гора, Шар-планина... \_\_\_\_\_ .

## Научимо и ово...

Некад се у саставу властите именице налази више речи.

● Називи континентата, држава, покрајина, области, градова, насељених места пишу се **великим почетним словом**.

Северна Америка, Јужна Америка;  
Република Србија, Сједињене Америчке Државе, Јужноафричка Република;  
Аутономна Покрајина Војводина, Аутономна Покрајина Косово и Метохија;  
Горски Котар  
Нови Сад, Нова Варош, Горњи Милановац, Бачка Паланка, Бачко Петрово Село, Бела Црква, Смедеревска Паланка...

● Називи становника наведених географских области и имена народа пишу се **великим почетним словом**.

Европљанин, Немац, Нишлија, Београђанин, Новосађанин, Ново-варошанин, Јужноафриканци...  
Србин, Српкиња, Италијани, Грци, Французи, Немци, Швајцарци, Швеђани, Словени, Келти...



## Вежбајмо...

1. Напиши правилно називе следећих географских појмова:

ЈУЖНА КОРЕЈА

---

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА

---

НАРОДНА РЕПУБЛИКА КИНА

---

ЦРНА ГОРА

---

РУСКА ФЕДЕРАЦИЈА

---

БЕЛА ПАЛАНКА

---

СТАРА ПАЗОВА

---

БАНАТСКО НОВО СЕЛО

---

2. Попуни табелу. Пази на велико слово.

држава/област/насеље	становник	становница
	Македонац	
		Рускиња
	Италијан	
Шумадија	Шумадинац	
Банат	Банаћанин	
		Црногорка
Кикинда		Кикинђанка
Праг	Пражанин	



- 3.** Препиши текст писаним словима водећи рачуна о писању великог слова.

У НОВОМ САДУ, НАЈВЕЋЕМ ГРАДУ АУТОНОМНЕ ПОКРАЈИНЕ ВОЈВОДИНЕ, ОДРЖАВА СЕ ЛЕТЊА ШКОЛА СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА СТРАНЦЕ. УЧЕНИЦИ ОВЕ ШКОЛЕ ДОЛАЗЕ ИЗ РАЗНИХ КРАЈЕВА СВЕТА. ПРОШЛОГ ЛЕТА ШКОЛУ ЈЕ ПОХАЂАО КИНЕЗ ЛИ, МЛАДА ФРАНЦУСКИЊА АМЕЛИ, ШПАНЦИ ПЕДРО И АНТОНИО, ГРК И ГРКИЊА ПАНАЈОТИС И СТЕЛА, ПОРТУГАЛКА ТЕРЕЗА...

ДОК УЧЕ ЈЕЗИК, УПОЗНАЈУ НОВОСАЂАНЕ И ЛЕПО СЕ ДРУЖЕ С ЊИМА.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 4.** Пажљиво посматрај географску карту Србије. Састави списак већих градова у Србији, а звездicom означи оне које си посетио/посетила. Задатак уради у својој свесци.

# • ПИСАЊЕ СКРАЂЕНИЦА

Пажљиво прочитај реченице и подвуци речи које су написане скраћено.

**Кључне речи:**  
тачка, скраћенице

Сада сам уч. четвртог р.  
Следеће год. кренућу у пети р.  
Добићу известан бр. нових предмета.

Неке речи приликом писања скраћујемо. То су обично речи које се често употребљавају. Скраћујемо их по одређеним правилима.

- Неке речи се скраћују узимањем првог слова, иза којег стављамо тачку:

р.	разред	м. р.	мушки род
т.	тачка	ж. р.	женски род
в.	види или век	о. г.	ове године
г.	господин	н. е.	нове ере

- Неке речи скраћујемо узимајући неколико првих слова. Из ових скраћеница такође пишемо тачку:

мн.	множина	нпр.	на пример
год.	година	итд.	и тако даље
стр.	страна	и сл.	и слично
проф.	професор	тј.	то јест

- Сложене називе држава, организација и установа скраћујемо тако што пишемо њихова почетна слова. Ове скраћенице пишу се велиkim словима и иза њих се не ставља тачка.

РС	Република Србија	УН	Уједињене нације
АПВ	Аутономна Покрајина Војводина	ОШ	Основна школа
САД	Сједињене Америчке Државе	ФК	Фудбалски клуб



## Вежбајмо...

1. Напиши шта значе следеће скраћенице:

- |       |       |     |       |
|-------|-------|-----|-------|
| итд.  | _____ | КК  | _____ |
| сл.   | _____ | ОУН | _____ |
| с. р. | _____ | ОШ  | _____ |
| и др. | _____ | ЕУ  | _____ |

2. Препиши текст тако што ћеш уместо истакнутих речи употребити скраћенице.

Марко је ученик четвртог разреда Основне школе „Никола Тесла”. Пливањем се бави већ две године. Веома вредно тренира у Пливачком клубу „Делфин”. Ићи ће и на такмичење. Нада се да ће једног дана постати репрезентативац Републике Србије.

---

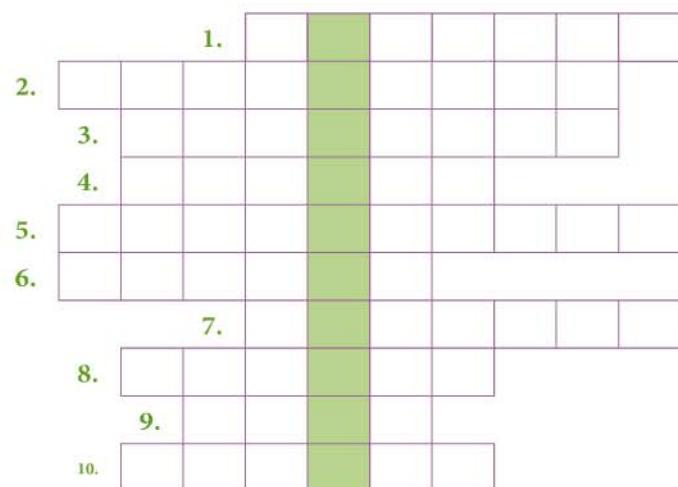
---

---

---

3. Реши укрштеницу

1. и сл.
2. ж. р.
3. нпр.
4. стр.
5. скраћ.
6. р.
7. мн.
8. год.
9. л.
10. тј.



У означеном пољу си добио/добила реч \_\_\_\_\_.



## • УПРАВНИ И НЕУПРАВНИ ГОВОР



**Кључне речи:** управни говор, неуправни говор, знаци навода (наводници)

Девојчица је питала: „Хоћеш ли са мном на клизање?“

„Хоћеш ли са мном на клизање?“, питала је девојчица.

Дечак је одговорио: „Радо бих ишао, али морам да учим. Сутра имамо контролни из математике.“

„Радо бих ишао, али морам да учим“, одговорио је дечак.

„Радо бих ишао“, одговори он, „али морам да учим.“

1.

ПИШЧЕВЕ РЕЧИ : „УПРАВНИ ГОВОР“ .

Дечак је одговорио : „Радо бих ишао, али морам да учим.“

2.

„УПРАВНИ ГОВОР“, ПИШЧЕВЕ РЕЧИ .

„Радо бих ишао, али морам да учим“, одговори дечак .

3.

„УПРАВНИ ГОВОР“, ПИШЧЕВЕ РЕЧИ , „УПРАВНИ ГОВОР“

„Радо бих ишао“, одговори дечак , „али морам да учим.“



- Речи написане тачно онако како их је неко изговорио називају се **управни говор**. Управни говор се ставља под знаке навода (наводнике). **Наводници** су знак интерпункције који се обележава овако: „ ”

Наведи речи тачно како их је изговорио дечак.

---

Управни говор, као што је показано, може се писати на три различита начина.

С ким је дечак разговарао? \_\_\_\_\_

Тачно наведи речи које је девојчица изговорила.

---

1. У наведеном примеру подвуци пишчеве речи.

Девојчица је питала: „Хоћеш ли са мном на клизање?”

2. Стави потребне знаке интерпункције на одговарајуће место.

Девојчица је питала Хоћеш ли са мном на клизање



3. Наведену реченицу испиши према другом датом моделу за писање управног говора.

4. Стави потребне знаке на одговарајуће место.

Идем на клизање рече девојчица хоћеш ли са мном



● Речи које је неко изговорио не морамо увек написати тачно као што су изговорене. Можемо их и препричати: Девојчица је питала дечака да ли хоће да иде са њом на клизање. Он је одговорио да не може јер мора да учи.

Овакав облик казивања назива се **неуправни говор**. Он се не издваја наводницима.

**1.** Допуни започету реченицу:

Ана ме је позвала да дођем код \_\_\_\_\_ на рођендан.

Ана је \_\_\_\_\_: „Дођи код \_\_\_\_\_ на рођендан.”

**2.** Правилно напиши дату реченицу.

Дај ми, Ана, једну салвету, замолила сам је.

---

Исту речницу напиши у неуправном говору.

---

**3.** Допуни следеће реченице:

Марко је \_\_\_\_\_ да му позајми књигу.

\_\_\_\_\_ је рекао: „Јелена, хоћеш ли ми, молим те, позајмити књигу?”

**4.** Наведене реченице напиши у управном говору према првом моделу:

Ана је рекла Милици да се врати. Ана је рекла: „Милице, врати се.”

Мајка је викнула Милошу да дође брзо.

---

Мајка је рекла Милици да послужи госте.

---



Ненад је рекао Милану да га сачека после школе.

---

Јелена је замолила Ану да дође код ње.

---

Исте реченице напиши према другом моделу управног говора.

Ана је рекла Милици да се врати. „Милице, врати се”, рекла је Ана.

---

---

---

---

**5.** Наведени текст препричај тако да у њему нема управног говора.

„...узе Мића своју кантицу и наточи у њу воду.

- Куда ћеш, Мићо, с том кантицом? – упита га његов тата.
  - Идем да залијем цвеће – одговара Мића, већ спреман да сиђе у башту.
  - Што да га заливаш, кад киша само што није пала? – чуди се отац.
- На то ће опет Мића:
- Баш зато и журим да га залијем. Хоћу да стигнем пре кише, да будем први.”
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



## ◦ НАВОДНИЦИ

“ ... ”

Кључне речи: наводници, знак интерпункције

- Наводницима се обележава да су туђе речи у тексту наведене онако како су изговорене или написане.

Милица је узвикнула: „Замисли шта ми се јуче догодило!“  
„Шта“, питали смо ми, „испричај нам.“  
„Одмах ћу вам испричати“, наставила је Милица.

У штампаном тексту се уместо наводника обично употребљава црта (–).

Онда Еро:

- Ама чујеш ли ти, ефендија, шта ја кажем: моја крава убола твоју краву!
- А, а, море, стани да погледам у ћитап.
- А Еро га за руку:
- Нећеш, бог и божја вјера! Кад нијеси гледао мојој у ћитап, нећеш ни твојој.

- Наводницима се издвајају називи књижевних дела, књига, филмова, друштава, клубова, часописа и сл.

Читали смо одломак из дела „Књига за Марка“.

Гледали смо филм „Господар прстенова“.

Идем у ОШ „Милош Црњански“.

Сутра играју „Арсенал“ и „Челси“.

Купи ми „Политикин забавник“ кад будеш ишао у шетњу.

- Под знаке навода стављају се и речи које имају супротно или подругљиво значење.

То нам је „неопходно“ у животу.

Е, баш си „паметан“.



## Вежбајмо...

### 1. Стави знаке навода на одговарајућа места.

Кога ви чекате?, упитала је наставница математике.

Ми смо одговорили: Чекамо да дође наставник српског језика.

Знаш, рекао је Пера, нисам очекивао да ћеш ми помоћи.

Како ти не бих помогао, па ти си ми најбољи друг, одговорио је Марко.

Шта да вам донесем из самопослуге, упитала је мама.

Па, гласно смо размишљали, могла би нам донети нешто слатко.

### 2. Следећи текст препиши у своју свеску тако да уместо црте ставиш знаке навода.

И учитељица види да је крокодил, али не верује.

– Шта је то, Ђорђе, јеси ли ти ученик или крокодил? Како то изгледаш?  
А Ђорђе одговара:

– Молим, учитељице, ја сам крокодил.

И тако крокодил пође право на катедру.

Учитељица му довикује:

– Ђорђе, буди добар, сећаш ли се како смо се васпитавали?

А Ђорђе мумла:

– Не сећам се.

### 3. Наведи како се зове:

твоја омиљена књига \_\_\_\_\_

школа у коју идеш \_\_\_\_\_

назив последњег филма који си гледао/гледала \_\_\_\_\_

часопис који волиш да читаши \_\_\_\_\_

спортски клуб за који навијаш \_\_\_\_\_



4. Стави знаке навода тако да њима обележиш супротно значење или подругљив начин изражавања.

Кад би знала како је мудра, одмах би престала да говори.  
Како је храбар, побегао је чим је видео да му прилазе.

## • ЗАГРАДА

Кључне речи: заграда, знак интерпункције

(...)

Заграда је знак интерпункције којом се:

- издваја све што је накнадно додато као објашњење, допуна и сл.

*О Ери њосиоји досија шаљивих народних љириковедака. Он је у њима љикован као врло бисијар и духовнији човек који усјешино вара Турке (Еро и Турчин, Херо и цар, Еро и кадија, Ера у цркви, Еро љоје врбу...).*

*Милешеву љодијао је краљ Стефан Владислав (1234–1243) у првој половини XIII века.*

Текст који се налази у загради може да представља реченицу која је део веће целине. Тада текст у загради не почиње великим словом, а тачка се ставља иза заграде.

*Дујо се нисмо срели (ђрошло је осам љодина од нашеј љоследњеј сусрећа).*

- Заградом се означава други равноправан облик речи:

*саг(a); каг(a); с(a); к(a); мої(a); љивом(e)...*

- Иза бројева и слова који служе за издвајање одељака ставља се полузаграда:

*1), 2), 3)...                    а), б), в)...*



## Вежбајмо...

1. Издвој заградама речи које представљају додатно објашњење.

Опис лика са свим његовим особинама спољашњим изгледом и унутрашњим карактерним особинама назива се портрет.

Бег Костадин позива Марка на крсно име славу . Он слави Дмитров данак Митровдан .

Јован Јовановић Змај 1833–1904 један је од најзначајнијих песника српског романтизма.

На пут крећемо у следећу суботу 30. јануара .

2. Стави полузајраду на одговарајуће место.

Сиромах и његова ћерка су живели:

- a** у колиби,
- b** у дворцу,
- c** у пећини.



## НАУЧИЛИ СМО...

1. Утврди које је наведено правописно правило тачно.

**a)** Када је назив континента, државе, града, покрајине, области, насељеног места састављен од две или више речи, све речи пишу се великим почетним словом.

**б)** Када је назив континента, државе, града, покрајине, области, насељеног места састављан од две или више речи, само се прва реч пише великим почетним словом.

2. Препиши текст водећи рачуна о писању великог слова.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА НАЛАЗИ СЕ У ЈУГОИСТОЧНОЈ ЕВРОПИ. НА СЕВЕРУ СЕ ГРАНИЧИ СА МАЂАРСКОМ, НА СЕВЕРОИСТОКУ СА РУМУНИЈОМ, НА ИСТОКУ СА БУГАРСКОМ, НА ЈУГУ СА РЕПУБЛИКОМ МАКЕДОНИЈОМ, НА ЈУГОЗАПАДУ СА АЛБАНИЈОМ И ЦРНОМ ГОРОМ, А НА ЗАПАДУ СА ХРВАТСКОМ И БОСНОМ И ХЕРЦЕГОВИНОМ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





3. Посматрај карту на слици и напиши називе држава и њихових становника и становница са којима се Србија граничи.



назив државе	становник	становница	становници

4. Напиши скраћенице за следеће речи:

разред \_\_\_\_\_

на пример \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

тачка \_\_\_\_\_

и тако даље \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

век \_\_\_\_\_

и слично \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Република Србија \_\_\_\_\_

Уједињене нације \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. Управни говор у писању означава се знацима \_\_\_\_\_, а у штампаном тексту најчешће \_\_\_\_\_.

6. Препиши разговор између гвожђа и ковача тако што ћеш црту заменити знацима навода.

### ГВОЖЂЕ И КОВАЧ

– Зашто људи тако силно воле и поштују злато? Нисам ли ја њима много корисније?

Тако се жалило гвожђе ковачу.

– То је – одговори ковач – због тога што се ти не сијаш тако као злато.

*Михаило Вићковић*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



7. Стави знаке навода на одговарајуће место.

Моја омиљена књига је Доживљаји Тома Сојера. Радо читам и Политикин забавник и Националну географију. Мој омиљени фудбалски клуб је Црвена звезда.

8. Означи која врста заграда се користи као знак интерпункције:

( )    < >    { }.



## • ЗБИРНЕ ИМЕНИЦЕ

Подсетимо се...

**Кључне речи:** збирне именице, преbroјивост, непреbroјивост, род и број збирних именица

- 1. a)** Заједничке именице су врста именица.                    тачно    нетачно

**б)** Заједничке именице не постоје у српском језику.    тачно    нетачно

**в)** Заједничке именице одређују особине предмета.    тачно    нетачно

2. Избаци уљезе, речи које не припадају скупу.

Заједничке именице су имена предмета, бића, појава, радњи, стања, збивања.

3. Заједничке именице имају:



- #### 4. Заједничке именице имају:



- #### **5. Допуни започете реченице.**

Заједничким именицама именујемо \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и појаве. Оне имају облике за сва \_\_\_\_\_ рода (пас – мушки род, мачка – женски род, куче – средњи род). Заједничке именице имају облике за \_\_\_\_\_ (пас) и за \_\_\_\_\_ (пси).



		
цвет	цветови	цвеће
Колико има на овој слици? _____	Колико има цветова на овој слици? _____	Да ли можеш да избројиш колико има цветова на овој слици? _____
Како се зове биљка која има овакав цвет? а) лала; б) висибаба; в) бела рада.	Цветови на овој слици су: а) пребројиви; б) непребројиви; в) веома бројни.	Цветови на овој слици су: а) пребројиви; б) непребројиви; в) веома бројни.
Заокружи тачан одговор.	Заокружи тачан одговор.	Заокружи тачне одговоре.

		
један лист <b>пребројиво</b>	неколико листова <b>пребројиво</b>	много лишћа (мноштво) <b>непреbroјиво</b>
<b>ЗАЈЕДНИЧКА ИМЕНИЦА</b>		<b>ЗБИРНА ИМЕНИЦА</b>
<b>једнина</b> лист <b>ТАЈ</b> лист	<b>множина</b> листови <b>ТИ</b> листови	<b>једнина</b> лишће <b>ТО</b> лишће
<b>МУШКИ РОД</b>		<b>СРЕДЊИ РОД</b>

● Збирне именице изражавају мноштво нечега.

Оне имају само облик једнине којим изражавају мноштво нечега.



## Закључимо...

Збирне именице имају:

- a)** облике за једнину и множину,
- б)** облик за множину,
- в)** облик за једнину.

Заокружи тачан одговор.

Именице *јајњаг*, *йилад*, *шелад* такође припадају збирним именицама.

Оне означавају:

- |  |       |         |
|--|-------|---------|
| <b>а)</b> младунче домаће животиње,                              | тачно | нетачно |
| <b>б)</b> назив домаће животиње од миља,                         | тачно | нетачно |
| <b>в)</b> назив за домаће животиње<br>које су мале, неразвијене. | тачно | нетачно |

Одреди род ових именица.

ТА јагњад \_\_\_\_\_ једнине;

ТА пилад \_\_\_\_\_ једнине;

ТА телад \_\_\_\_\_ једнине;

### МАЛА ПОМОЋ

**ТАЈ** мушки род једнине (тај човек)    **ТИ** мушки род множине (ти људи)

**ТА** женски род једнине (та жена)    **ТЕ** женски род множине (те жене)

**ТО** средњи род једнине (то село)    **ТА** средњи род множине (та села)



## ГРАДИВНЕ ИМЕНИЦЕ

Пажљиво посматрај слике.

**Кључне речи:** градивне именице,  
број градивних именица



У чему се разликује њихов садржај?

Шта је приказано на првој слици? Шта на другој, а шта на трећој слици?

Шта је заједничко свим slikама?

По чему се разликују?

**Закључимо!** Водом се назива и кап воде и вода у чаши и огромна или неодређена количина воде (кап воде и море).



снег



снег

Именицом снег називају се и најмања и највећа количина снега.

● Именице којима се називају неке материје, без обзира на њихову количину, називају се **градивне именице**.

И када означава малу количину, и када означава већу количину, има само облик једнине.



## Вежбајмо...

1. Из датог низа издвој именице које означавају неку материју:  
билька, деше, вода, камен, сунце, млеко, оловка, бензин, вешар.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

- ## **2. Допуни реченицу.**

Именице којима се означава нека материја зову се \_\_\_\_\_  
именице.

- 3.** Означи тачне одговоре.

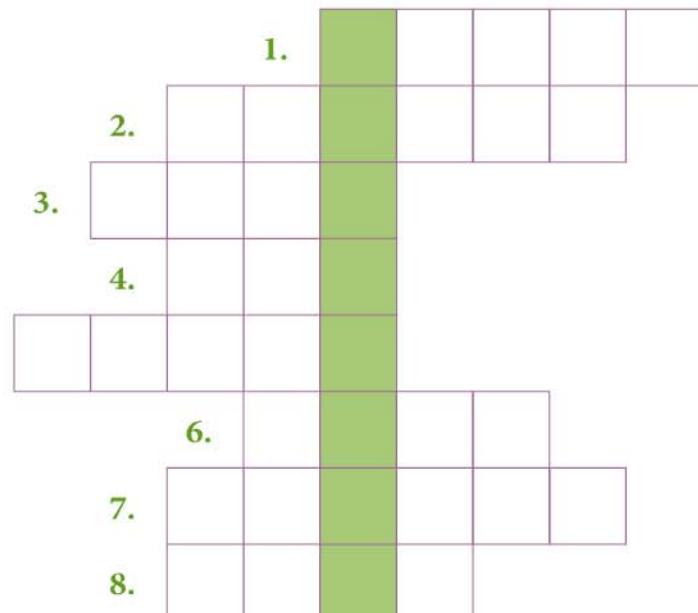
- а)** Градивне именице имају само облик множине.      тачно      нетачно

**б)** Градивне именице имају само облик једнине.      тачно      нетачно

**в)** Градивне именице имају облике  
за једнину и множину.      тачно      нетачно

- #### 4. Реши укрштеницу

1. Бело, течно, слатко,  
кисело, кравље...
  2. Бело, пшенично,  
интегрално, за  
колаче, за пите...
  3. Бела, масна, свињска,  
чиста...
  4. Течно, јестиво,  
сунцокретово,  
маслиново...  
5.
  5. Бео, сладак, кристал,  
у праху, у коцкама...
  6. Црно, бело, розе,  
ризлинг, стоно...
  7. Бео, слан, млади,  
златиборски...
  8. Бео, сладак, чврст,  
за колаче и торте, за  
кафу...



У означеним польима си добио/добила реч: \_\_\_\_\_.

# • ПРИСВОЈНИ ПРИДЕВИ

**Кључне речи:** припадање, присвојни придеви, писање присвојних придева изведенih од властитих именица

Пажљиво прочитај следеће стихове из *Песме о цвећу* Бранка Миљковића.

„Један малени цвет  
још ни проговорио није  
а већ је знао све тајне Сунца  
и све што земља крије.”



**Чије** је тајне знао мали цвет?  
Да ли је знао шта све земља крије?

Дакле, мали цвет је знао тајне Сунца и земље.  
Чије је тајне знао мали цвет?  
Могли бисмо и овако да одговоримо на питање:

Мали цвет је знао Сунчеве и земљине тајне.

Сада смо употребили **придеве**. Овим придевима означавамо **припадност**. Зато се они називају **присвојни придеви** јер казују **ЧИЈЕ** је нешто.

## Вежбајмо...

1. Прво прочитај реченице, а затим постави питања за истакнуте речи која почињу речју *чији*, *чија*, *чије*. За свако питање дај кратак одговор у виду једне речи. Пази на правопис!

Весна је **Јованина** другарица.

Чија је \_\_\_\_\_ ?

Одговор: \_\_\_\_\_



**Веснини** родитељи живе у београдском насељу Вождовац.

?

Одговор: \_\_\_\_\_

**Миланова** кућа се налази у близини Јованине куће.

?

Одговор: \_\_\_\_\_

- 2.** Допуни реченице речима у загради тако да одговарају на питања *чији, чија, чије*.

Лутка је \_\_\_\_\_. (Марија)

Овај шешир је \_\_\_\_\_. (Марко)

Бело маче ће бити \_\_\_\_\_. (Милош)

Те ципеле су \_\_\_\_\_. (тата)

Ова писма су \_\_\_\_\_. (сусед)

Плави кликери су \_\_\_\_\_. (бата)

- 3.** Напиши чије је шта односно чије ће шта бити.

Деда има велико двориште. → Велико двориште је \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.

Јелена има опасног пса. \_\_\_\_\_.

Дечак ће добити лепе играчке. \_\_\_\_\_.

Мама ће купити црну ташну. \_\_\_\_\_.

Дете ће добити нову звучку. \_\_\_\_\_.

Мики има плаве рукавице. \_\_\_\_\_.



4. Татине, мамине, Урошеве, Маринине, бакине и де-дине ствари су у омару у предсобљу. Погоди чије је шта и састави реченице.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

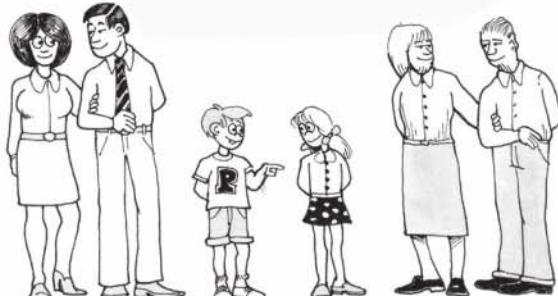
---

---

---

---

---



5. Истакнуте речи замени као у урађеном примеру. Пази на род.

Ова хаљина је **њена**. → Ова хаљина је Маријина.

Нови бицикл је **његов**.

Те бојице су **њихове**.

Ово место је **њено**.

Ти цртежи су **њихови**.

Црвена оловка је **његова**.



# Писање присвојних придева изведенih од властитих именица

- Када се присвојни придеви изведени од властитих именица (имена људи) завршавају на **-ов** (**Јованов**), **-ев** (**Милошев**), **-ин** (**Веснин**), онда се пишу **великим словом**.
- Када се присвојни придеви изведени од властитих именица (нпр. имена градова) завршавају на **-ски** (**бeоградски**), **-шки** (**нишки**), **-чики** (**вршачки**), онда се пишу **малим словом**.

## Вежбајмо...

1. Повежи присвојне придеве са одговарајућом именицом.

Зајечар	вршачки
Пирот	краљевачки
Врање	суботички
Краљево	новосадски
Крушевац	зајечарски
Нови Сад	пиротски
Вршац	крушевачки
Суботица	врањски

2. Исправи правописне грешке, а затим препиши реченицу.

Милица, веснина другарица, живи у Београдском насељу  
Вождовац.

---

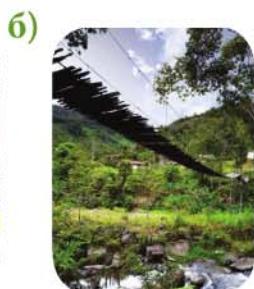
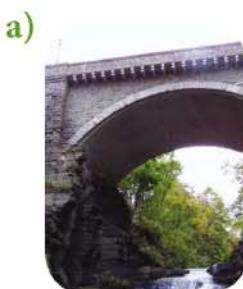
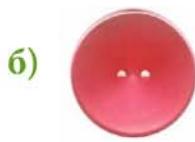
---



## ◦ ГРАДИВНИ ПРИДЕВИ

● Градивни придеви казују од чега је направљена именица уз коју стоје.

**Кључне речи:** градивни придеви, градивне именице



4. Ког рода су именице:

дугме \_\_\_\_\_, торта \_\_\_\_\_, мост \_\_\_\_\_?

У ком се броју јављају, у једнини или у множини? \_\_\_\_\_

5. Подвуци градивну именицу: *йласи<sup>к</sup>ка, тор<sup>и</sup>ћа, мос<sup>и</sup>т*.

Има ли она облик множине? \_\_\_\_\_

6. Допуни започете реченице облицима градивних придева у множини.

Јована воли да једе \_\_\_\_\_ бомбоне. (од чоколаде)

Миланов отац гради мостове. Подигао је неколико \_\_\_\_\_ мостова. (од камена)

Купили су \_\_\_\_\_ столице. (од дрвета)



**7.** Које су врсте именице *чоколада, камен, дрво*:

- a) заједничке именице,
- б) збирне именице,
- в) градивне именице.

Заокружи слово испред тачног одговора.

**8.** Пажљиво прочитај следећу песму.

### НА ОБАЛИ

Правим од песка пешчане дворе,  
Таласи шуме, поздрављам море.

Камен до камена, камене зидине,  
Чувају моје дворце од плиме.

Канал пун воде, водена брана,  
Штити тврђаву са свих страна.

Играчке од гуме, гумене лађе,  
Плове око ове чудесне грађе.

Звечка од пластике, пластично ђуле,  
Сруши сад моје пешчане куле...

Препиши из песме:

**a)** градивне именице: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**б)** градивне придеве и именице уз које стоје:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### Објашњење мање познатих речи:

*зидина*, ж. род – заштитни зид, бедем;  
*плима*, ж. род – свакодневно дизање, пораст нивоа мора под дејством Месеца;  
*брана*, ж. род – преграда којом се зауставља текућа вода;  
*ђуле*, с. род – топовско или пушчано зрно



# • ЛИЧНЕ ЗАМЕНИЦЕ

- Личне заменице упућују на имена бића и предмета.

**Кључне речи:** заменице, личне заменице, лице, род и број заменица за 3. лице, субјекат

## Једнина

**ја** – лична заменица за прво лице, односи се и упућује на лице које говори

**ти** – лична заменица за друго лице, односи се и упућује на лице којем се говори

**он, она, оно** – лична заменица за треће лице, односи се и упућује на лице о којем се говори

он – лична заменица за треће лице у мушким роду

она – лична заменица за треће лице у женском роду

оно – лична заменица за треће лице у средњем роду

**Милан** иде у школу.

**Он** има школску торбу.

**Јована** иде у школу.

**Она** жури да не закасни на први час.

**Дете** иде у школу.

**Оно** воли да учи.

## Множина

**ми**

**ви**

**они** (мушки род), **оне** (женски род), **она** (средњи род)

**Ми** идемо у школу.

**Ви** идете у школу.

**Дечаци** иду у школу.

**Они** иду у школу.

**Девојчице** иду у школу.

**Оне** иду у школу.

**Деца** иду у школу.

**Она** иду у школу.



## КОРЊАЧА И ЗЕЦ

Корњача и зец такмичили су се у брезини. Тако утврде они рок и место, те крену на пут. Знајући да је рођени тркач, зец се није толико бринуо за трку. Он леже крај пута и задрема. А корњача, знајући за своју спорост, трчала је без предаха. Тако она престигне зеца који је спавао и добије победничку награду.

Езотерика

### Разговарајмо о басни

Ко су главни ликови у овој басни? У чему су се они такмичили? Ко је победио? Зашто је корњача победила зеца? Образложи свој одговор. Које је особине показао зец у овој басни, а које корњача? За кога си навијао/навијала у овој необичној трци?

Пронађи личне заменице које се појављују у басни *Корњача и зец*.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

На кога се односи лична заменица они? \_\_\_\_\_

На кога упућује лична заменица он? \_\_\_\_\_

А на кога упућује лична заменица она? \_\_\_\_\_

Допуни започете реченице одговарајућом личном заменицом.

		
Корњача и зец се такмиче. _____ се такмиче.	Корњача је победила зеца. _____ је победила зеца.	Зец је изгубио трку. _____ је изгубио трку.



		Kо је спорији? Ко је бржи?
Корњаче су спорије. _____ су спорије.	Зечеви су бржи. _____ су бржи.	

## Лична заменица у функцији субјекта у реченици

Јована помаже мами.	КО помаже мами?	Јована
Оне праве колаче за Јованин рођендан.	КО прави колаче?	оне
Ми смо позвани на рођендан.	КО је позван на рођендан?	ми
Јована је нестрпљива.	КО је нестрпљив?	Јована
Она жељи да се лепо проведе за свој рођендан.	КО жељи да се лепо проведе?	она
Радује се и поклонима.	КО се радује поклонима?	она
Долази и њена бака.	КО још долази?	њена бака
Она је Јовани обећала нови бицикл као рођендански поклон.	КО је Јовани обећао нови бицикл?	она

Одговори на постављено питање **КО** (нешто ради) откривају нам субјекат у реченици.

Како што видимо, службу (функцију) субјекта у речници врше име- нице, али и личне заменице.



Одговори на постављена питања. У служби субјекта употреби личну заменицу.

Ко ће славити рођендан? \_\_\_\_\_

Ко ће јој доћи у госте? \_\_\_\_\_

Ко ће донети поклоне? \_\_\_\_\_

Ко ће дочекивати госте? \_\_\_\_\_

Ко ће слављеници помагати? \_\_\_\_\_

● Личне заменице су променљиве речи и јављају се у различитим облицима. Навешћемо облике заменица које одговарају на питања *која* и *кога*.

	КО?	КОГА?	КОМЕ?
ј е д н и н а	1. л. <b>ја</b>	мене, ме	мени, ми
	2. л. <b>ти</b>	тебе, те	теби, ти
	3. л. <b>он, оно</b>	њега, га	њему, му
	<b>она</b>	њу, је, ју	њој, јој
м н о ж и н а	1. л. <b>ми</b>	нâс,* нас	нама, нам
	2. л. <b>ви</b>	вâс,* вас	вама, вам
	3. л. <b>они, оне, она</b>	њих, их	њима, им

\* Облици заменица разликују се једино по дужини изговора вокала: нâс (дugo), нас (kratko).

Као што можеш видети, постоје дужи и краћи облици заменица. Чешће се користе краћи облици. Дуже облике употребљавама кад желимо нешто да истакнемо:

Звао сам **тебе**, а не **њу**.

Мене је питала, а не **тебе**.



## Вежбајмо...

1. Подвуци речи које одговарају на питања *која/шта*, а затим их замени речима *ia, je, их*.

Марко чека друга.

Марко \_\_\_\_\_ чека.

Мира чува малу сестру.

Мира \_\_\_\_\_ чува.

Деда храни голубове.

Деда \_\_\_\_\_ храни.

Ана слуша лепе приче.

Ана \_\_\_\_\_ слуша.

Дечак тражи лењир.

Дечак \_\_\_\_\_ тражи.

Мама зове децу.

Мама \_\_\_\_\_ зове.

2. Допуни реченице одговарајућим обликом личне заменице.

Ја сам урадио задатак.

Учитељица ће \_\_\_\_\_ похвалити.

Ти си разбио прозор.

Зато \_\_\_\_\_ тата грди.

Они ће ићи у позориште.

Наставница ће \_\_\_\_\_ водити.

Ми ћемо доћи на Сањин рођендан. Она \_\_\_\_\_ је позвала.

Јоца је ишао код лекара.

Лекар \_\_\_\_\_ је прегледао.

Милена је рецитовала.

Ми смо \_\_\_\_\_ слушали.

Дођите код нас.

Ми ћемо \_\_\_\_\_ чекати.

3. Састави реченице од датих речи и напиши их у своју свеску.

- а) пронашао, га, он, је, брзо;
- б) случајно, је, смо, срели;
- в) нас, одмах, није, препознала;
- г) видео, те, нисам, дуго;
- д) у, чекали, јуче, вас, граду, ми, смо.



**4.** Допуни реченице одговарајућим обликом личне заменице.

Милица \_\_\_\_\_ је звала у госте. (ми)

Они \_\_\_\_\_ нису чекали. (ја)

Ја сам \_\_\_\_\_ тражио. (они)

Нисам \_\_\_\_\_ нашао. (ви)

Јован \_\_\_\_\_ слуша. (она)

Мама \_\_\_\_\_ јако воли. (он)



**5.** Допуни дијалог заменицама.

Милица и Јелена се договарају да иду заједно у биоскоп.

*Милица:* Хоћеш ли да идемо у биоскоп?

*Јелена:* Може. А ко све иде?

*Милица:* Ето, идемо \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, а можемо још неког позвати.

*Јелена:* Добро. Сигурно ће и Мaja хтети да иде. \_\_\_\_\_ ћу \_\_\_\_\_  
позвати. \_\_\_\_\_ позови Стефана. Обрадоваћеш \_\_\_\_\_.

*Милица:* Важи. А ко ће купити карте?

*Јелена:* Купићемо \_\_\_\_\_ заједно. Дођите у шест сати. Чекам \_\_\_\_\_  
испред биоскопа.



**6.** Допуни реченице. Употреби дуже облике заменица.

Питала је \_\_\_\_\_. (ја)

Учитељица је похвалила \_\_\_\_\_, а не \_\_\_\_\_. (ми, ви)

\_\_\_\_\_ чекам, а не \_\_\_\_\_. (ти, он)

Позвали смо \_\_\_\_\_. (оне)

\_\_\_\_\_ ћу повести, а не \_\_\_\_\_. (она, ти)



**7.** Истакнute именице замени краћим обликом личних заменица које одговарају на питање *кome*.

Јован је Весни показао задатак. Јован \_\_\_\_\_ је показао задатак.

Мама је деди купила шешир. Мама \_\_\_\_\_ је купила шешир.

Девојчица је пилету дала жито. Девојчица \_\_\_\_\_ је дала жито.

Дечак је рибицама дао храну. Дечак \_\_\_\_\_ је дао храну.

**8.** Допуни реченице краћим обликом заменице који одговара на питање *кome*.

Наши дечаци су победили у фудбалу. Ми смо \_\_\_\_\_ честитали.

Учитељица је питала шта се десило. Они су \_\_\_\_\_ испричали.

Друг ми је објаснио задатак. Ја сам \_\_\_\_\_ се захвалила.

Маче је било жедно. Ти си \_\_\_\_\_ дао млека.

Ми смо носили тежак пакет. Ви сте \_\_\_\_\_ помогли.

Ја сам заборавила да вам честитам Нову годину. Ви сте \_\_\_\_\_ оправстили.

Ви сте наручили пице. Они су \_\_\_\_\_ донели шпагете.

Ти си изгубио гумицу. Ја сам \_\_\_\_\_ позајмила своју.

**9.** Покушај и обрнуто.

Ја сам јој честитала рођендан. Ја сам Милици честитала рођендан.

Ми смо им вратили књиге. Ми смо \_\_\_\_\_ вратили књиге.

Предала сам му поклон. Предала сам \_\_\_\_\_ поклон.

Направио им је кућицу. Направио је \_\_\_\_\_ кућицу.

Помогли смо јој да

реши задатак. Помогли смо \_\_\_\_\_ да реши задатак.

Оставио му је поруку.

Оставио је \_\_\_\_\_ поруку.



**10.** Наведене реченице напиши у своју свеску у будућем времену. Пази на ред речи. Угледај се на дати пример.

Саша му је поклонио књигу. → Саша ће му поклонити књигу.

Милан јој је купио наранџе.

Тата им је спремио ручак.

Милица ти је честитала рођендан.

Стева вам је написао писмо.

Сања ми је вратила свеску.

Мама му је направила торту.

**11.** Попуни празнине дужим облицима личних заменица.

### РАСПРАВА

(Милица и Миша су у дечјој соби. Расправљају се. Мама је у дневној соби. Тата је у купатилу.)

*Милица:* Мишо, хајде да спремимо собу. *Миша:* Нећу. Мама је рекла \_\_\_\_\_ (ти), а не \_\_\_\_\_ (ја). *Милица:* Није тачно! Мама је рекла \_\_\_\_\_ (ми), а не \_\_\_\_\_ (ја). *Миша:* Па шта! Ја сам \_\_\_\_\_ (ти) помогао да урадиш домаћи. *Милица:* Домаћи је нешто друго. И ја сам \_\_\_\_\_ (ти) позајмила фломастере.

*Мама* (чује се глас из дневне собе): Децо, не расправљајте се. Рекла сам \_\_\_\_\_ (ви).

*Тата* (чује се глас из купатила): Десанка, \_\_\_\_\_ (они) изгледа не вреди говорити. *Мама* (из дневне собе): А ја још свима \_\_\_\_\_ (ви) хоћу и палачинке да печем.

*Милица:* Ми, у ствари, треба да помогнемо \_\_\_\_\_ (она).

(Милица и Миша устају и почињу да склањају ствари.)

Текстове из ове лекције можете и да одглумите. Поделите се по улогама и поиграјте се.



# • БРОЈЕВИ

**Кључне речи:** бројеви, именице, род бројева, слагање именице с бројем, основни бројеви, редни бројеви, цифра

	<p>Словима испиши бројеве које видиш на слици.</p> <p>Колико има бројева и математичких знакова на слици?</p>
--	---

Упиши одговарајући облик броја тако да се слаже с именицом у роду. Ког рода је именица цвет?

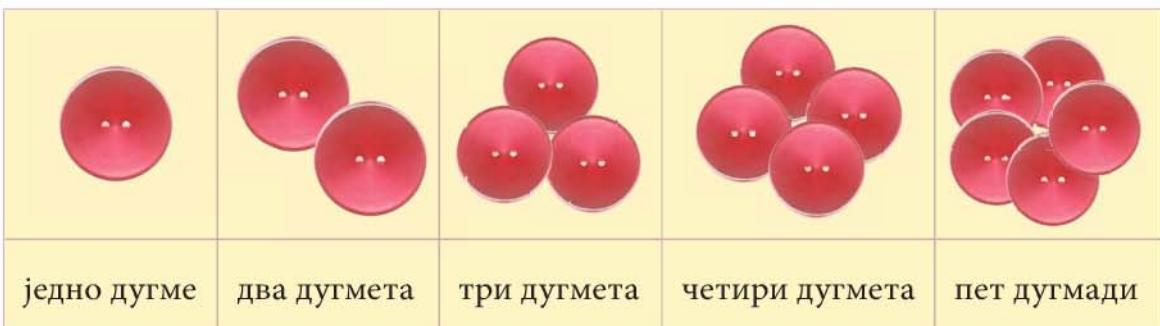
цвет	цвета	три	цвета	цветова

Јабука је именица \_\_\_\_\_ рода. Уз њу бројеви један и два стоје у женском роду.

једна јабука	две јабуке	три јабуке	четири јабуке	пет јабука



Дугме је именица средњег рода. Уз њу се налазе бројеви један и два у одговарајућем облику. Који је то облик и како гласи?



**Основни бројеви** означавају колико је ствари или бића на броју:  
две коцке, три динара, седам дана, двадесет година...

Читај пажљиво следеће примере.

Ја идем у **четврти** разред.

**КОЈИ ПО РЕДУ?**

Ово нам је **четврта** година учења српског језика. **КОЈА ПО РЕДУ?**

Мој брат је освојио **четврто** место у пливању. **КОЈЕ ПО РЕДУ?**

Шта се казује истакнутим бројевима?

Казује се који је неко или нешто по \_\_\_\_\_.

**Редним бројевима** исказује се који је по реду неко или нешто.

Редни бројеви су:

први, прва, прво;

други, друга, друго;

трећи, трећа, треће;

четврти, четврта, четврто;

пети, пета, пето...



Напиши облике женског и средњег рода.

петнаести, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
двадесет трећи, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
сто тридесет први, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

● Бројеви су врста речи у српском језику. Они могу бити:  
**основни** (главни) и **редни**.

## Вежбајмо...

### 1. Подвуци у реченицама основне и редне бројеве.

На такмичењу из шаха учествовао је један дечак и пет девојчица.  
Милан је заузео друго место, а Јована прво и златну медаљу.

#### Да ли знаш?

Број није исто што и цифра. Цифра је знак за обележавање броја,  
бројни знак.

Постоје арапске цифре: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 и  
римске цифре: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X...

### 2. Прочитај следеће бројеве: 12, 22, 35, 89, 122, 1000.

Од којих се цифара они састоје?

Двоцифренi бројеви су: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_;

122 је \_\_\_\_\_ број;

1000 је \_\_\_\_\_ број.

### 3. Напиши словима следеће бројеве:

16 \_\_\_\_\_

53 педесет три или педесет и три

48 \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_

125 \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_

300 тристо или триста

200 \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_



Прочитај пажљиво одломак из *Неизведене приредбе* Драгана Лукића.

## НЕИЗВЕДЕНА ПРИРЕДБА

(Одломак)

Скупили се на једном дрвету гаврани. Данас је проба комада *Гавран и лисица*.

Један гавран стоји на дрвету и држи парче сира.

Други гавран стоји под дрветом и игра лисицу. Он говори:

– Чула сам да си ти птица која најлепше пева. Хајде запевај неку песму!

И сад онај гавран на дрвету треба да испусти сир, али он помисли: боље је да ја поједем ово парче сира, него да га поједе онај доле. И гавран поједе парче сира.

Сад се управник позоришта наљути и доведе другог гаврана да глуми. Али и овај други гавран поједе сир. Онда управник позоришта доведе трећег гаврана, па четвртог, па десетог. И сви су појели парче сира.

Кад управник виде да више нема сира, одложи пробу и изјави:

– Незгодно је да овај комад приказују гаврани.

### Објашњење непознатих речи:

*Гавран*, м. род – крупна птица сјајног црног перја;



*Управник позоришта*, м. род

– онај који управља позориштем;

*одложити*, *одложим* – овде:

извести неки други пут,  
оставити за неку другу  
прилику;

*проба*, ж. род – овде: увежбавање глумаца за извођење комада;

*изјавити*, *изјавим* – рећи;

*незгодно* – није добро;

*приказивати*, *приказујем* – глумити, играти у комаду

### Разговарајмо о одломку

О чему је реч у овом одломку из *Неизведене приредбе*? Ко су главни глумци у комаду *Лисица и Гавран*? Зашто приредба није изведена? Шта је управник позоришта одлучио?



## Вежбајмо...

1. Поново читај пажљиво наведени текст и у њему подвуци основне и редне бројеве.



2. Наведени текст препиши тако да у њему уместо гаврана и лисице главни ликови буду врана и лисац. Пази на род.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## НАУЧИЛИ СМО...

1. Поред сваке групе именица напиши којој врсти припадају.

сто, клупа, оловка, дечак, куче, небо, брат... \_\_\_\_\_

Анђела, Београд, Фрушка гора, Европа, Мики... \_\_\_\_\_

камење, кестење, жбуње, бурад, прасад... \_\_\_\_\_

лед, вода, брашно, шећер, сирће, мед... \_\_\_\_\_

2. Допуни реченице.

Збирним именицама изражава се збир \_\_\_\_\_ или  
\_\_\_\_\_. Оне имају само облик \_\_\_\_\_.

Именице којима се називају неке материје, без обзира на њихову количину, називају се \_\_\_\_\_ именице.

Оне имају само облике \_\_\_\_\_.

3. Разврстај наведене именице на збирне и градивне.

лишће, телад, деца, со, снег, цвеће, грање, уље, нафта, угљ

збирне именице: \_\_\_\_\_

градивне именице: \_\_\_\_\_

4. Присвојним приdevима означавамо припадност. Ониказују  
\_\_\_\_\_ је нешто.

Како гласе присвојни приdevи од следећих именица:

Милан \_\_\_\_\_, Весна \_\_\_\_\_, сестра \_\_\_\_\_,

град \_\_\_\_\_, свет \_\_\_\_\_, јунак \_\_\_\_\_,

Београд \_\_\_\_\_, Ниш \_\_\_\_\_, Шабац \_\_\_\_\_.



**5.** Допуни следећа правописна правила:

Присвојни придеви изведени од имена људи пишу се \_\_\_\_\_  
словом.

Присвојни придеви изведени од властитих именица (нпр. имена  
градова) пишу се \_\_\_\_\_ словом.

**6.** Подвуци тачан одговор.

- a)** Градивни придеви казују од чега је нешто.      тачно    нетачно
- б)** Градивни придеви казују колико је нешто.      тачно    нетачно
- в)** Градивни придеви казују чије је нешто.      тачно    нетачно

**7.** Од задатих именица изведи градивне придеве.

камен \_\_\_\_\_,    снег \_\_\_\_\_,    дрво \_\_\_\_\_,  
пластика \_\_\_\_\_,    гума \_\_\_\_\_,    злато \_\_\_\_\_

**8.** Датим именицама напиши одговарајуће градивне придеве.

\_\_\_\_\_ ограда, \_\_\_\_\_ кућа, \_\_\_\_\_ мост,  
\_\_\_\_\_ кревет, \_\_\_\_\_ прозор, \_\_\_\_\_ столица,  
\_\_\_\_\_ сто, \_\_\_\_\_ дугме

**9.** Наведи личне заменице у српском језику.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**10.** Допуни реченице одговарајућим обликом заменице.

\_\_\_\_\_ долазе гости. (ја)

Ја ћу \_\_\_\_\_ дочекати на станици. (они)

Са \_\_\_\_\_ иде и моја другарица. (ја)

\_\_\_\_\_ је важно да се упозна са \_\_\_\_\_. (она, они)

Радује \_\_\_\_\_ њихов долазак. (ја)

Са \_\_\_\_\_ се нисам дugo видела. (они)

**11.** Допуни реченицу.

Присвојна заменица *свој* показује да нешто припада субјекту.

Њоме се може означити припадање \_\_\_\_\_ лицу.

**12.** Наведи врсте бројева у српском језику.

\_\_\_\_\_

**13.** Подвуци бројеве у реченици и кажи којој врсти бројева припадају.

Једног дана наставница нам је за домаћи дала пет задатака. Први је био веома лак, други мало тежи, а пети сам једва решио.



# • ГЛАГОЛИ

**Кључне речи:** глаголи, променљиве речи, радња, стање, збивање

Повежи именицу са речима којима се означава радња коју биће означено именицом може да обавља.

беба	ходати	дете до треће године	ходати
	плакати		плакати
	јести		јести
	трчати		трчати
	пити		пити
	читати		читати
	писати		писати

Глаголи су речи којима се именује радња, стање или збивање.

Наведи и ти своје примере.

Речи које значе радњу: *трчати*, *ливати*, *исати*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_;

Речи које значе стање: *савати*, *мислити*, *плакати*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_;

Речи које значе збивање углавном се односе на дешавања у природи:  
*рметати*, *севати*, *наоблачити се*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

Пажљиво прочитај следеће реченице.

~~Милан читати књигу.~~

~~Јована ићи у школу.~~

Зашто ови примери нису правилни? \_\_\_\_\_



Упореди следеће примере:

1. читати књигу
2. Читам књигу.

Да ли у првом примеру знамо ко и када чита књигу? \_\_\_\_\_

Да ли у другом примеру знамо ко и када чита књигу? \_\_\_\_\_

КО чита књигу?      Чита**М** књигу.

Субјекат није исказан, али га је лако одредити. Искажи га личном заменицом.

\_\_\_\_\_ читам књигу.

КАДА се врши радња исказана предикатом *чи<sup>там</sup>*:

- a)** у прошлости,
- б)** у садашњости,
- в)** у будућности.

Заокружи тачан одговор.

## ◦ ПРЕЗЕНТ

1. Одговори на питања.

**Кључне речи:** глаголски облик, тренутак говора/садашњост, презент

Шта **сада** радиш? \_\_\_\_\_

Шта ради твоја другарица? \_\_\_\_\_

Шта раде твоји другови? \_\_\_\_\_

Радња која се одвија у тренутку када о њој говоримо исказује се глаголским обликом који се зове **презент** или садашње време.



једнина	множина
Ја сада <b>пишем</b> .	Ми сада <b>пишемо</b> .
Ти сада <b>пишеш</b> .	И ви сада <b>пишете</b> .
Он, она, оно сада <b>пише</b> .	Они, оне, она сада <b>пишу</b> .

2. Употреби глагол *ићи* у реченицама у којима се радња одвија у садашњем тренутку.

Ја сада \_\_\_\_\_ у школу.

Ти \_\_\_\_\_.

Јована сада \_\_\_\_\_.

Ми сада \_\_\_\_\_.

Ви сада \_\_\_\_\_.

Они сада \_\_\_\_\_.

3. Исправи грешке у следећим реченицама и писаним словима их препиши у своју свеску.

Милош радиш у продавници за кућне љубимце. Он продаје храну за њих. Јована имамо хрчка. Она стално купујем семенке за свог љубимца и песак за његову кућицу. Она има и папагаја. И њему купују храну. Јована волим и хрчка и папагаја.

4. У следећим стиховима из песме Добрице Ерића *Славуј и Сунце* подвuci глаголе у презенту.

„У коси луга славуј се јавља,  
Сунце израња из плаве баре.  
Жуборе поточићи дечјег здравља  
кроз расцветане јабучаре.  
Славуј из гаја Сунце поздравља.”

**Објашњење непознатих речи:**

*луѓ*, м. род – шумица;  
*израњаши*, *израњам* – овде:  
излази (Сунце);  
*јабучар*, м. род – воћњак  
засађен јабукама;  
*тай*, м. род – шумица



**5.** Постави питања у којима ће глагол бити употребљен у презенту.  
Прочитај реченице, а питање нека се односи на означени део.

**a) У коси луга славуј се јавља.**

Где се славуј јавља?

---

?

**б) У коси луга славуј се јавља.**

---

?

**г) Поточићи жуборе кроз расцветале јабучаре.**

---

?

**д) Поточићи жуборе кроз расцветале јабучаре.**

---

?

**ђ) Славуј из гаја Сунце поздравља.**

---

?

**е) Славуј из гаја Сунце поздравља?**

---

?

**ж) Славуј из гаја Сунце поздравља?**

---

?



6. Доситејеву басну препиши у своју свеску тако да све истакнуте глаголске облике замениш презентом.

## ПАС И ЊЕГОВА СЕНКА

Носио пас парче меса. Пролазећи поред реке спазио је у води своју сенку. Помислио је да је у води неки други пас. Учинило му се да је у устима оног другог пса веће парче меса, па је скочио да му га отме. Тако је испустио свој комад меса, те му га вода однесе. После тога пас се чудио како у исти мах нестадоше оба комада меса.

## ПЕРФЕКАТ

Кључне речи: глаголски облик, прошлост, перфекат

### МАЧАК СПАСИЛАЦ

Данас је стари мачак врло уморан. Спасио је четири миша. Био је велики пљусак и вода је провалила у подрум. У подруму су живела четири миша. Вода је хтела да их подави. Стари мачак се четири пута борио са водом и изнео четири миша – после их је појео.

Данас је он врло уморан.

Спасио је четири миша.

Драјан Лукић

Када се дешава радња у причи *Мачак спасилац*?

Упоредимо следеће реченице:

У подруму <b>живе</b> четири миша.	У подруму <b>су живела</b> четири миша.
Напиши глаголски облик који казује да се радња дешава <b>у садашњости</b> .	Напиши глаголски облик који казује да се радња десила <b>у прошлости</b> .

Радња која се д догодила у прошлости изражава се одређеним глаголским обликом. Тај глаголски облик назива се **перфекат или прошло време**.



Одговори на питања.

Шта је мачак јуче радио? \_\_\_\_\_

Шта је провалило у подрум? \_\_\_\_\_

Где су живели мишеви? \_\_\_\_\_

Обрати пажњу на то како се мења глагол у перфекту.

једнина	множина
Ја <b>сам живео/живела. Живео сам. / Живела сам.</b>	Ми <b>смо живели/живеле. Живели смо. / Живеле смо.</b>
Ти <b>си живео/живела. Живео си / Живела си.</b>	Ви <b>сте живели/живеле. Живели сте. / Живеле сте.</b>
Он <b>је живео. Живео је.</b>	Они <b>су живели. Живели су.</b>
Она <b>је живела. Живела је.</b>	Оне <b>су живеле. Живеле су.</b>
Оно <b>је живело. Живело је.</b>	Она <b>су живела. Живела су.</b>

## Вежбајмо...

1. Попуни следећу табелу. Наведи све облике перфекта од глагола *ићи*. Напиши облике перфекта за прво и друго лице једнине у мушким роду.

једнина	множина
Ја сам ишао. Ишао сам.	Ми _____. _____.
Ти си _____. Ишао си.	Ви ____ ишли. Ишли сте.
Он је _____. ____ је.	Они _____. _____.
Она _____. _____. _____.	Оне _____. _____.
Оно ____ ишло. _____.	Она _____. Ишла су.



2. У одломку из басне *Мишије венчање* подвуци облике перфекта.

### МИШЈЕ ВЕНЧАЊЕ

Миш и мишица су имали врло лепу ћерку. Кад је дошло време да се она уда, многе мишје породице су се за њу заинтересовале.

Они су их одбијали говорећи: – Не желимо да удамо нашу ћерку за обичног миша!

Док је једног дана мама мишица уживала на сунцу и штрикала цемпер, тата миш ју је упитао: – Драга, ко ће бити најбољи за нашу ћерку?

– Она ће бити најсрећнија ако се уда за Сунце – одговорила је мама мишица.



3. Напиши облике перфекта од глагола датих у загради.

Јуче сам \_\_\_\_\_ Јовану. Она се \_\_\_\_\_ и није \_\_\_\_\_  
(посетити) (разболети се) (ићи)

у школу. \_\_\_\_\_ сам јој воће и свеске да препише лекције које  
(однети)

је пропустила. Јована је \_\_\_\_\_ у кревету и ја сам брзо  
(лежати)

\_\_\_\_\_ кући.

(отићи)

4. Наведени одломак из приче Драгана Лукића испричај тако као да ће се десити сутра.

„Данас је стари мачак врло уморан. Спасио је четири миша. Био је велики пљусак и вода је провалила у подрум. Вода је хтела да их подави. Стари мачак се четири пута борио са водом и изнео четири миша – после их је појео.

Данас је он врло уморан.  
Спасио је четири миша.”



# ФУТУР

**Кључне речи:** глаголски облик, будућност, футур



## ЗЕЦ НА СПАВАЊУ

Наиђе путник крај баште с купусом. Кад тамо – спава зец.

„Е, баш сам срећан!”, рече путник. „Зеца ћу ухватити и продати. Ку-  
пићу после кокош. Кокош ће ми излећи пилиће. Кад све то продам, ку-  
пићу козицу. Козица ће расти; кад порасте велика, имаћу јариће. Све ћу  
их продати, па ћу купити теле. Кад теле порасте и постане велика крава,  
продаду је и купити ждребе. Ждребе ће порasti и постати леп коњ. Ја ћу  
појахати као прави делија, па ћу викнути: Ђи-и-и!”

Од тога се зец пробуди, па побеже преко поља. А путник остале и без  
зеца и без коња.

*Шаљива народна ѡрича*

Путник је рекао:

– Ја **ћу ухватити** зеца.

Он **ће** зеца **продати**.

Путник **ће купити**: козицу, кокош, теле и ждребе.

Они **ће порости**.



БУДУЋЕ ВРЕМЕ (ФУТУР)

једнина	множина
1. л. Ја <b>ћу купити / купићу</b>	1. л. Ми <b>ћемо купити / купићемо</b>
2. л. Ти <b>ћеш купити / купићеш</b>	2. л. Ви <b>ћете купити / купићете</b>
3. л. Он <b>ће купити</b> Она <b>ће купити</b> Оно <b>ће купити</b>	3. л. Они <b>ће купити</b> Оне <b>ће купити</b> Она <b>ће купити</b>

**Футур** је глаголски облик којим се исказује радња која ће се десити у будућности.

### Вежбајмо...

- Прочитај још једном у себи текст *Зец на сјавању* и подвуци у њему све реченице у будућем времену.
- Допуни реченице.

Путник \_\_\_\_\_ ухватити зеца.      Ти \_\_\_\_\_ добити куче.

Ја \_\_\_\_\_ купити коке.      Оно \_\_\_\_\_ порасти.

Ми \_\_\_\_\_ их хранити.      Ви \_\_\_\_\_ онда имати пса.

Оне \_\_\_\_\_ излећи пилиће.      Он \_\_\_\_\_ чувати кућу.



**3.** Следеће реченице препиши тако да све истакнуте речи напишеш у будућем времену.

Ми **смо** ишли на пијацу.

---

Ја сам **купио** канаринца.

---

Он **је** лепо **певао**.

---

Ти **си** га **показао** друговима.

---

Они су **се обрадовали**.

---

Ви **сте** га **нахранили**.

---

**4.** Доврши реченице. Напиши шта ће они радити.

Милица \_\_\_\_\_

Ја \_\_\_\_\_

Дечаци \_\_\_\_\_

Мима и Дуња \_\_\_\_\_

Ми \_\_\_\_\_

Ти \_\_\_\_\_

Деца \_\_\_\_\_

Ви \_\_\_\_\_





## 5. Допуни реченице. Посматрај урађени пример.

**Нисмо** све **научили**. → Ми ћемо сутра опет учити.

**Ниси појео** све. Ти        касније још                 .

**Нисте урадили** цео задатак. Ви        још                 .

**Нису одиграли** утакмицу до краја. Они        поново              фудбал.

**Нисам** довољно **порастао**. Ја        још                 .

**Нисмо** се још **наиграли**. Ми        се касније опет           .

**Није** прочитала целу причу. Она        после још                 .



## 6. Прочитај шта ће они бити, па напиши шта ће све радити.

Он ће бити редар. → Он ће доћи у школу раније. Он ће оправити сунђер. Он ће брисати таблу.

Ја ћу бити учитељ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Мима ће бити глумица. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Иван и Саша ће бити кошаркаши. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ви ћете бити кувари. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ми ћемо бити фризерке. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# НАУЧИЛИ СМО...

1. Одреди да ли је наведена тврђња тачна или нетачна.

- |  |       |         |
|--|-------|---------|
| a) Глаголи су непроменљиве речи.                 | тачно | нетачно |
| б) Глаголи су променљиве речи.                   | тачно | нетачно |
| в) Глаголи означавају особине, предмете, појаве. | тачно | нетачно |



2. Додај примере.

Глаголи су речи којима исказујемо

радњу: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

станје: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

збивање: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3. Из датог скупа речи издвој глаголе.

ћевање, ћевати, скакање, скакати, старији, рађати, рођен, сликање, сликати, мислити, мишљење, рад, радији, ићи, илазак, улаз, ући, тарчанање, тарчати, скакање, скакати

---

---

---

4. Повежи значење глаголског облика са његовим именом.

Радња која се одвија у тренутку када о њој и говоримо. ФУТУР

Радња која ће се тек догодити. ПЕРФЕКАТ

Радња која се догодила или догађала у прошлости. ПРЕЗЕНТ



5. Повежи реченице са временом дешавања радње изречене у њима.

Идем код Јоване.	ПРОШЛОСТ
Ишла сам код Јоване.	БУДУЋНОСТ
Ићи ћу код Јоване.	САДАШЊОСТ

6. Састави реченице у којима ћеш употребити глагол *ићати се* у прошлом, садашњем и будућем времену. Субјекат у речници буди ти.

Прошло време \_\_\_\_\_

Садашње време \_\_\_\_\_

Будуће време \_\_\_\_\_

Сада нека субјекат у реченици буде лична заменица за прво лице множине (ми).

Прошло време \_\_\_\_\_

Садашње време \_\_\_\_\_

Будуће време \_\_\_\_\_

7. Пажљиво прочитај следећа питања. Твоји одговори ће бити изречени у садашњем времену. Зашто? На постављена питања дај усмене одговоре.

Да ли знаш куда протиче река Сава? Која река протиче кроз место у којем ти живиш? Волиш ли да се шеташ обалом реке? С ким најчешће идеш у шетњу? Куда се обично шеташ?

Испричај нам како изгледа једна твоја уобичајена шетња. Можда се некада десило нешто необично док си се шетао/шетала. Испричај нам тај догађај у прошлом времену, у перфекту.



- 8.** У одломку из приповетке *Леја Сава* Воје Џарића пронађи и подвуци облике перфекта.

„Најзад, права светла трака, права сребрна Сава била је преда мном. Угледао сам је наједном као да је изникла из земље ту пред мојим очима и потрчао сам из све снаге. Широка, светла, пружала се лево и десно колико сам могао да дogleдам. Сава, лепа Сава, била је окићена самим сунцем.”



- 9.** Састави реченице у којима ћеш употребити глаголе *йисаћи* и *рећи* у облику футура.

Када ће се десити радња исказана футуром у твојим реченицама? Субјекат у реченици нека буде исказан личном заменицом у другом лицу једнине.

---

---

Сада допуни започету реченицу. У њој није исказан субјекат. Ко је субјекат у тој реченици?

Писаћеш. \_\_\_\_\_.

Рећи ћеш јој истину. \_\_\_\_\_.

- 10.** Попуни схему.



5.

РАЗРЕД



# ОДРЕЂИВАЊЕ РОДА ИМЕНИЦА

**Кључне речи:** именице,  
род именица, мушки род,  
женски род, средњи род

Посматрај слике.



лекар



балерина



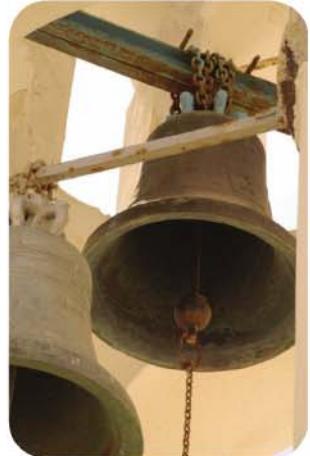
дете



цвет



књига



звено

Речи **лекар**, **Пера**, **Весна**, **балерина**, **књига**, **цвет**, **звено** јесу **именице**. Свака именица у српском језику има један од три рода. Уз сваку именицу може да стоји и заменица одговарајућег рода. Обрати пажњу на истакнуте наставке. (Напомена: Знаком **-o** указује се на то да именица нема наставак.)



ЈЕДНИНА		
мушки род	женски род	средњи род
тај, овај, онај...	та, ова, она...	то, ово, оно...
-о	-а	-о, -е

МНОЖИНА		
мушки род	женски род	средњи род
ти, ови, они...	те, ове, оне...	та, ова, она...
-и	-е	-а

ЈЕДНИНА				
мушки род	женски род	средњи род		
ТАЈ	доктор	ТО	балерина	село
	дечак		девојчица	игралиште
	миш		сестра	лице
	цвет		књига	звено
	џемпер		сукња	одело
	поток		река	море

МНОЖИНА				
мушки род	женски род	средњи род		
ТИ	доктори	ТА	балерине	села
	дечаци		девојчице	игралишта
	мишеви		сестре	лица
	цветови		књиге	звона
	џемпери		сукње	одела
	потоци		реке	мора

## Вежбајмо...

1. Допуни реченице једном од понуђених заменица – *ова*, *тад*, *они*, *ти*, *оно* – и наведеним субјектима, тако да кажеш ко је био какав: *су биле леје, је била тужна, је било тадно, су била немирна, је био сирој, су били уморни:*

девојчица \_\_\_\_\_  
маче \_\_\_\_\_  
људи \_\_\_\_\_  
деца \_\_\_\_\_  
наставник \_\_\_\_\_  
девојке \_\_\_\_\_

2. Повежи речи *тад*, *та*, *то* са илустрацијама.

ТАЈ ТА ТО



Упиши именице у одговарајућу колону.

мушки род

женски род

средњи род

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Напиши на линији испред сваке именице приdev или заменицу у одговарајућем роду.

– \_\_\_\_\_ (Наш, Наша) Миша ће бити \_\_\_\_\_  
(одличан, одлична) спортиста. Гледај само како је \_\_\_\_\_  
(брз, брза). Остали нису ни на пола пута, а он већ има  
\_\_\_\_\_ (огроман, огромну) предност. Лепо сам ти  
рекао још \_\_\_\_\_ (прошлог, прошле) јесени да га упи-  
шемо на пливање, а ти кажеш још је \_\_\_\_\_ (мали,  
мала) – каже \_\_\_\_\_ (Мишин, Мишина) тата. Не може  
да сакрије \_\_\_\_\_ (свој, своју) радост.



4. Наводимо прву строфу из песме *Зимско јутро* Војислава Илића. Из ње смо намерно изоставили приdevе. Твој задатак је да их вратиш на одговарајуће место.

зелено, шанак, бео, приччани, оштар, сниски, шавни

„Јутро је. \_\_\_\_\_ мраз спалио \_\_\_\_\_ лисје,  
А \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ снег покрио поља и равни,  
И \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ кров.

У даљини губе се брези

И круже видокруг \_\_\_\_\_.”



- 5.** Одреди род и број именица истакнутих у одломку из приче *Стакларева љубав* Гроздане Олујић.

Заједно с њим расла је и **девојчица**, нежна и прозирна као да ју је водена **вила** родила, и била стално уз **дечака**: у **кући**, у **школи**, у **сну** и на **јави**. **Мајстори из стакларе** су га у **чуду** посматрали и покушавали да докуче кому то у **раду** помаже. Такве стаклене **цветове**, **птице** и **пехаре** још нико није успео да направи. Да није **чаробњак** из стаклене **руде** ту умешао своје **прсте**? Од кога је **момчић** све то научио? Узалуд су се трудали да прокљуве његову **тајну**. Мали **стаклар** је ћутао, а **дани** су се као **пупољци** отварали.

*девојчица*

*женски род*

*јединина*

*вила*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ИМЕНИЦЕ МУШКОГ РОДА НА -а И ИМЕНИЦЕ ЖЕНСКОГ РОДА НА -о

**Напомена:** Знаком -о означава се да именица нема наставак.

**Кључне речи:** род именица, именице мушког рода на -а, именице женског рода на -о

## ОДАКЛЕ МИКА МЈАУЧЕ?

Мика је био наш мачак. Донео га је мој тата. Волео је да буде на тераси и да се сунча на огради. На ограду су долазили и врапци, а Мика је покушавао да их улови. Доводио је себе у озбиљну опасност јер ми живимо на трећем спрату.

Била је тиха ноћ када смо једном зачули Микино мјаукање. На татином лицу се видела велика забринутост. Мика није био на тераси. Ослушајући смо. Мјаукање смо чули из дворишта. нико није рекао ни реч. Брзо смо сишли. Мика се склупчао у неком жбуњу. Дрхтао је и био јако уплашен. Срећом, није био повређен.

Наша радост је била огромна.



Пажљиво прочитај текст *Одакле Мика мјауче*. Издвој именице којима се означавају жива бића.

Како се обично у српском језику завршавају именице женског рода?

**Али!** Погледај истакнуте именице:

Наш **Мика** је мачак.      Мој **тата** је био забринут.

Да ли су и оне женског рода?

Именицама *татића, деда, Пера, Влада, Миша, судија, комшија, тича* именују се бића \_\_\_\_\_ пола.



Обрати пажњу на именице и наставке истакнуте у следећим реченицама:

То је **била** велика **опасност**.

**Ноћ** је **била** тиха.

На лицу се видела **забринутост**.

Наша **радост** је **била** огромна.

Како се обично завршавају именице женског рода? \_\_\_\_\_

Да ли се ове именице завршавају на **-а**?

### Подсети се...

Неке именице женског рода не завршавају се на **-а**: **тa ноћ**, **тa јесен**, **тa реч**, **тa ствар**, **тa свечаност**... Оне у множини имају наставак **-и**: **тe ноћи**, **тe речи**, **тe ствари**, **тe свечаности**...

### Вежбајмо...

1. Доврши реченице речима које одговарају на питање **какав/каква**.

Његов тата је \_\_\_\_\_. Ова ноћ је \_\_\_\_\_.  
Рана јесен је \_\_\_\_\_. Пећ је \_\_\_\_\_.  
Сањин деда је \_\_\_\_\_. Реч је \_\_\_\_\_.  
Наш комшија је \_\_\_\_\_. Тaj чика је \_\_\_\_\_.  
Моја радост је \_\_\_\_\_. Овај зека је \_\_\_\_\_.  
Овај судија је \_\_\_\_\_. Болест је \_\_\_\_\_.  
Јованов теча је \_\_\_\_\_. Секин меда је \_\_\_\_\_.  
Та ствар је \_\_\_\_\_. Њена будућност је \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_



**2.** Постави питања која ће почињати речима *чији/чија*. Задатак реши усмено.

Мајина сека је несташна.

Мали Мика је умиљат.

Перина радост је била кратка.

Онај чика је веома строг.

Његова реч је увек последња.

Мој теча је вредан.

Татина помоћ је увек искрена.

Надин деда је болестан.

Наша мачка је лења.

Мамина љубав је неизмерна.

Наташин меда је жут.

Њена болест није била опасна.

Наша предност је била огромна.

Мирин бата је мали.

**3.** Допуни реченице именицама мушких рода на *-а*.

Мој \_\_\_\_\_ је стар. Наш друг \_\_\_\_\_ је врло спретан.

Мали \_\_\_\_\_ је уплашен. Овај \_\_\_\_\_ је увек озбиљан.

Тај \_\_\_\_\_ је добар. Твој \_\_\_\_\_ је веома вредан.



**4.** Смисли одговоре на постављена питања.

Какав је био њихов разредни старешина?

---

Какав је био тај фудбалски судија?

---

Какав је био његов друг Саша?

---

Какав је био твој брат Никола?

---

Какав је био ваш стари комшија?

---



**5.** Из сваке колоне изабери по једну реч и састави реченице.

Мој	Лаза		умиљата.
Њена	беба		болестан.
Мали	деда		мала.
Ова	маца	је био	несташан.
Тај	бака	је била	уморна.
Наша	теча		тужан.
Миленин	Лука		добра.
Сашина	сека		љубоморан.
Њихова	бата		весео.



**6.** Истакните придеве замени именицама.

Миша је био **болестан**. ➤ Срећом, његова **болест** није била озбиљна.

Пеђа је **млад**. Његова \_\_\_\_\_ је весела.

Тата је **храбар**. Његова \_\_\_\_\_ је велика.

Влада је био **жалостан**. Ипак, његова \_\_\_\_\_ није дugo трајала.

Мика је био **гладан**. Његова \_\_\_\_\_ је била огромна.

**7.** Допуни реченице именицама у множини.

Ова јесен је сунчана. Прошле \_\_\_\_\_ су биле кишовите.

Ова ноћ је облачна. Следеће \_\_\_\_\_ ће бити ведре.

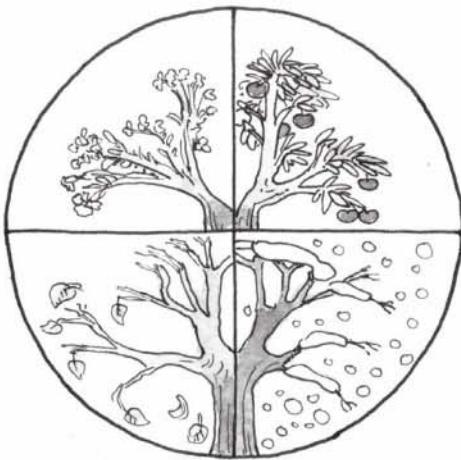
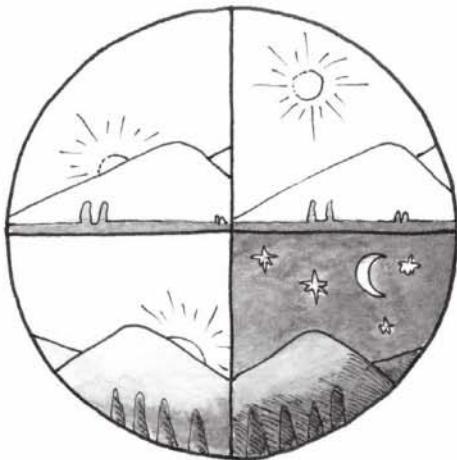
Ова пећ је топла. Друге \_\_\_\_\_ су хладне.

Реч „љубав” је лепа. Неке \_\_\_\_\_ су ружне.



**8.** Додај речи *тaј*, *тa* и *тo* уз доба дана и годишња доба:

дан лето пролеће јесен  
јутро вече ноћ зима



# ПРИРОДНИ И ГРАМАТИЧКИ РОД ИМЕНИЦА

Ког су пола бића која су означена следећим именицама: *човек, дечак, ученик, мајстор, учиштељ, ошац, Милош, Славко, Синиша, лав, лисац?*

**Кључне речи:** жива бића, пол, природни род, предмети, појаве, појмови, граматички род, наставци именица мушких, женских и средњег рода

Именице: жена, девојка, ученица, наставница, мама, сестра, Милица, Ана, лавица, лисица су женског \_\_\_\_\_.

Именице којима се именују бића и животиње мушких пола имају природни мушки род, а именице којима се именују бића и животиње женских пола имају природни женски род.

**ТАЈ** дечак, момак, Милош, Марко, Миле, Никола -ø, -o, -e, -a  
**ТА** девојчица, сестра, Сања, Милица, кћер -a, -ø



Посматрај фотографије и реци по чему се разликују животиње природног мушкиг и женског пола – ован и овца, ћуран и ћурка, петао и кокошка.



ован



овца



јагње



јуран



јурка



ћуле



петао



кокошка



пиле

У трећој колони налазе се слике младунаца. Можеш ли на основу слика да кажеш шта ће младунче бити кад одрасте – ован или овца, ћуран или ћурка, петао или кокошка?

- Млада жива бића немају развијене одлике мушкиг или женског пола. Ове именице су у српском језику **средњег рода**.



У табели дајемо преглед именица које имају **природни род**. Обрати пажњу на истакнуте наставке.

ИМЕНИЦЕ ПРИРОДНОГ РОДА			
једнина		множина	
мушки род	женски род	мушки род	женски род
<b>ТАЈ</b>	<b>ТА</b>	<b>ТИ</b>	<b>ТЕ</b>
дечак- <b>ø</b>	девојчиц- <b>а</b>	дечац- <b>и</b>	девојчиц- <b>е</b>
Марк- <b>о</b>	сестр- <b>а</b>	/	сестр- <b>е</b>
Мил- <b>е</b>	Милиц- <b>а</b>	/	/
слуга- <b>а</b>	кћер- <b>ø</b>	слуга- <b>е</b>	кћер- <b>и</b>

● Именице којима се казују имена предмета, појмова или појава немају природни већ **граматички род** – *зид, саћ, стио, њосао, кућа, књића, ствар...*

Како се одређује род именица којима се не именују жива бића?

Највише именица природног мушког рода немају наставак (-**ø**): *дечак, човек, младић, зец, вук* и др. Због тога и већина именица којима се именује неки предмет или појам, а које немају наставак, имају **граматички мушки род** – **ТАЈ** *цветӣ, зид, нос, ўредмейӣ, новац...*

Женског рода су именице *клућа, чаша, књића, оловка, кревета* и др. јер се завршавају наставком -**а** као и већина именица природног женског рода.

Постоји група именица женског рода које немају наставак, као и именица природног женског рода *кћер* – **ТА** *реч, ствар, ноћ, болесӣ, младосӣ, вредносӣ, йрошилосӣ...*

Граматички род имају и именице средњег рода: *маче, куче, љиле, море, дворишишӣ, слово, љеро,око...* Ове именице се завршавају наставцима -**о** и -**е**.



Дајемо табеларни преглед именица **граматичког рода** и њихових наставака. Упореди га са прегледом именица природног рода.

ИМЕНИЦЕ ГРАМАТИЧКОГ РОДА				
ј е д н и н а	мушки род	ТАЈ	зид- <b>о</b> , град- <b>о</b> , сат- <b>о</b> , прозор- <b>о</b>	- <b>о</b>
	женски род	ТА	клуп- <b>а</b> , књиг- <b>а</b> , оловк- <b>а</b> , чаш- <b>а</b> ствар- <b>о</b> , пећ- <b>о</b> , реч- <b>о</b> , прошлост- <b>о</b>	- <b>а</b> - <b>о</b>
	средњи род	ТО	мач- <b>е</b> , дворишт- <b>е</b> , им- <b>е</b> , мор- <b>е</b> кол- <b>о</b> , пер- <b>о</b> , слов- <b>о</b> , сел- <b>о</b>	- <b>е</b> - <b>о</b>
м н о ж и н а	мушки род	ТИ	зидов- <b>и</b> , градов- <b>и</b> , сат- <b>и</b> , прозор- <b>и</b>	- <b>и</b>
	женски род	ТЕ	клуп- <b>е</b> , књиг- <b>е</b> , оловк- <b>е</b> , чаш- <b>е</b> ствар- <b>и</b> , пећ- <b>и</b> , реч- <b>и</b> , прошлост- <b>и</b>	- <b>е</b> - <b>и</b>
	средњи род	ТА	дворишт- <b>а</b> , имен- <b>а</b> , мор- <b>а</b> кол- <b>а</b> , пер- <b>а</b> , слов- <b>а</b> , сел- <b>а</b>	- <b>а</b>

## Вежбајмо...

- У следећем тексту подвуци све именице, а затим их разврстај на оне које имају природни и оне које имају граматички род.

„Воденичар, видећи Турчина ће трчи на коњу, поплаши се, и не имајући кад питати зашто ће и кроз што да га посијече, да Ери своју капу а Ерину баци на главу, па изнад воденице бјежи уз брдо. Еро метне воденичареву капу на главу, па још узме мало брашна те се поспе и начини се прави воденичар. Утом и Турчин дотрчи пред воденицу, па сјаше с коња и улети у воденицу.

– Камо, море, таки и таки човјек, што је сад ту ушао у воденицу?

А Еро му каже:

– Ено га, видиш, ће утече уз брдо.”

Именице природног рода: \_\_\_\_\_

Именице граматичког рода: \_\_\_\_\_



2. Следеће именице природног рода разврстај на именице женског и именице мушких родова: *Влада, слуја, шејка, смирина, уја, бата, дега, вођа, бака, сека, Славица, Пера.*

мушки род \_\_\_\_\_

женски род \_\_\_\_\_

3. Одреди род наведених именица додавањем одговарајуће показне заменице.

игра	со	дрво	соко
дрвеће	сто	паче	војвода
лутка	време	светлост	јесен
пажња	лето	Миле	кост

4. У табелу упиши род и значење наведених именица.

именица	врста именице по значењу	род
Србија		
земља		
причање		
одело		
Ниш		
грање		
јагњад		
брат		
радост		
маче		
твожђе		



5. Попуни табелу називима који недостају.

мушки род	женски род	средњи род
мачак		
	патка	
ћуран		
	керуша	куче
		јагње
бик		теле
јарац	коза	

## • БРОЈ ИМЕНИЦА

„Већ су га груди болеле од напрезања, а грудва никако да се почне ширити. Тек пред зору, он виде како се стаклена маса увија и преображава у кристални цвет какав никада нико није видео. Ван себе од радости, он сави дугу светлуџаву дршку, направи за њу постолje и одложи цвет на полицу. Затим узе нову грудву, и зачуди се: као да је од пене било начињено, стакло се поче тањити и претварати у птицу дугог репа у коме су се преливале најнежније и најблиставије дугине боје. „Да направим још једну пре него што мајстори уђу у стаклару”, помисли али, када се стаклени мехур рашири, он виде како се, уместо у птицу, тмаста и безоблична грудва преображава у девојчицу тако прозрачну и блиставу да су га од сјаја њеног лица очи болеле.”

Из Стаклареве љубави  
Гроздана Олујић

**Кључне речи:** број именица – једнина и множина, број властитих, градивних и збирних именица



Шта је дечак направио од стакла?  
На шта је одложио цвет?  
Због чега је журио?

Дечак је направио стаклени **цвет**.

Направиће још **цветова**.

Цвет је одложио на **полицу**.

И друге цветове ће ставити на **полице**.

Желео је да оде пре него што се **мајстор** врати.

Није хтео да га **мајстори** нађу у стаклари.

Обрати пажњу на истакнуте парове именица. По чему се они разликују?

- Већина именица у српском језику има једнину и множину.

једнина	множина	једнина	множина
цвет	цветови	боја	боје
мајстор	мајстори	птица	птице
дечак	дечаци	постоље	постоља
грудва	грудве	лице	лица

	једнина	множина
мушки род	<b>ТАЈ</b>	<b>ТИ</b>
женски род	<b>ТА</b>	<b>ТЕ</b>
средњи род	<b>ТО</b>	<b>ТА</b>

Како гласи множина следећих именица?

ученик	човек
друг	љубав
дан	ноћ
ланац	сан



вук \_\_\_\_\_ време \_\_\_\_\_  
зрак \_\_\_\_\_ име \_\_\_\_\_  
Србин \_\_\_\_\_ зрно \_\_\_\_\_

 Немају све именице у српском језику облике множине. Покушај истакнуте именице да кажеш у множини.

**Мирко** је родом из **Србије**.  
Родио се у **Крушевцу**.  
Поред града протиче **Западна Морава**.

**Закључи!** Зашто истакнуте именице немају облике множине?

\_\_\_\_\_ именице немају множину јер се њима означавају имена посебних бића и појмова.

 Има и изузетака.  
**Мораве** (Западна и Јужна) спајају се и стварају Велику Мораву.  
**Америке** (Северна, Средња и Јужна) излазе на два океана.

Збирне именице немају облике множине јер облици једнине имају значење групе предмета или бића.

Обрати пажњу на атрибут који стоји уз збирне именице.

Волим да једем **ПЕЧЕНО кестење**.  
**СИТНО зрневље** се расуло по поду.  
На дрвету расте **ОШТРО трње**.

У ком роду и броју је атрибут употребљен уз збирну именицу?

### **Обрати пажњу!**

Заједничке именице *дече* и *браћа* немају облике множине, већ се у служби њихове множине употребљавају збирне именице *дечија*, *браћа*.



Исправи грешке у следећим реченицама:

**Песци** су се угрејали од сунца. \_\_\_\_\_

**Медови** су слатки. \_\_\_\_\_

Ове именице не могу имати облике множине јер су то:

- a)** апстрактне именице,
- b)** градивне именице.

Заокружи слово испред тачног одговора.

Већина градивних именица нема облике множине.

једнина	множина
песак	/
шљунак	/
гвожђе	/
злато	/
угаљ	/



Ипак, има изузетака. Обрати пажњу на следеће примере.

Србија је веома богата **водама**.

Та **уља** су веома тражена на тржишту.

Заокружи слово испред тачног одговора. Именице *вода* и *уље* употребљене су у:

- a)** јединини,
- b)** можини.

Мада се ове градивне именице у наведеним реченицама јављају у облику множине, оне не значе мноштво те материје, већ њене различите врсте. Воде Србије су њене реке, баре, језера, канали; на тржишту се траже разне врсте уља: сунцокретово, маслиново, орахово, сојино...



У српском језику постоје и именице које имају само множину.

Обрати пажњу на истакнуте примере.

Врата су била закључана. Груди су га болеле од напрезања.

Ове мрдевине су лагане. Купили смо нове санке.

Она је рођена у Сремским Карловцима.

Међу именицама које немају једнину су:

- a) неке властите именице: Сремски Карловци, Лединци,  
Голубинци...
- b) поједини делови тела: леђа, груди, уста, негра...
- b) поједини предмети састављени од два једнака дела: санке, врати, кола, наочаре, ћанџалоне, мрдевине...

## Вежбајмо...

1. Одреди род и број именица датих у табели.

именица	род	број
камен		
камење		
месо		
фармерице		
кола		
Вреоци		
маказе		
деца		
гроздови		
мачићи		
посао		
речи		
уста		



**2.** Допуни реченице одговарајућим обликом именице дате у загради.

Нашли су се пред нашим \_\_\_\_\_. (врата)

Кључеви су ми остали у другим \_\_\_\_\_. (панталоне)

Купила сам пар нових \_\_\_\_\_. (маказе)

Скоро се вратила из \_\_\_\_\_. (Сремски Карловци)

Изгубио је пар сунчаних \_\_\_\_\_. (наочаре)

Скинули смо тежак терет са \_\_\_\_\_. (леђа)

\_\_\_\_\_ су покупили суво лишће. (грабуље)



**3.** Састави реченице у којима ћеш употребити следеће групе речи:

*наши деда; њејова унучад; моја браћа; њена деца, она ћосиога*

---

---

---

---

---

**4.** Поновимо шта смо научили о именицама. Заокружи тачан одговор или допуни реченице.

Именице су речи којима се:

- a)** именују бића, предмети, појаве
- б)** исказује особина или припадање
- в)** исказује радња

Већина именица у српском језику има једнину и \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ именице имају само једнину. Именице *деца* и *браћа* немају \_\_\_\_\_.



Свака именица у српском језику има један од \_\_\_\_\_ рода.

Род може бити природни и \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ род имају именице којима се именују живи бића. \_\_\_\_\_ род имају именице којима се именују предмети,

## ◦ ЗНАЧЕЊЕ ИМЕНИЦА

Пажљиво прочитај следећи текст.

### КАКО СУ СВЕ ПРИЧЕ МАЈИНЕ

**Кључне речи:** значење именица, апстрактне именице

Маја има брата који уме да чита. Кад он Маји чита неку причу, она му се диви. А помало јој је жао што и сама не чита. Брат је рекао да ће умети кад пође у школу. Али, Маји је то далеко. Мајин брат може да чита толико да на kraју буде прочитана цела прича. Уме и Маја, али не уме из књиге. Уме само из главе.

Једног дана је брат читao причу о кози која је имала седам јарића. Други пут – причу о принцези која се звала Ружица, а трећи пут јој је читao Црвенкају. Увек неку другу.

Почела Маја једном да прича Црвенкају.

– Добро, причај ми, али ја се добро сећам приче о Црвенкапи. Црвенкапа је Црвенкапа! Тамо нема Маје! Тако ми је испричај! – рекао је брат Маји.

– Као да ја то не знам! Наравно – знам да ја нисам Црвенкапа. Она је пошла у посету својој баки, а успут је ушла у шуму и брала је цвеће – за Мају! Зар се не сећаш – питала је Маја.

Не, Мајин брат се ни овога пута није сећао.

– Ето, такав си ти! Никад се не сећаш! Све су приче моје! У свакој причи има једна Маја!

Стојанка Грозданов-Давидовић



## Подсетимо се...

Речима: *Маја, браћа, йрича, школа, књића, ћлава, дан, коза, јаре, Ружица, йринцеза, бајка, Црвенка* именују се бића, предмети и појаве. Ова врста речи назива се:

- а)** имена,
- б)** именице,
- в)** имениоци.

Заокружи слово испред тачног одговора.

Наведене именице разврстај на оне којима се именују:

- бића: \_\_\_\_\_
- предмети: \_\_\_\_\_
- појаве: \_\_\_\_\_

Именице *браћа, йрича, девојчица, йринцеза, школа, ћлава* и све друге којима се именују бића или предмети са сличним, заједничким особинама називају се \_\_\_\_\_ именице.

Именице *Маја, Ружица, Сека, Црвенка* су властита или лична имена. Имена, презимена и надимци људи су \_\_\_\_\_ именице и пишу се \_\_\_\_\_ почетним словом.

Имена држава, градова, села, река, планина, улица, небеских тела... такође су \_\_\_\_\_ и пишу се \_\_\_\_\_ почетним словом.

Именицама *лишиће, цвеће, јасенење, јараг, јилад, јрасаг* означава се збир предмета или бића и ове именице се називају \_\_\_\_\_ именице.

Именицама *вода, јесак, дрво, јвожђе, уље, вино* именује се материја и ове именице се називају \_\_\_\_\_ именице.



## Научимо и ово...

Именицама: *сећање, радосћ, срећа, љричање, ред, измишљање* означава се нешто што се не може видети и опипати, већ само осетити или замислити. Овакве именице називају се **апстрактне именице**.

- Апстрактним именицама се означавају замишљени појмови, осећања, стања, расположења, особине, радње...

## Вежбајмо...

1. Међу наведеним именицама подвуци апстрактне именице.

*права, зима, хладноћа, смејање, дрвеће, билька, шума, бака, љосета, чуђење, лејошта, љутња, цвеће*

2. Апстрактне именице се често изводе од глагола и њима се онда означава радња или неки процес.

причати	причање	писати	_____
певати	_____	позвати	_____
изненадити се	_____	осећати	_____

Могу се изводити и од придева и онда се њима означава особина:

леп	лепота	храбар	_____
дубок	_____	лењ	_____
поштен	_____	мудар	_____

3. Допуни сваку реченицу једном од понуђених апстрактних именица.

*сећање, изненађење, љутња, заборавност, задовољство, љричање*

Мајин брат зна да прича приче. Она воли да слуша његово

\_\_\_\_\_.

Маја осећа \_\_\_\_\_ док слуша његове приče.



Мајином брату се чини да га \_\_\_\_\_ слабо служи. Не може да се сети да се у причи помињала Маја.

Мајине приче у брату изазивају \_\_\_\_\_.

И Маја се љути. Смета јој братовљева \_\_\_\_\_.

## ИМЕНИЦЕ КОЈЕ ЗНАЧЕ НЕШТО УМАЊЕНО

**Кључне речи:** деминутиви, наставци за грађење именица са умањеним значењем

● Именице којима се означава нешто умањено (смањених димензија у односу на уобичајену величину нечега) називају се **деминутиви**. Деминутиви се граде од именица мушких, женских и средњег рода додавањем различитих творбених наставака.

ТИКВА	мала тиква 	ТИКВИЦА
	али и врста тикве 	
КУЋА	мала кућа	кућИЦА
ГЛАВА	мала глава	главИЦА

Ког су рода именице од којих су грађени деминутиви творбеним наставком *-ица*?



## Обрати пажњу!

У појединим речима долази до гласовне промене која се дешава испред почетног гласа *и* у творбеном наставку *-ица*.

сламка	слам <b>КИ</b> ца	слам <b>ЧИ</b> ца
књига	књи <b>ГИ</b> ца	књи <b>ЖИ</b> ца
кашика	каши <b>КИ</b> ца	каши <b>ЧИ</b> ца

прст	мали прст	прст <b>ИЋ</b>
камен	мали камен	камен <b>ЧИЋ</b>
кревет	мали кревет	кревет <b>ИЋ</b> , кревет <b>АЦ</b>



Ког су рода именице од којих су грађени деминутиви творбеним наставцима *-ић*, *-чић* и *-ац*?

дете	мало дете	дет <b>ЕНЦЕ</b>
јаре	мало јаре	јар <b>ЕНЦЕ</b>
дугме	мало дугме	дугм <b>ЕНЦЕ</b>
перо	мало перо	пер <b>ЦЕ</b>
огледало	мало огледало	огледал <b>ЦЕ</b>

Ког су рода именице од којих су грађени деминутиви творбеним наставцима *-енце* и *-це*?



## Вежбајмо...

1. Повежи именицу са одговарајућим деминутивом.

колач	грудвица
торба	кровић
брдо	пиленце
сат	стубић
грудва	путић
пиле	торбица
кров	брдашце
стуб	сатић
пут	колачић

2. Напиши деминутиве изведене од следећих именица.

- сто \_\_\_\_\_
- прасе \_\_\_\_\_
- вук \_\_\_\_\_
- куче \_\_\_\_\_
- столица \_\_\_\_\_
- зграда \_\_\_\_\_
- зец \_\_\_\_\_
- паприка \_\_\_\_\_



## —• ЗБИРНЕ ИМЕНИЦЕ

Упореди именице из прве колоне са именицама из друге колоне у табели. У чему се разликују?

**Кључне речи:** збирне именице, збир предмета, збир бића, број збирних именица



ЦВЕТ



ЦВЕЋЕ



ДРВО



ДРВЕЋЕ



ЛИСТ



ЛИШЋЕ

Именице: *цвет*, *дрво*, *лист* су заједничке именице. Множина ових именица гласи: *цветови*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Именицама *цвеће*, *дрвеће*, *лишће* именује се збир односно мноштво. Мада се овим именицима означава мноштво, оне имају само облике једнине.

једнина <b>ТО</b>	множина <b>ТА</b>
<b>цвеће</b>	/
<b>дрвеће</b>	/
<b>лишће</b>	/



Лишће је жуто.

Лишће је опало са дрвећа.

У башти је процветало цвеће.

Цвеће је лепо.

Лишћа су жута.

Лишћа су опала са дрвећа.

У башти су процветала цвећа.

Цвећа су лепа.

Посматрај табелу и реци у којој су колони у табели збирне именице. Шта се именује овим збирним именицама?



ПРАСЕ



ПРАСАД



ПИЛЕ



ПИЛАД



ЈАГЊЕ



ЈАГЊАД

**Збирним именицама** именују се и млада жива бића – *прасад*, *пилад*, *јагњад*, *шеплад*, *момчад*, *девојчад*...



# ГРАЂЕЊЕ ЗБИРНИХ ИМЕНИЦА

Збирне именице граде се додавањем наставка *-je* или наставка *-ag* на основу именице.

Кад се на основу дода наставак *-je*, често долази до гласовних промена:

цвет + *-je* > цвет**ј**e > цвет**ћ**e    жбуn + *-je* > жбуn**ј**e > \_\_\_\_\_

Код неких именица се врше и две гласовне промене:

лист + *-je* > лист**ј**e > лис**ћ**e > \_\_\_\_\_

## Вежбајмо...

1. Попуни табелу.

Заједничка именица у једнини	Заједничка именица у множини	Збирна именица
камен	каменови	
	трови	
		прућe
стена		
		снопљe
грм		
	гроздови	

2. Допуни реченице обликом прошлог времена предиката у загради.

Жбуње \_\_\_\_\_. густо. (бити)

**Кључне речи:** збирне именице, наставци за грађење збирних именица, гласовне промене



Дрвеће \_\_\_\_\_. (олистати)

Пролећно цвеће \_\_\_\_\_. (увенути)

Камење \_\_\_\_\_. клизаво. (бити)

Корење ове биљке \_\_\_\_\_јако \_\_\_\_\_. (раширити се)

**3.** Допуни именицу атрибутом.

Прелазе преко \_\_\_\_\_ стења.

Папагај има \_\_\_\_\_ перје.

Волим да једем \_\_\_\_\_ воће.

Ветар савија \_\_\_\_\_ грање и носи \_\_\_\_\_ лишће.

Морамо опрати \_\_\_\_\_ посуђе.

**4.** Научи и следеће збирне именице.



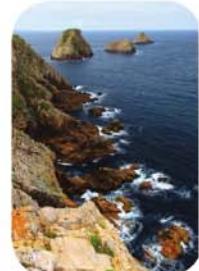
пруће



класје



грмље



стење



перје



трње



kestење



снопље



корење



Састави по једну реченицу са збирним именицама које си научио. Реченице напиши у своју свеску.



Збирне именице којим се именују млада жива бића граде се дода-вањем наставка \_\_\_\_\_ на основу.

Од следећих заједничких именица изведи збирне именице дода-вањем наставка *-ag*.

теле \_\_\_\_\_

јагње \_\_\_\_\_

јаре \_\_\_\_\_

девојче \_\_\_\_\_

ћуре \_\_\_\_\_

унуче \_\_\_\_\_

магаре \_\_\_\_\_

момче \_\_\_\_\_

5. Састави по азбучном реду списак збирних именица које ти знаш.

Задатак реши у свесци.

## ◦ ГРАДИВНЕ ИМЕНИЦЕ

Посматрај илустрације. На њима су приказане различите врсте материје.

Кључне речи:

материја,  
количина,  
градивне именице



сод



уље



млеко



вино



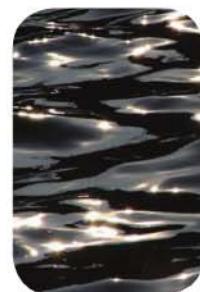
песак



сребро



шљунак



нафта



злато



Именице *йесак*, *со*, *иљунак*, *уље*, *вино*, *млеко*, *вода*, *злато*, *сребро*, *нафти*... јесу **градивне именице**.

Упореди:

зрно соли	кашика соли	шака соли	цак соли
кай воде	чаша воде	литар воде	буре воде
зрно злата	ірам злата	килоірам злата	тюона злата

Уз именице *со*, *вода* и *злато* наведене су различите количине, од најмање до највеће. Ипак, вода је вода без обзира на количину – кап или буре. Истим обликом именице означава се и њена најмања и највећа количина.

*У ово јело треба додати со.  
Дај ми да ишиjem воде.*

Знамо ли колико соли треба додати у јело? Можда неколико зрна, можда кашику!

Колико ћеш воде попити? Можда чашу, можда две, а можда и више!

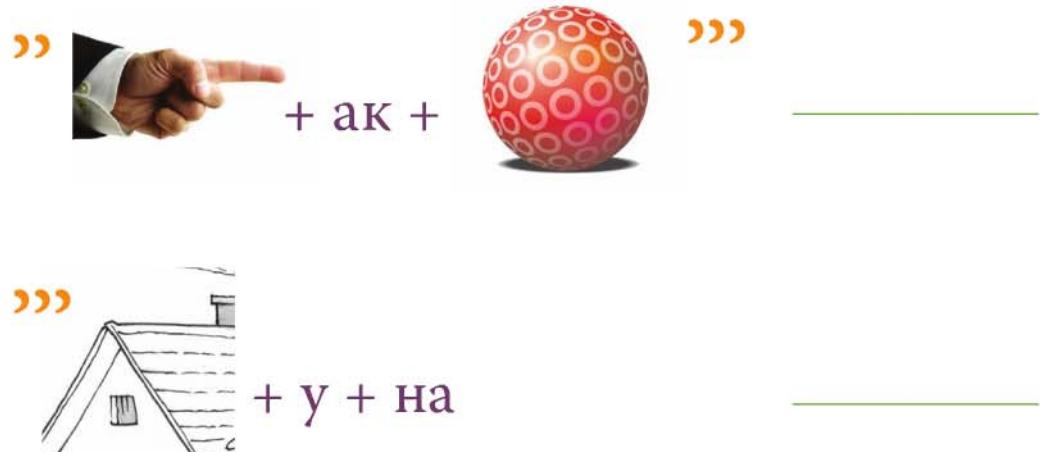
Градивном именицом именује се  
**и најмања и највећа количина** неке материје.

## Вежбајмо...

- Међу следећим именицама подвуци градивне именице: *ваздух*, *масло*, *сок*, *ексер*, *шечност*, *жито*, *брашно*, *шећер*, *класје*, *колач*.
- Разврстај следеће именице на збирне и градивне. Збирне именице подвуци црвеном, а градивне плавом бојом: *кесићење*, *лед*, *снег*, *корење*, *йоврће*, *маслило*, *месо*, *дугмад*, *јрсићење*, *мед*.



3. У ребусима су скривени називи градивних именица. Пронађи их.



4. Напиши рецепт за прављење лење пите, палачинки, кифлица са сиром или неке сличне посластице. Погледај у кувару који су ти честојуци неопходни и наведи их.

Лења пита: \_\_\_\_\_

---

---

Палачинке: \_\_\_\_\_

---

---

Кифлице са сиром: \_\_\_\_\_

---

---

## НАУЧИЛИ СМО...

1. Одреди род следећих именица. У табелу упиши заменицу која ће ти помоћи да одредиш њихов род.

заменица	именица	род
	дете, сунце, теле, дугме	
	снег, пас, јунак, дечак	
	птица, Маја, столица	

За наведене именице напиши облике множине у случајевима где они постоје.

---

2. Напиши речи које недостају.

Именице *шаша, деда, чика, судија* јесу \_\_\_\_\_ рода.  
Оне се завршавају на -\_\_\_\_\_, наставком који се најчешће јавља у именицима \_\_\_\_\_ рода: *шешаша, мајка, рука, \_\_\_\_\_,*  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

3. Заокружжи слово испред тачног одговора.

- a)** Именице у српском језику имају само граматички род.
- б)** Именице у српском језику имају само природни род.
- в)** Именице у српском језику имају и граматички и природни род.

4. Реченицу допуни речима које недостају.

Именице којима се именују бића и животиње мушких пола имају \_\_\_\_\_ род, а именице којима се именују бића и животиње \_\_\_\_\_ пола имају природни женски род.



**5.** У празна места у табели упиши род следећих именица.

брат		рат	
радост		лудост	
кревет		сат	
младост		памет	



**6.** Наведи врсте именица према значењу и напиши примере за сваку наведену врсту.

---

---

---

---

---

**7.** Заокружи слово испред тачног одговора.

Замишљени појмови, осећања, стања, расположења, особине исказују се:

- a)** заједничким именицама,      **г)** апстрактним именицама,  
**б)** властитим именицама,      **д)** збирним именицама.  
**в)** градивним именицама,

**8.** Напиши примере који недостају.

**а)** Апстрактним именицама означавамо неки процес (\_\_\_\_\_),  
стање (\_\_\_\_\_), особину (\_\_\_\_\_).

**б)** Властитим именицама означавамо имена  
људи (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_),  
географске појмове (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_).

**в)** Заједничким именицама означавамо називе предмета (\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ), бића (\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ), појава (\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ).

**9.** Напиши како се зову именице са следећим особинама:

Иако се овим именицама означава мноштво, оне имају само облике једнине. \_\_\_\_\_

Именице којима се именује и најмања и највећа количина неке материје називају се \_\_\_\_\_. Оне обично имају само облик \_\_\_\_\_. Када се ове именице јављају у множини? Наведи примере. \_\_\_\_\_

**10.** Подвуци све именице у тексту, а затим их разврстај према значењу.

### ПАС И ЊЕГОВА СЕНКА

Носио пас парче меса. Пролазећи поред реке спазио је у води своју сенку. Помислио је да је у води неки други пас. Учинило му се да је у устима оног другог пса веће парче меса, па је скочио да му га отме. Тако је испустио свој комад меса, те му га вода однесе. После тога пас се чудио како у исти мах нестадоше оба комада меса.

Досићеј Обрадовић

**11.** Попуни следећу табелу.

Именице према значењу				
властите		градивне		апстрактне
Марко	кишобран дрво		деца цвеће лишће	



# • ПАДЕЖИ

Обрати пажњу на именице истакнуте у пословицама.

Глава је старија од капе.

Чизма главу чува, шубара је квари.

Тешко ногама под лудом главом.

Ко нема у глави, има у ногама.

**Кључне речи:** облици именских речи – падежи, промена именских речи, наставци за облик

Именица *глава* појављује се у неколико различитих облика.  
Наведи их.

- Ови различити облици у којима се јавља наведена именица називају се **падежи**.

У трећој пословици *Тешко ногама људом главом*, уз именицу се налази и придев *лудом*. Он стоји у истом падежу као и именица. Обрати пажњу на истакнуте наставке: *људом главом*

Именица и придев имају \_\_\_\_\_ наставак. Именске речи – именице, заменице, придеви и бројеви – мењају се по падежима:

људа глава      њејова глава      једна глава  
људом главом      њејловом главом      једном главом

Именске речи у српском језику имају по седам падежа у једнини и у множини. Ови падежи имају своје називе. Наводимо називе падежа, њихове скраћенице и питања помоћу којих се одређује падеж.

## падеж

## питање

1. номинатив	(Н)	КО? ШТА?
2. генитив	(Г)	КОГА? ЧЕГА?
3. датив	(Д)	КОМЕ? ЧЕМУ?
4. акузатив	(А)	КОГА? ШТА?
5. вокатив	(В)	ХЕЈ!
6. инструментал	(И)	С(А) КИМ? ЧИМЕ?
7. локатив	(Л)	О КОМЕ? О ЧЕМУ?



Измењаћемо по падежима именице *глава*, *свет*, *село* и *реч*.

j	Н	глава	свет	село	реч
e	Г	главе	света	села	речи
d	Д	глави	свету	селу	речи
n	А	главу	свет	село	реч
i	В	главо	свете	село	речи
n	И	главом	светом	селом	речи, речју
a	Л	глави	свету	селу	речи
m	Н	главе	светови	села	речи
n	Г	глава	светова	села	речи
o	Д	главама	световима	селима	речима
ж	А	главе	светове	села	речи
и	В	главе	светови	села	речи
н	И	главама	световима	селима	речима
а	Л	главами	световима	селима	речима

Приликом промене већи део речи се не мења. Тада непроменљиви део речи назива се **основа**. Мењају се само завршни делови речи и они се називају **наставци за облик** (истакнути су наранџастом бојом).

## Вежбајмо...

- Подсети се одломка из Нушићевих *Xajduka*. Допуни реченице речју *е̄пидемија* у одговарајућем падежу.

- А знате ли ви шта је то **епидемија** – рећи ће Врабац.
- Бре – узвикну Глувач – толико вас па не знате шта је то

---

(номинатив једнине)



Кад сам дошао кући и казао да због \_\_\_\_\_ немамо школе, а отац суну на мене:

– Лажеш, лажеш ти, него не знаш лекцију па си побегао из школе.

Измислио си \_\_\_\_\_ јер ти се не иде у школу.  
(акузатив једнине)

Дечаци су на храстовом стаблу разговарали о \_\_\_\_\_.  
(локатив једнине)

– Што не кажете тако да вас човек разуме, него ми разбијамо главу  
са \_\_\_\_\_.  
(инструментал једнине)

2. Подвуци све именице у тексту, а затим их испиши у облику које одговара на питање *ко/шића*. Именице које се понављају немој исписивати поново.

„Иначе смо азбуку доста лако савладали захваљујући методи којом нас је њој учитељ привукао. Он би почeo овако:

- Милане, јеси ли видео који пут жабу?
- Јесам, господине!
- Јеси ли је упамтио?
- Јесам!
- Је л' има овако: горе главу, доле реп, а са стране четири ноге?
- Јесте.
- Ето овако – и напише кредом на табли слово Ж, које нам је у том часу одиста свима изгледало као жаба са главом, репом и четири ноге. И одиста, ми смо на тај начин слово Ж добро упамтили.”

КО/ШТА?

---

---

---

---

---

---

---

---



## • НОМИНАТИВ

**Кључне речи:** именовање, номинатив једнине и множине, наставци за облике номинатива, гласовне промене у номинативу множине, субјекат, именски део предиката

Номинатив је падеж којим се именује неко биће, предмет или појава. Овај падеж одговара на питања *ко/шића*.

**Подсети се!** Неке именице мушких рода у номинативу множине добијају проширење на *-ов-* или *-ев-*: град/градови, цвет/цветови, крај/крајеви, зец/зечеви...

Начини номинатив множине од следећих именица:

цар	_____	миш	_____
снег	_____	брег	_____
зид	_____	врх	_____
вук	_____	отац	_____
сат	_____	сан	_____

Поједине именице у Н множине губе из основе глас *а*, док код неких именица *о* на крају основе прелази у *л*:

ловац/ловци, врабац/врапци, новац/новци, лакат/лактови, орао/орлови, посао/послови, угао/углови.

Допуни реченице обликом Н множине.

\_\_\_\_\_ су скупљали мрвице. (врабац)

\_\_\_\_\_ су посетили наш град. (странац)

Чекају нас важни \_\_\_\_\_. (посао)

\_\_\_\_\_ нису били тешки. (задатак)

\_\_\_\_\_ су све задатке тачно решили. (дечак)



Неке именице имају двојаке облике номинатива множине:  
звук – звукови/звуци; вук – вукови/вуци; грех – грехови/греси...

знак \_\_\_\_\_

брк \_\_\_\_\_

крак \_\_\_\_\_

Именице м. рода које се завршавају на **-ин** наставак за множину добијају на окрњену основу:

Србин → Срб- + и > Срби

Београђанин \_\_\_\_\_

Холанђанин \_\_\_\_\_

чобанин \_\_\_\_\_

грађанин \_\_\_\_\_

Неке именице средњег рода у Н множине на крају основе добијају глас **и**: име/имена; семе/семена, теме/темена, време/времена, раме/рамена.

Номинатив у реченици може да врши следеће функције:

СУБЈЕКАТ



**Марко** учи математику.

**Ученик** ће добити добру оцену.

**Моја књига** је нова.

ИМЕНСКИ ДЕО ПРЕДИКАТА



Ово је **Марко**.

Он ће бити **ученик**.

То је **моја књига**.



## Вежбајмо...

1. Подвуци номинативе у функцији субјекта црвеном, а номинативе у функцији именског дела предиката плавом бојом.

„Другарство није птица,

– птица одлети.

Другарство није бели зец,

– зец је плашљив.

Другарство није пахуљица,

– пахуљица је лепа, али се истопи.

Другарство није злато,

– злато се купује.

Другарство није шапутање,

– шапутање се претвара у јединицу.

2. Доврши започете реченице номинативима у служби именског дела предиката. Посматрај урађени пример.

Марко игра фудбал. —————→ Он је фудбалер.

Мој брат ће ићи у школу. Он ће бити \_\_\_\_\_.

Милица лепо пева. Она ће бити \_\_\_\_\_.

Деда је возио аутобус. Он је био \_\_\_\_\_.

Бака је учила децу. Она је била \_\_\_\_\_.

Ана ради у продавници. Она је \_\_\_\_\_.

Ови дечаци играју кошарку. Они су \_\_\_\_\_.

3. Допуни реченице облицима номинатива.

\_\_\_\_\_ је \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ је била \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ смо биле \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ ће бити \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ ћеш бити \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ су били \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ нисам био \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ нећемо бити \_\_\_\_\_.



## ◦ АКУЗАТИВ

**Кључне речи:** акузатив, жива бића, предмети, појаве, појмови, наставци за облике акузатива, објекат

### КОГА?

Чекам **друга** да идемо у **библиотеку**.

### ШТА?

Узећемо **неку** **занимљиву** **књигу**.

Истакнути облици речи су у акузативу.

Акузатив одговара на питања \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

Заокружи слова испред тачних одговора. Акузативом се у наведеним примерима исказује:

- а)** објекат,
- б)** субјекат,
- в)** циљ кретања,
- г)** намена,
- д)** средство којим се врши радња.

Именице мушких и средњег рода којима се означавају **живе бића** имају исте облике генитива и акузатива.

Именице мушких и средњег рода којима се именује нешто **неживо** имају исте облике номинатива и акузатива.

живо	неживо
Н друг	Н сто- <b>ø</b>
Г друг <b>a</b>	Г стола
Д другу	Д столу
А друг <b>a</b>	А сто- <b>ø</b>



Како да разликујемо номинатив од акузатива за именице које означавају нешто неживо и генитив од акузатива код именица којима се означавају жива бића? Могу нам помоћи именице женског рода. Оне имају другачије наставке у Н, Г и А.

живо	неживо
Н сестра	Н књига
Г сестре	Г књиге
Д сестри	Д књизи
А сестру	А књигу

## Вежбајмо...

1. Подвучи речи које одговарају на питања *која/шта*.

„Разуме се, чим сам тако савесно испунио своју ћачку дужност и бацио књиге увис, те се раскупусале, оставило сам сестру да збира и саставља листове, а ја сам похитао право тамо, на храстово стабло.”

Подвучене речи су у \_\_\_\_\_.

2. Наведени одломак из романа *Хајдуци* допуни понуђеним именицама у акузативу у складу са садржајем одломка: *корито, глава, слатко, прозор, слама, масило, башине, несташилук*.

Иначе сам био врло мирно и послушно дете, те не могу да разумем зашто сам тако често извлачио \_\_\_\_\_. Није да сам чинио неке \_\_\_\_\_, него све због неких ситница: или разбијем \_\_\_\_\_, или разбијем сестри \_\_\_\_\_, или упалим \_\_\_\_\_ на тавану, или се претурим и паднем у \_\_\_\_\_ са потопљеним рубљем, или сипам \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ од ружа које је мајка изнела да се хлади кад га је скинула с ватре.





3. Именице *дечак, другарица, одмор, школа, двориште* употреби у реченици у номинативу у функцији субјекта и у акузативу, у функцији објекта. Посматрај урађени пример.

**номинатив једнине**

Дечак је био болестан.

---

---

---

---

**акузатив једнине**

Лекар је прегледао дечака.

---

---

---

---

Исте реченице напиши и у облицима множине.

**номинатив множине**

---

---

---

---

**акузатив множине**

---

---

---

---





4. Састави реченице у којима ћеш дате глаголе употребити као предикате. Сваки предикат допуни објектом у акузативу.

\_\_\_\_\_ . (написати)  
\_\_\_\_\_ . (прочитати)  
\_\_\_\_\_ . (препричати)  
\_\_\_\_\_ . (донети)  
\_\_\_\_\_ . (узети)  
\_\_\_\_\_ . (вратити)



5. Састави реченице у којима ћеш речи у загради употребити у функцији одредбе за место.

\_\_\_\_\_ . (на највиши врх)  
\_\_\_\_\_ . (уз стрму падину брега)  
\_\_\_\_\_ . (у малу посластичарницу)  
\_\_\_\_\_ . (на онај сто)  
\_\_\_\_\_ . (у школско двориште)  
\_\_\_\_\_ . (кроз дуг тунел)  
\_\_\_\_\_ . (низ тобоган)

6. Допуни реченице обликом акузатива тако да искажеш место на којем се врши радња.

Кренули смо у \_\_\_\_\_. (библиотека)  
Идемо у \_\_\_\_\_ града. (центар)  
Прошли су кроз \_\_\_\_\_. (велика гужва)  
Пењем се уз \_\_\_\_\_. (стрме степенице)  
Књигу сам ставила на \_\_\_\_\_. (горња полица)  
Пут пролази кроз \_\_\_\_\_. (густа шума)  
Спустиће се низ \_\_\_\_\_. (онај брег)



# • ВОКАТИВ

Подсети се песме *Женидба Душанова*:

„Иди, **слуго**, те познај ћевојку!”

„Нијесам је, **царе**, ни виђео,  
јер су ми је по мраку извели...”

„Је л’ слободно, **царе господине**,  
да ја познам Роксанду ћевојку?”

„Јест слободно, **моје драго д’јете...**”

„Збогом остај, **мој мили ујаче**,  
**мој ујаче**, српски цар-Стјепане!”

„Та ти ли си, **мој мили нећаче!**”

**Кључне речи:** обраћање,  
дозивање, вокатив,  
наставци за облике  
вокатива, гласовне  
промене у вокативу

Истакнуте речи употребљене су у вокативу.

Вокатив је падеж који служи за обраћање и дозивање.

Пажљиво погледај истакнуте облике вокатива. У неким именицима мушких рода долази до гласовних промена у вокативу.

Н	дечак	кнез	Марко	деда	сестра	мајка	девојчица
В	дечаче	кнеже	Марко	деда	сестро	мајко	девојчице

## Вежбајмо...

1. Вежбајмо облике вокатива у којима се врше гласовне промене.

K	Ч	Вук > Вуче;	војник > војниче;	нећак > нећаче
Г +e	Ж	друг > друже;	бог > боже,	кнез > кнеже
X	Ш	дух > душе		
Ц	Ч	старац > старче, борац > борче;	отац > оче	



**2.** Подвуци правилне облике вокатива.

Милица/Милице	младиће/младићу
Јана/Јано	Србине/Србину
Ана/Ано	учитеље/учитељу
девојка/девојко	Милоше/Милошу
сестрица/сестрице	старче/старцу
баба/бабо	ловче/ловцу

**3.** Начини вокативе једнине од следећих именица:

трговац	кнез
писац	радник
наставник	дечак
Предраг	монах

● **Обрати пажњу!** Именице у вокативу обавезно се одвајају зарезом (зарезима) од осталих речи у реченици.

Милице, прочитај свој рад.  
Прочитај, Милице, свој рад.  
Прочитај свој рад, Милице.

**4.** Именице *Александар, Јријајел, браћ, Јућник, Мира, Ђејика* употреби у реченицама у вокативу. Пази на зарезе.

---

---

---

---

---

---

---

---



## • ГЕНИТИВ

Облици генитива одговарају на питања  
/ \_\_\_\_\_ .

Генитивом се исказује припадање  
или порекло.

**Кључне речи:** генитив  
једнине и множине,  
наставци за облике  
генитива, гласовне  
промене у генитиву,  
припадање, порекло,  
део нечега

Испунила сам листове **свеске**.  
То је оловка **моје сестре**.

Обликом *свеске* казује се чији су листови. Чије листове сам испунила? Испунила сам листове свеске.

Групом речи *моје сеси<sup>ре</sup>* казује се коме оловка припада. Чија је оловка? То је оловка *моје сеси<sup>ре</sup>*, односно *sesi<sup>re</sup>rina* оловка.

Генитивом се може означити и део нечега.

једнина		множина	
Н	Г	Н	Г
дечак	дечака	дечаци	дечака
старац	старца	старци	стараца
град	града	градови	градова
месец	месеца	месеци	месеци
прст	прста	прсти	прстију
село	села	села	села
деда	деде	деде	деда
сестра	сестре	сестре	сестара
рука	руке	руке	руку
јесен	јесени	јесени	јесени



## Вежбајмо...

1. Вежбајмо облике генитива једнине и генитива множине. У следећем тексту истакнути су облици генитива. Ти их разврстај на Г јд. и Г мн.

„Сећам се, на пример, **мојих муха** да научим пети падеж од **именице**: пас. Отац ми није умео казати ништа, пошто граматика нема никакве **везе** са трговином, већ изгледа да ту важи правило: што мање **граматике**, то више **зараде**.

- 
- Па колико **падежа** ви учите?
  - Седам.
  - Седам? – зграну се прота. – Е, то је много, то је баш много... Узмите само једна Немачка, па нема више него четири **падежа...**”

Г јд. \_\_\_\_\_

Г мн. \_\_\_\_\_

2. Начини облике Г јд. и Г мн. од датих именица.

Н јд.

Г јд.

Г мн.

момак

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

град

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

конац

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

цвет

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

друг

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

прст

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Мала помоћ.** Неке именице м. рода губе из основе глас *a* у већини падежа: старац (Н), старца (Г јд.), старцу (Д јд.)... старци (Н мн.), стараца (Г мн.)...

Пази на именице м. рода које у Г мн. могу имати наставак *-i*: месеци, сати, секунди, као и на именице *јрсӣ*, *нокайӣ*, *їосӣ* које имају наставак *-ију*: прстију, ноктију, гостију.



**3.** Пази и на изговор именица у генитиву! У генитиву множине редовно се јављају дужине (ā) иза наглашеног слога. Вежбај изговор с наставником/наставницом.

стабло    стабла    стабалā                      конач    конца    коначā

Код неких именица Г јд. и Г мн. су исти, али се разликује њихов изговор. Вежбај с наставником/наставницом изговор ових речи.

Г јд.

Упознали смо једног дечака.  
Они су из истог села.  
Не сећам се њеног имена.

Г мн.

Дошло је неколико дечака.  
Они су из различитих села.  
Не сећам се њихових имена.

**4.** Већина именица ж. рода у Г јд. имају наставак -е: девојке, жене, књиге... Неке именице имају наставак -у: руку, ногу. У Г мн. неких именице умеће се вокал а: девојака, бресака, оловака...

Н јд.	Г јд.	Г мн.
оловка	оловке	оловака
свеска		
сестра		
брига		
крушка		
тетка		
реч		

**5.** Истакнуте присвојне придеве замени облицима генитива којима се исказује припадање. Угледај се на урађени пример. Реченице напиши у своју свеску.

Ово је **наставникова** књига. → Ово је књига нашег наставника.

Узео сам **братовљеву** мајицу.

Из омарса сам извадила **мамин** капут.

Не могу да нађем **татине** папуче.

Улицом је прошла **суседова** ћерка.

На углу се налази **докторова** кућа.



**6.** Уз дате речи наведи именице у генитиву.

Појели су парче \_\_\_\_\_ и попили чашу \_\_\_\_\_.

Мама је купила килограм \_\_\_\_\_.

У кући немамо ни зрно \_\_\_\_\_, све смо потрошили.

Одсеци ми кришку \_\_\_\_\_.

Купићу мало \_\_\_\_\_ и доста \_\_\_\_\_.



Навешћемо још неке реченице у којима су употребљени облици генитива, а ти их повежи са одговарајућим значењем.

Видећемо се **идуће среде**.

Пре **наставе** имамо тренинг.

МЕСТО

**Сваке вечери** идемо у шетњу.

Испред **Ане** је Ивана.

ВРЕМЕ

Милица седи поред **мене**.

Књига је испод **клупе**.

Узми свеску са **полице**.



**7.** Састави реченице у којима ћеш речи у загради употребити у функцији одредбе за место или одредбе за време.

\_\_\_\_\_. (прошлог лета)

\_\_\_\_\_. (код баке)

\_\_\_\_\_. (иза куће)

\_\_\_\_\_. (сваке године)

\_\_\_\_\_. (из цепа)

\_\_\_\_\_. (са стола)

\_\_\_\_\_. (ове зиме)

\_\_\_\_\_. (пре спавања)



# • ДАТИВ

**Кључне речи:** облици датива једнине и множине, наставци за облике датива, гласовне промене у дативу, намена, правац кретања

Датив одговара на питања **КОМЕ / ЧЕМУ**.  
Њиме се исказује коме је нешто намењено.

Послали смо честитку **баки**. Честитали смо **јој** рођендан. Она је **нама** одговорила писмом.

На које питање одговарају истакнуте речи? \_\_\_\_\_

Обрати пажњу на истакнуте наставке у дативу.

јд.

м. род

ж. род

с. род

Н	дечак	сестра	мајка	нога	поље
Д	дечаку	сестри	мајци	нози	пољу

мн.

м. род

ж. род

с. род

Н	дечаци	сестре	мајке	ноге	поља
Д	дечацима	сестрама	мајкама	ногама	пољима

Дативом се може исказати и правац кретања.

Група ученика се приближава **школи**.

Иду *у*рема **улазу**.

Упутили су се *ка* **својој** учионици.



Код именица ж. рода које се завршавају сугласницима *к*, *ћ*, *х* у дативу (и локативу) долази до гласовних промена:

<b>К</b>	<b>+ и</b>	<b>Ц</b>	рука > руци;	девојка > девојчи
<b>Г</b>		<b>З</b>	нога > ногзи;	књига > књизи
<b>Х</b>		<b>С</b>	снаха > снаси	



**Пази на изузетке!** Ова промена се не врши код личних имена, назива занимања и именица којима се означавају становнице неких места, држава или континената. Она се не врши ни код именица које у основи имају гласовне групе: *тк*, *шк*, *цк*, *ћк*, *чк* (тетки, крушки, коцки, праћки, мачки). Не врши се ни код именица *сека* и *бака* (секи, баки) јер се речима *сеци* и *баци* означавају \_\_\_\_\_.

Иванка	Иванки
Милка	Милки
докторка	докторки
Швеђанка	Швеђанки
мачка	мачки
воћка	воћки
коцка	коцки

## Вежбајмо...

1. Вежбај ове облике датива.

Додај лопту оној \_\_\_\_\_. (девојка)

Својој \_\_\_\_\_ сам помогла да реши задатак. (сека)

\_\_\_\_\_ смо честитали Нову годину. (тетка)

Писац је својој \_\_\_\_\_ додао још једно поглавље. (књига)

\_\_\_\_\_ смо вратили позајмљени новац. (Бранка)

Предао је свој рад \_\_\_\_\_. (професорка)

Помогла сам \_\_\_\_\_ кад је спремала ручак. (мајка)



У функцији датива којим се исказује намена често се употребљавају облици личних заменица.

### Подсети се!

Н	ја	ти	он, оно	она	ми	ви	они, оне она
Д	мени, ми	теби, ти	њему, му	њој, јој	нама, нам	вама, вам	њима, им

2. Допуни реченице дужим или краћим заменицама у дативу којим се исказује намена.

Они су \_\_\_\_\_ много помогли.

Предао \_\_\_\_\_ је цвеће.

\_\_\_\_\_ смо однели поклон.

Пружила \_\_\_\_\_ је руку на разланку.

Вратили су \_\_\_\_\_ њену свеску.

\_\_\_\_\_ је нешто рекао.

Испричали су \_\_\_\_\_ шта су чули.

3. Допуни реченице облицима датива тако да искажеш правац кретања.

Упутили су се према \_\_\_\_\_. (река)

Сутра ћемо ићи \_\_\_\_\_. (лекар)

Пошли су према \_\_\_\_\_. (пруга)

Приближавају се \_\_\_\_\_. (раскрсница)

Сви су се окренули према \_\_\_\_\_. (Олга)





4. Састави реченице у којима ћеш употребити дативе множине следећих именица: *другови, рођаци, улице, клубе, Јролазници*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. У следећем одломку подвуци облике датива.

Онда Туркиња отрчи тамо ће јој се муж био скинуо од врућине, те узме кесу с новцима, и што гођ буде новаца у њој, да Ери да понесе Муји. Еро докопа новце, метне у њедра, па бјежи уз поток.

-----  
Воденичар се стане крстити и снебивати:

– Бог с тобом, господару! Ја нити сам виђео твоје жене, ни Мује, ни новаца.

И тако им прође читаво пô сата, док се освијесте и виде шта је. Онда Турчин потрчи наврат-нанос к воденици, али хоћеш! Еро узјахао коња, па отишао без трага, а Турчин савије шипке, па пјешице к жени. Кад га жена опази без коња, а она повиче:

– Камо, човјече, шта уради?  
– Ти си му послала новаца да купи каве и дувана, а ја сам му послao и коња, да не иде пјешице.

Из народне приповетке  
*Еро с оноја свијећа*



# • ИНСТРУМЕНТАЛ

## СТИЖУ НАМ ГОСТИ

**Кључне речи:** облици инструментала једнине и множине, наставци за облике инструментала, друштво, средство

Стigli су нам рођаци из Србије. Допутовали су **авионом**. Тата је **нашим новим аутом** отишао по њих на аеродром. Ми смо их лепо дочекали. Моја сестра је на великом папиру **дрвеним бојицама** написала „Добродошли!“ Ја сам **маказама** исекла слова. Собу смо украсили **пролећним цвећем**. Мама је **са сестром** спремила колаче. Дошла је и мамина пријатељица. Она ради **с мамом**. Тата је **с гостима** стигао предвече. Јако смо се обрадовали што се поново видимо. Гости смо најпре почастили кафом и **свежим колачима**. Они су нас обрадовали **лепим поклонима**.

Истакнуте речи у тексту употребљене су у облику инструментала.

**ЧИМЕ** су допутовали гости? **ЧИМЕ** је тата отишао на аеродром?  
**ЧИМЕ** су украсили собу? **ЧИМЕ** су домаћини послужили госте?

Обрати пажњу на истакнуте наставке у инструменталу.

ЧИМЕ?			
	мушки род	средњи род	женски род
једнина	авионом	великим словом	кафом
	новим аутом	пролећним цвећем	црвеном оловком
множина	лепим поклонима	великим словима	оштрим маказама

Истакнутим облицима инструментала исказује се средство којим се врши радња. Пази, већина именица мушког и средњег рода у инструменталу има наставак **-ом**, али именице које се завршавају су-гласницима *j, љ, њ, ш, ж, Ѯ, Ѣ* добијају у овом падежу наставак **-ем**.

Н	авион	нож	сок	цвеће	кафа	оловка
И	авионом	ножем	соком	цвећем	кафом	оловком



Подвуци правилне облике инструментала.

младићем/младићом	пољом/пољем
ножем/ножом	јајем/јајетом
носем/носом	грањом/грањем
крајем/крајом	болестом/болешћу
јесени/јесеном	ноћу/ноћи/ноћом

## Вежбајмо...

1. Допуни реченице према сликама.

Хлеб сечемо оштрим \_\_\_\_\_.



Супу сипамо великим \_\_\_\_\_.



Сладолед једемо малом \_\_\_\_\_.



Храну мешамо пластичном \_\_\_\_\_.



Шлаг мутимо електричним \_\_\_\_\_.

2. Одабери из сваке колоне по једну реч и састави реченице.

- a) Марија                    се брише                    малим                    пешкиром.  
Ученик                    брише                    хладном                    оловком.  
Спремачица                    пише                    мокром                    крпом.  
Дете                    се умива                    сувим                    аутом.  
Деда                    се игра                    хемијском                    водом.



6)	Јова	сам напунила	хлеб	фудбалском	павлаком.
	Ја	је намазао	торту	свежим	воћем.
	Деца	сте посули	сина	киселом	лоптом.
	Мајка	је покрила	прозор	млевеним	ћебетом.
	Ви	су разбила	корпу	топлим	орасима.

3. Допуни реченице речима у загради тако да искажеш средство којим се вршила радња.

Деца су се возила \_\_\_\_\_ (мали чамац).

Јелена је отпутовала \_\_\_\_\_ (брзи воз).

Деда је дошао \_\_\_\_\_ (плави аутобус).

Моја сестра је путовала \_\_\_\_\_ (путнички брод).

Бака је стигла \_\_\_\_\_ (нови бицикл).

4. Следеће реченице напиши у множини.

Она се умива миришљавим сапуном.

Оне \_\_\_\_\_.

Дете пере зube малом четкицом.

Деца \_\_\_\_\_.

Дечак се брише чистим пешкиром.

Дечаци \_\_\_\_\_.

Она се чешља новом четком.

Оне \_\_\_\_\_.



5. Допуни реченице следећим речима: *сесијрин, мамин, Марков, наши, дедин, бакин*. Пази на облик!

Шта све Маша воли!

Маша воли да се игра \_\_\_\_\_ луткама и \_\_\_\_\_  
војницима. Она воли да се шминка \_\_\_\_\_ шминком и да се на-  
мирише \_\_\_\_\_ парфемом. Воли и да путује \_\_\_\_\_  
аутом. А највише воли да се заслади \_\_\_\_\_ колачима.

Испричај чиме ти волиш да се играш?

6. Породица се припрема да слави рођендан. Опиши шта ће урадити.

Употреби глаголе: украсити, прекрити, напунити. Речи *свеча-  
ни столњак, Јайцарне салвеје, шарени украси, миришљава свећа,  
сийни колачи, слане љицикалице, воћни сокови* употреби у облику  
инструментала.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Пронађи грешке и у своју свеску напиши речи правилно.

оштром маказом – оштром оловком

киселом павлаком – киселом млеком

млевеном месом – млевеном паприком

свежим краставцима – свежим поврћима

шареним цвећима – шареним цветовима



Облицима инструментала са предлогом **c(a)** исказује се и друштво с којим субјекат врши радњу.

Мама је **са сестром** спремила колаче.

Ова жена ради **с мамом**.

Тата је **с гостима** стигао предвече.

C(A) КИМЕ?	
једнина	множина
гост <b>ом</b>	гост <b>има</b>
младић <b>ем</b>	младић <b>има</b>
рођак <b>ом</b>	рођац <b>има</b>
C(A)	C(A)
мам <b>ом</b>	мам <b>ами</b>
пријатељиц <b>ом</b>	пријатељиц <b>ами</b>
сестр <b>ом</b>	сестр <b>ами</b>

Научи и облике личних заменица у инструменталу:

једнина	множина
КО?	<b>C(A) КИМЕ?</b>
Ja	<b>са мном</b>
Ти	<b>c(a) тобом</b>
Он	<b>c(a) њим</b>
Оно	
Она	<b>c(a) њом</b>
	Ко?
	<b>C(A) КИМЕ?</b>
Ми	<b>c(a) нама</b>
Ви	<b>c(a) вама</b>
Они	
Оне	<b>c(a) њима</b>
Она	



## Вежбајмо...

1. Допуни реченице облицима инструментала речи у загради.

Мама је била са \_\_\_\_\_ (ћерка) у парку. Тамо се срела са \_\_\_\_\_ (једна жена). Милица се упознала са \_\_\_\_\_ (Милош). Милош је почeo да се игра са \_\_\_\_\_ (Милица). Лепо су се играли, а онда се Милица наљутила и посвађала са \_\_\_\_\_ (друг). Родитељи су тада поразговарали са \_\_\_\_\_ (деца). На крају су се деца ипак помирила.

2. Уместо истакнутих именица употреби заменице.

Милица воли да се игра с **Весном**. Милица воли да се игра с \_\_\_\_\_.

Сања се упознала са **Душаном**. Сања се упознала с \_\_\_\_\_.

Стева је путовао са **Соњом и Сашком**. Стева је путовао с \_\_\_\_\_.

Тата је разговарао с **течом и тетком**. Тата је разговарао с \_\_\_\_\_.

Јована се помирила с **дечацима**. Јована се помирила с \_\_\_\_\_.

3. Одговори на питања. Употреби одговарајући облик личне заменице.

Да ли радиш домаћи задатак с другом?

Да, ја радим домаћи задатак с њим.

Не, ја не радим домаћи задатак с њим.

Да ли је твоја мама разговарала с наставницом?

---

---

Да ли си се некад посвађала/посвађао са другарицом?

---

---



Да ли ћеш ићи на екскурзију с друговима и другарицама?

---

---

Да ли Јована иде у школу с вами?

---

---

Да ли ви идете на кошарку с Надом?

---

---

Да ли хоћеш да се дружиш са мном?

---

---

**Пази!** Уз облике инструментала којима се исказује средство не користи се предлог с(а).

Путујем ~~с~~ аутобусом. Пишемо ~~с~~ оловком. Бојимо ~~с~~ бојицама.

**4.** Допуни реченице инструменталом именица у загради.

Ана ће ићи на излет \_\_\_\_\_.  
(другарице и другови)

Путоваће \_\_\_\_\_. (аутобус)

Напунили су торбе \_\_\_\_\_.  
(сендвичи и сокови)

На излету ће се дружити \_\_\_\_\_. (ученици)  
из других разреда.

Почасићемо их \_\_\_\_\_. (слаткиши)

Они ће доћи \_\_\_\_\_.  
(своји наставници)



## • ЛОКАТИВ



**Кључне речи:** облици локатива једнине и множине, наставци за облике локатива, гласовне промене у локативу, место, објекат

Посматрај илустрације и повежи животиње са стаништем у којем живе. Допуни реченице.

Рибица живи у \_\_\_\_\_ . (море)

Веверица живи у \_\_\_\_\_ . (шума)

Жаба живи у \_\_\_\_\_ . (бара)

Змија живи у \_\_\_\_\_ . (пустиња)

Локатив је падеж којим се исказује место вршења радње и увек се употребљава с предлогима *у, на, о, ио*.

Локатив може бити објекат у реченици. Он одговара на питања **О КОМЕ/О ЧЕМУ** (нпр. разговарамо).



У табели су истакнути наставци именица у локативу једнине и локативу множине.

		мушки род		женски род		средњи род	
јд.	Н	океан	брег	бара	пустиња	брдо	море
	Л	у океану	на брегу	у бару	у пустињи	на брду	по мору
мн.	Н	океани	брегови	баре	пустиње	брда	мора
	Л	у океанима	на бреговима	у барама	у пустињама	на брдима	по морима

Додаћемо именицама и атрибуте. Обрати пажњу на њихове наставке.

	мушки род	женски род	средњи род
јд.	на високом брегу	у сувој пустињи	по топлом мору
мн.	на високим брговима	у сувим пустињама	по топлим морима

## Вежбајмо...

1. а) Прочитај песму Драгана Лукића и у њој подвуци све облике локатива.  
б) Локативе једнине замени локативима множине.

### а) ЗАШТО

Не свлаче се птице,  
у реци рибице,  
у шуми лисице,  
на ливади цветићи,  
у кући пужићи,  
ни медведи,  
медоједи,  
ни овце у тору,  
ни школке у мору,  
ни жабе у бари,  
ни ноћни чувари –  
зашто да се Јоца свлачи,  
спаваћицу да облачи?

### б) ЗАШТО

Не свлаче се птице,  
у \_\_\_\_\_ рибице,  
у \_\_\_\_\_ лисице,  
на \_\_\_\_\_ цветићи,  
у \_\_\_\_\_ врапчићи,  
ни медведи,  
медоједи,  
ни овце у \_\_\_\_\_,  
ни школке у \_\_\_\_\_,  
ни жабе у \_\_\_\_\_,  
ни ноћни чувари –  
зашто да се Јоца свлачи,  
спаваћицу да облачи?

Драган Лукић



**Пази!** Разликуј датив од локатива!

Д

Идемо **према** граду.

Приближавамо се **границама**.

Кренула је **ка** парку.

Дативом се исказује правац \_\_\_\_\_,

обично мировање на неком \_\_\_\_\_.

Л

Срешћемо се **у** граду.

Чекаћемо **на** границама.

Шетају се **по** парку.

У именицама женског рода се врше гласовне промене:

река      на реци

нога      на ноги

рука      у руци

пруга      по прузама

**2.** Начини облике Д/Л наведених именица.

библиотека	_____	задруга	_____
воћка	_____	свеска	_____
књига	_____	Бачка Паланка	_____
тезга	_____	Црвенка	_____

**3.** Допуни реченице.

- \_\_\_\_\_ на високој планини.  
\_\_\_\_\_ у морским дубинама.  
\_\_\_\_\_ по широким пољима.  
\_\_\_\_\_ у нашем парку.  
\_\_\_\_\_ по градским улицама.  
\_\_\_\_\_ на речним обалама.  
\_\_\_\_\_ у бистрој води.

**4.** Допуни реченице облицима локатива којима ћеш исказати место вршења радње.

Птице су направиле гнездо \_\_\_\_\_. (високо дрво)

Нема ниједног купача у \_\_\_\_\_. (хладна река)



Вода је чиста \_\_\_\_\_. (планински потоци)  
Ветар носи суво лишће \_\_\_\_\_. (пусте улице)  
Аутомобили јуре \_\_\_\_\_. (прашњав пут)  
Летовали смо \_\_\_\_\_. (Егејско море)  
Прошлог лета смо били \_\_\_\_\_. (Сремски Карловци)

● Локативом с предлогом **о** исказује се и објекат.

Разговарали смо **о разним животињама**.  
Размишљали смо **о местима** на којима оне живе.  
Сазнали смо нешто ново **о њима**.

**5.** Допуни реченице објектима у локативу.

Наставници се у школи брину о \_\_\_\_\_.  
(своји ученици)

Они размишљају о \_\_\_\_\_.  
(предстојеће путовање)

Нисмо ништа чули о \_\_\_\_\_. (то)

Распитаћемо се о \_\_\_\_\_. (планирани излет)

Кад се вратимо, писаћемо о \_\_\_\_\_.  
(наши доживљаји)

**6.** Наведеним глаголима додај по три објекта у локативу. Објекте одреди и атрибутима.

МИСЛИТИ О \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

МАШТАТИ О \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

ПЕВАТИ О \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

РАСПРАВЉАТИ О \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

ЧИТАТИ О \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_



# СЛАГАЊЕ ПРИДЕВСКИХ И ГЛАГОЛСКИХ РЕЧИ С ИМЕНИЦОМ

Кључне речи: слагање, род, број, падеж, лице

Речи се повезују у групе речи или реченице према одређеним правилима. Оне се морају слагати у одређеним граматичким категоријама (лицу, роду, броју, падежу).

Врсте слагања	Категорије у којима се слажу	Примери
<b>Слагање атрибута с именицом у именичкој групи речи</b>	– род – број – падеж	Читало је <b>своју омиљену књигу</b> . Понео је <b>своје омиљене књиге</b> на одмор. Из <b>својих омиљених књига</b> бележио је цитате.
<b>Слагање глаголског предиката са субјектом</b>	– лице – број – род	Ана <b>чита</b> лектиру. <i>Марко и Милан не читају</i> књиге. Ана <b>је прочитала</b> лектиру. Они <b>нису прочитали</b> лектиру.
<b>Слагање именског дела предиката са субјектом</b>	– род – број	Никола је <b>вредан</b> . Ана је <b>вредна</b> . Они су <b>вредни</b> .

Прочитај следеће групе речи и прецртај оне код којих се придев и именица не слажу.

ГУМЕН ЛОПТА

ГУМЕНО ЛОПТА

ГУМЕНА ЛОПТА

ВЕЛИК ДВОРИШТЕ

ВЕЛИКО ДВОРИШТЕ

ВЕЛИКА ДВОРИШТЕ

СПОРТСКИ ТЕРЕН

СПОРТСКО ТЕРЕН

СПОРТСКА ТЕРЕН



У чему се слажу приdev и imеница u речима које nиси прецртao/ прецрталa? Заокружки слова испред тачних одговора:

- a) у роду,                  г) у падежу,  
б) у лицу,                  д) у виду.  
в) у броју,

## Вежбајмо...

1. Уз сваки приdev допиши именице у одговарајћем облику.

### Једнина

- гумен \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– гумена \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– гумено \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### Множина

- гумени \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– гумене \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– гумена \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### Једнина

- велик \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– велика \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– велико \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_..

### Множина

- велики \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_..  
– велике \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_..  
– велика \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_..

### Једнина

- спортски \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– спортска \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
– спортско \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



## Множина

- спортски \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- спортске \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- спортска \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. Пажљиво прочитај следеће реченице.

Купићу тај занимљив књигу.

Читала сам и друго занимљив књиге.

То сам прочитала у једном занимљивом књизи.

Због чега су оне неправилне? Које се речи у њима не слажу? У чему се оне не слажу?

Исправи грешке уписујући одговарајући наставак.

Купићу т\_\_ занимљив\_\_ књигу.

Читала сам и друг\_\_ занимљив\_\_ књиге.

То сам прочитала у једн\_\_ занимљив\_\_ књизи.

3. Доврши реченице одговарајућим предикатима. Пази на лице и број.

Ивана \_\_\_\_\_ другарицу.

Јован и Димитрије \_\_\_\_\_ у школу.

Оне \_\_\_\_\_ у хору.

Дете \_\_\_\_\_ бицикли.

Ми \_\_\_\_\_ по парку.

Ви \_\_\_\_\_ госте.

Он и ја \_\_\_\_\_ у позориште.

Наставница и ви \_\_\_\_\_ на екскурзију.



**4.** Допиши субјекте. Пази на лице, род и број.

\_\_\_\_\_ је играла фолклор. \_\_\_\_\_ си купила хаљину.

\_\_\_\_\_ је носио наочаре. \_\_\_\_\_ се играло.

\_\_\_\_\_ су се такмичили. \_\_\_\_\_ сте се разболеле.

\_\_\_\_\_ сте победили. \_\_\_\_\_ су се шетале.

\_\_\_\_\_ смо стигли први. \_\_\_\_\_ сте пливали.

\_\_\_\_\_ си учио. \_\_\_\_\_ су певала.

**5.** Наведене реченице напиши у прошлом времену.

Петар учи српски језик.

Милан и ја свирамо у школском оркестру.

Јована иде на такмичење.

Ја играм одбојку.

Ти тренираш ватерполо.

Ми идемо на пут.

Пера и Аца пецају.

Маја и Сања се радују распусту.



**6.** Допуни реченице. Предикат искази у прошлом времену. Посматрај урађени пример.

Милан је тренирао пливање. → Милан је био пливач.

Ана је лечила болеснике.

Ана је \_\_\_\_\_.

Иван и Милош су имали петице.

Они су \_\_\_\_\_ одлични \_\_\_\_\_.

Моја сестра је продавала књиге.

Она је \_\_\_\_\_.

Тетка је радила у библиотеци.

Тетка је \_\_\_\_\_.

Сања и Ивана су тренирале одбојку.

Оне су \_\_\_\_\_.

# НАУЧИЛИ СМО...

## 1. Допуни реченице.

Падежима се називају \_\_\_\_\_ облици именских речи.

У српском језику има \_\_\_\_\_ падежа у \_\_\_\_\_ и у множини.

## 2. Именске речи у српском језику имају по седам падежа у једнини и у множини. Наводимо називе падежа, њихове скраћенице, а ти напиши питања помоћу којих се одређује падеж.

### Падеж

1. номинатив (Н)

2. генитив (Г)

3. датив (Д)

4. акузатив (А)

5. вокатив (В)

6. инструментал (И)

7. локатив (Л)

### Питање

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3. Одреди која је тврдња тачна а која нетачна.

**а)** Све речи у српском језику мењају се по падежима. тачно нетачно

**б)** По падежима се мењају само именице. тачно нетачно

**в)** По падежима се мењају све именске речи. тачно нетачно

## 4. Пажљиво прочитај песму *Савесӣ* Владимира Андрића. Којој врсти именица по значењу припада именица *савесӣ*? Шта се њоме означава?



## САВЕСТ

Жалим се мами  
жалим се тати  
ал куд год кренем  
савест ме прати

Жалим се баби  
жалим се деди  
ал свуд у стопу  
савест ме следи

Савести моја,  
памет у главу  
одмори ноге  
лези у траву

Што ти је толко  
до мене стало  
на неког другог  
прећи бар мало

**а)** Подвуци све именске речи у овој песми.

**б)** Подвучене именске речи разврстај на:

– именице: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– придеве: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– заменице: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– бројеве: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**в)** Именице које се јављају у песми *Савест* напиши у облику номинатива једнине и множине (ако је имају).

### именице

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### номинатив једнине

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### номинатив множине

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





4) Постави одговарајуће питање помоћу којег ћеш препознати падеж у којем се јављају именице у наведеним стиховима.

Жалим се мами

---



---

жалим се тати

---



---

ал куд год кренем

---



---

савест ме прати

---



---

Савести моја,

---



---

памет у главу

---



---

одмори ноге

---



---

лези у траву

---



---

5. Именице мушких и средњег рода којима се означавају **живи бића** имају исте облике \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Именице мушких и средњег рода којима се именује нешто **неживо** имају исте облике \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Прво попуни табелу наставцима и облицима који недостају, а затим напиши реченице у којима ћеш употребити:

живо	неживо
Н човек	Н брод- <b>о</b>
Г човек-_____	Г _____
Д човеку	Д _____
А човек-_____	А _____- <b>о</b>

- a) именицу *човек* у генитиву  
и акузативу;  
б) именицу *брод* у номинативу  
и акузативу.

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**6.** Попуни табелу одговарајућим облицима вокатива.

Н	друг	кнез	Милош	баба
В				
Н	мајка	војник	учитељица	бабе
В				



**7.** Повежи име падежа са оним што он значи или према функцији коју има у реченици:

припадање, порекло, део нечега	локатив
намена, правац кретања	вокатив
друштво, средство	номинатив
објекат	генитив
субјекат	датив
дозивање	инструментал
место	акузатив

**8.** Допуни реченице одговарајућим обликом именице у множини.

Послао је друговима неколико \_\_\_\_\_. (писмо)

Пролазили смо неким непознатим \_\_\_\_\_. (крај)

Нашим \_\_\_\_\_ (гост) смо показали најлепше  
\_\_\_\_\_ (део) града.

Сутра ћемо заједно ићи у обилазак \_\_\_\_\_ (парк) и  
\_\_\_\_\_. (споменик).

Нећемо се возити \_\_\_\_\_ (автомобил), ићи ћемо  
пешице.

Сви ћемо уживати у пријатним \_\_\_\_\_. (шетња).





#### 9. Одреди падеж подвучених именица.

- Ама, **господине директоре**, је ли истина да нема **школе**?
- Јесте – вели **директор** – морали смо је растурити **по наредби санитетске власти**.
- Па знам – пита њега **мој отац** – зашто због некакве епидемија да **деца** губе **школу**?
- Па зато, **брате**, што је то зараза, болест, која је почела да коси **децу**.
- А, тако – вели мој отац – па што не кажете тако да **вас** човек разуме, него ми разбијамо **главу са епидемијом**.

господине директоре	_____	школу	_____
школе	_____	брате	_____
директор	_____	децу	_____
по наредби	_____	вас	_____
санитетске власти	_____	главу	_____
мој отац	_____	са епидемијом	_____



#### 10. Начини Д/Л мн. од следећих именица:

пруга	_____	библиотека	_____
Африка	_____	мајка	_____
снага	_____	оловка	_____
нога	_____	тетка	_____
Анка	_____	црнка	_____
Олга	_____	мачка	_____



**11.** Допуни реченице.

У српском језику придевске речи слажу се с именицом у роду,

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

И глаголске речи слажу се с именицом у \_\_\_\_\_ и броју, а ако разликују род (*радио, радила, радило*), онда се слажу с именицом и у \_\_\_\_\_.

**12.** Из сваке колоне изабери по једну реч, па састави реченице.

Ова	фломастер		Мирин
Они	оловка		Душанови
Те	пера	је	Сањине
Тај	бојице		сестрина
Ово	лењири	су	дечаково
Она	мастило		Јаснино

---

---

---

---

---

---



# Употреба присвојне заменице *свој*



Обрати пажњу на папуче које је девојчица обула.

Чије су папуче?  
Да ли је девојчица обула  
**своје** папуче?  
Не, папуче су **мамине**. Она је обула  
**њене** папуче.  
Чије папуче треба да обује?  
Нека обује **своје** папуче, **њене** су  
јој велике.

Присвојна заменица **свој** показује  
да нешто припада субјекту.

Њоме се може означити припадање сваком лицу.

- Присвојном заменицом *свој* исказује се **припадање** сваком лицу:

Ја сам обуо **своје** ципеле.  
Ти си обула **своје** ципеле.  
Он је обуо **своје** ципеле.

Упореди примере и покушај да одговориш на постављена питања.

Марина и Љиља имају свака **свој** сто.  
Марина је на **свом** столу нашла књигу.  
Чији је сто? Сто је \_\_\_\_\_.  
Марина је на **њеном** столу нашла књигу.  
Чији је сто? Сто је \_\_\_\_\_.

Осећаш ли разлику у значењу између заменица *свој* и *њен* у наведеним примерима? Објасни у чему је разлика.



## Вежбајмо...

1. Упиши на линијама одговарајућу заменицу.

Он ми је дао \_\_\_\_\_ чоколадицу.

Милан је купио чоколадицу.

Ја сам узео \_\_\_\_\_ чоколадицу.

Наставници сте предали \_\_\_\_\_ саставе.

Ви сте написали састав.

Наставница чита \_\_\_\_\_ саставе.

Милан је позајмио \_\_\_\_\_ свеску.

Милош је купио нову свеску.

Милош му је позајмио \_\_\_\_\_ свеску.

Показала је другарицама \_\_\_\_\_ хаљину.

Милица је добила хаљину.

Другарице су се дивиле \_\_\_\_\_ хаљини.

2. Реченице у којима је заменица погрешно употребљена напиши правилно. Исправне реченице препиши.

Ми волимо нашу учитељицу.

---

Ја сам изгубио моју оловку.

---

Врати ми моју оловку.

---



Позајмила сам јој своју гумицу.

---

Спакујте ваше ствари.

---

Милане, дај ми твоју свеску.

---

Бака је свом унуку направила колаче.

---

### 3. Допуни реченице одговарајућом заменицом

У \_\_\_\_\_ школи били су гости из Србије.

Ми смо их упознали са \_\_\_\_\_ друговима.

Показали смо им и \_\_\_\_\_ град.

Они пре тога никад нису били у \_\_\_\_\_ граду.

Писаћемо \_\_\_\_\_ новим друговима.

И они ће нама дати \_\_\_\_\_ адресе.

Ми ћемо с радошћу читати \_\_\_\_\_ писма.



# ПРИДЕВИ

## ЗНАЧЕЊЕ ПРИДЕВА

**Кључне речи:** придеви, особина, припадање, описни, присвојни, градивни, месни и времененски придеви

Прочитај пажљиво загонетке и сваку загонетку повежи са одговарајућом одгонетком.

Старац и бака **најстарији** су и **најмлађи** на свету;  
старац је **бео** и **вредан**, а бака је **црна** и **лења**. ИСКРА, ВАРНИЦА

**Малена** сам, **жестока** сам,  
кад ме такнеш – знаћеш ко сам. ТЕСТЕРА

**Дрвено** тело **гвоздени** зуби, камен прегризе. ПАУН

**Гујина** глава, **господско** рухо, **арапске** ноге. ДАН И НОЋ

Ко је **вредан** и **бео**?

\_\_\_\_\_ је **вредан** и **бео**.

Ко је **црн** и **лења**?

\_\_\_\_\_ је **црна** и **лења**.

Ко је **мален** и **жесток**?

\_\_\_\_\_ је **малена** и **жестока**.

Ко има **дрвено** тело и **гвоздене** зубе?

\_\_\_\_\_ има **дрвено** тело и **гвоздене** зубе.

Ко има **гујину** главу, **господско** рухо и **арапске** ноге?

\_\_\_\_\_ има **гујину** главу, **господско** рухо и **арапске** ноге

Шта одређује истакнуте речи? На која питања оне одговарају?  
Речи које смо истакли називају се **придеви**.

**Објашњење мање  
познатих речи:**

*гујин*, *гујина*, *гујино* –  
змијин, змијина, змијино;  
*рухо*, с. род – одело



Према свом значењу, придеви могу бити:

- а) **описни** – вредан, лењ, бео, мален...
- б) **присвојни** – гујин, људски, Арапинов, господинов, Милошев...
- в) **градивни** – златни, дрвени, гвоздени...
- г) **временски** – данашњи, лањски, прошлогодишњи, прошли, будући...
- д) **месни** – леви, десни, горњи, доњи, предњи, средњи...

Особине се указују \_\_\_\_\_ придевима.

Припадање се указује \_\_\_\_\_ придевима.

Материјал од којег је нешто начињено указује се \_\_\_\_\_  
придевима.

Место се указује \_\_\_\_\_, а време \_\_\_\_\_  
придевима.

## Вежбајмо...

### 1. Подвуци придеве у одломку из текста *Златно јађе*.

Једне зимске ноћи, кад је снег био висок, ваздух леден а месечина блештава – а такве су ноћи у свакој прилици о вуковима, зар не? – постало је страшно. Растку се учинило да су се и стражари, ту доле, испод куле, узне-мирили. Чуо их је како ужурбано корачају, смрзнути снег је шкрипао под њиховим чизмама од лисичјег крзна.

Разврстај их на:

описне: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

присвојне: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_



**2.** Замени истакнуте генитиве присвојним приdevима. Посматрај урађени пример.

Дечак је стајао пред капијом **града**.  
Дечак је стајао пред градском капијом.

Био је син **господара** Немање.

---

Немања је био господар **Раса**.

---

Растко се плашио завијања **вука**.

---

Зар се тако понаша син **жупана**?

---

Бранио се од подсмеха свог **брата**.

---

Растко је послушао савет **јагњета**.

---

**3.** Од наведених именица начини градивне приdevе.

дрво \_\_\_\_\_ гвожђе \_\_\_\_\_

злато \_\_\_\_\_ свила \_\_\_\_\_

камен \_\_\_\_\_ пластика \_\_\_\_\_

бетон \_\_\_\_\_ земља \_\_\_\_\_

сребро \_\_\_\_\_ вуна \_\_\_\_\_





4. Допуни реченице временским и месним приdevима. Изведи их од речи датих у загради.

Сад су стигли хладни \_\_\_\_\_ дани. (јесен)

\_\_\_\_\_ ваздух је свеж. (јутро)

Уживаћемо у \_\_\_\_\_ одмору. (поподне)

Радујемо се \_\_\_\_\_ празницима. (зима)

Једва чека да прође \_\_\_\_\_ дан. (данас)

Још се добро сећам \_\_\_\_\_ летовања. (прошала година)



5. Од следећих речи изведи придеве којима се исказује место.

горе \_\_\_\_\_

бок \_\_\_\_\_

напред \_\_\_\_\_

назад \_\_\_\_\_

југ \_\_\_\_\_

север \_\_\_\_\_

Са сваким изведенним придевом састави по једну реченицу.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Писање сугласника *j* у неким придевским облицима

● Ако именица има сугласник *j* у основи, онда се тај сугласник изговара и пише и у придевима који су од ње изведени:

историја	историјски
комшија	комшијин, комшијски
Шумадија	шумадијски
Аустрија	аустријски
Марија	Маријин

6. Изведи придев од именице у загради:

- \_\_\_\_\_ отров (змија);  
\_\_\_\_\_ једначина (хемија);  
\_\_\_\_\_ дело (херој);  
\_\_\_\_\_ кошуља (Илија);  
\_\_\_\_\_ програм (серија);  
\_\_\_\_\_ систем (линија);  
\_\_\_\_\_ фризура (Ксенија);  
\_\_\_\_\_ јела (Италија).

7. Напиши у свеску кратак састав у којем ћеш описати своју собу. Употреби неке од следећих придева: *мали, велик, висок, низак, леви, десни, стаклен, дрвен, шарен, љастичан, вунени, радни...* Можеш употребити и придеве које ти желиш.



## — ТВОРБА ПРИСВОЈНИХ ПРИДЕВА

**Кључне речи:** припадање, творба присвојних придева, наставци за творбу присвојних придева, род и број присвојних придева

Пажљиво прочитај текст *Чије су играчке*. Истакли смо у њему једну од речи које кажу чије је нешто, а ти пронађи и подвуци остале.

### ЧИЈЕ СУ ИГРАЧКЕ

Марко, Милош и Ивана су се играли испред **Маркове** куће. Маркова сестра је изашла и викнула:

– Почиње цртани филм.

Деца су појурила у кућу, а играчке су остале на трави испред куће. Лопта је Маркова, конопац је Иванин, а гумено куче је Милошево. Ваљда ће се сетити да дођу по њих.

Напиши која играчка коме припада.

Иванин \_\_\_\_\_ ; Маркова \_\_\_\_\_ ;

Милошево \_\_\_\_\_

Речи *конойац*, *лойша*, *куче* кажу шта је то што неко дете \_\_\_\_\_, а речи *Иванин*, *Маркова* и *Милошево* кажу \_\_\_\_\_ су ти предмети. Ове речи називају се \_\_\_\_\_ придеви.

Погледај истакнуте наставке:

Милошев брат-**ø**

Милошева сестра**ø**

Милошево куче**ø**

Милошеви другови**и**

Милошеве другарице**и**

Милошева одела**a**

Подвуци наставке присвојних придева.

Напиши присвојни придев који нема наставак: \_\_\_\_\_



Додај присвојним приdevима наставке који недостају.

Иванин\_\_ мама

Иванин\_\_ маче

Иванин\_\_ брат

Иванин\_\_ родитељи

Иванин\_\_ огледала

Иванин\_\_ играчке

Обрати пажњу на истакнуте наставке у речима Милошев и Марков.  
Шта примећујеш?

---

Заокружи слово испред тачног одговора. Присвојним приdevима *Марков*, *Милошев*, *дечаков*, *рођаков* означава се да нешто припада:

a) мушкој особи,

b) женској особи.

Присвојни приdevи којима се означава да нешто припада мушкој особи најчешће имају наставак *-ов* (*Марков*, *браћов*, *рођаков*, *човеков*). Када присвојне приdevе изводимо од именица које се завршавају гласовима *j*, *љ*, *и*, *ж*, *ћ*, *ч*, *ћ* (Змај, краљ, Милош, јеж, младић, ковач, Ђерђ...) додаћемо наставак \_\_\_\_\_.

Начини од именица присвојне приdevе додавањем одговарајућег наставка. Ако ниси сигуран/сигурна, погледај поново претходни задатак.

сусед \_\_\_\_\_

Бојан \_\_\_\_\_

дечак \_\_\_\_\_

кошаркаш \_\_\_\_\_

учитељ \_\_\_\_\_

Урош \_\_\_\_\_

доктор \_\_\_\_\_

Андреј \_\_\_\_\_



С Марком и Милошем играла се и једна девојчица – Ивана. Шта је Иванино?

\_\_\_\_\_ је \_\_\_\_\_.

Присвојним приdevима *Иванин*, *мамин*, *ћештакин*, *сесијрин*, *Јеленин* исказује се да нешто припада \_\_\_\_\_ особи. Ове речи имају наставак: \_\_\_\_\_.

Већ знаш да се неке именице које означавају мушке особе завршавају на *-а* (*деда*, *ћаја*, *комшија*, *Ајила*, *Пера*, *Синиша...*). Присвојни приdevи од ових именица не изводе се ни наставком *-ов* ни наставком, *-ев*, већ наставком *-ин*. Ми ћemo почети, а ти настави: *дедин*, \_\_\_\_\_

## Писање присвојних приdevа изведенih од властитих именица

Обрати пажњу на наведене присвојне приdevе: *Иванин*, *сесијрин*, *Милошев*, *Милићев*, *Ајилин*, *дечаков*, *суседов*, *Зорићев*, *Марков*. Неке се пишу великим, а неке малим почетним словом.

Кад су присвојни приdevи начињени од личних имена и презимена, пишу се \_\_\_\_\_ почетним словом.

● Присвојни приdevи изводе се и наставцима **-ски**, **-шки** и **-чки**. Пази на писање почетног слова када су ови приdevи изведени од властитих именица.

Србија	српски језик
Фрушка гора	фрушкогорски манастири
Нови Сад	новосадски паркови
Вршац	вршачки виногради
Праг	прашки споменици



Придеви изведени наставцима -ски, -шки и -чки од властитих имена пишу се \_\_\_\_\_ почетним словом.

**Пази!** Има и изузетака од правила! Ако су присвојни придеви део властитог вишечланог имена, пишу се великим почетним словом:

Петроварадинска тврђава  
Новосадски сајам  
Дунавска улица  
Вршачке планине

### Вежбајмо...

Начини одговарајуће присвојне придеве од имена датих у загради.  
Пази на велико слово!

Позајмила сам \_\_\_\_\_ свеску. (Милош)

Милош и ја учимо \_\_\_\_\_ језик. (Србија)

И \_\_\_\_\_ сестра иде на часове с нама. (Милица)

Мирјана станује у \_\_\_\_\_ улици. (Суботица)

Волим да летујем на \_\_\_\_\_ острвима. (Грчка)

Овог лета ћемо посетити неке \_\_\_\_\_ градове. (Европа)

Често гледам \_\_\_\_\_ филмове. (Америка)



# • РОД И БРОЈ ПРИДЕВА

● Придеви су несамосталне речи и променљиве речи. Род и број придева зависи од именице уз коју стоји.

## Кључне речи:

променљивост,  
род и број придева,  
слагање придева и  
именице

	мушки род	женски род	средњи род
	Какав?	Каква?	Какво?
j	плашљив	плашљива	плашљиво
e	хладан	хладна	хладно
d	опасан	опасна	опасно
n	малени	малена	малено
i	Чији?	Чија?	Чије?
h	Растков зимски господарев	Расткова зимска господарева	Растково зимско господарево
	Какви?	Какве?	Каква?
m	плашљиви	плашљиве	плашљива
n	хладани	хладне	хладна
o	опасни	опасне	опасна
ж	малени	малене	малена
i	Чији?	Чије?	Чија?
h	Расткови зимски господареви	Расткове зимске господареве	Расткова зимска господарева

Сваки придев има посебан облик за сваки род и број. Придев и именица уз коју он стоји слажу се у роду и броју. Род и број придева зависи од именице уз коју стоји.

	м. род	ж. род	с. род
једнина	опасан вук	опасна животиња	опасно место
множина	опасни вукови	опасне животиње	опасна места



## Вежбајмо...

1. Одреди род и број истакнутих придева.

Била је **хладна зимска** ноћ. \_\_\_\_\_

**Расткова** браћа су се пробудила. \_\_\_\_\_

**Мало златно** јагње примакне своју главу дечаковој.  
\_\_\_\_\_

**Градске** капије ће се отворити да приме гласнике.  
\_\_\_\_\_

Вук је био је **страшан и зао**. \_\_\_\_\_

Режао је и кезио **огромне** зубе. \_\_\_\_\_

**Огроман** вук је гледао у дечака, а дечак у вука.  
\_\_\_\_\_

2. Допиши одговарајуће облике придева.

мушки род	женски род	средњи род
<b>једнинा</b>		
миран дан	ноћ	море
вук	кула	сиво небо
дан	леска реч	село
град	улица	место
<b>множина</b>		
дани	ноћи	мора
вукови	куле	неба
дани	речи	села
чисти градови	улице	места

3. Уз сваки придев додај одговарајућу именицу.

Расткова \_\_\_\_\_

градска \_\_\_\_\_

лисичје \_\_\_\_\_

смрзнути \_\_\_\_\_

плашљиве \_\_\_\_\_

дивља \_\_\_\_\_

бескрајно \_\_\_\_\_

округло \_\_\_\_\_

ситне \_\_\_\_\_

чудесни \_\_\_\_\_

## • ПРОМЕНА ПРИДЕВА

Обрати пажњу на истакнуте облике придева:

**Велика камена** кула видела се из даљине.

Стражари су били **на великој каменој** кули.

Посматрали су околину **са велике камене** куле.

### Кључне речи:

облици придева –  
падежи, наставци  
за падежне облике  
придева, слагање  
придева и именице

У све три реченице јављају се исти придеви, али се њихови облици разликују. Од чега зависи облик у којем ће се придев појавити?

Придеви су променљиве речи.

Као и именице, мењају се по падежима.

Упореди:

велика камена кула      на великој каменој кули      са велике камене куле

нominativ      локатив      генитив

Уочи истакнуте наставке. Они се некад поклапају с наставком именице, а некад се разликују од њега.

Придеви се слажу у падежу са именицом уз коју стоје.



Измењаћемо по падежима приједа *велик*.

	мушки и средњи род		женски род
<b>ј</b>	Н велик(и)	велико	велика
<b>е</b>	Г великог(а)		велике
<b>д</b>	Д великом(е)		великој
<b>н</b>	А велики	велико	велику
<b>и</b>	В велики	велико	велика
<b>н</b>	И великим		великом
<b>а</b>	Л великим(е)		великој
<b>м</b>	Н велики	велика	велике
<b>н</b>	Г великих		великих
<b>о</b>	Д великим		великим
<b>ж</b>	А велике	велика	велике
<b>и</b>	В велики	велика	велике
<b>н</b>	И великим		великим
<b>а</b>	Л великим		великим

## Вежбајмо...

1. Допуни реченице одговарајућим обликом приједа *храбар*.

\_\_\_\_\_ дечак је припитомио вука.

Стражари посматрају \_\_\_\_\_ дечака.

Читали смо причу о \_\_\_\_\_ дечаку.

Желели бисмо да се сртнемо с \_\_\_\_\_ дечаком.

\_\_\_\_\_ дечаче, дођи да се упознамо.

Сви воле да се друже са \_\_\_\_\_ дечацима.

Без \_\_\_\_\_ дечака било би досадно.

Познајем неке \_\_\_\_\_ дечаке.

2. Придев у загради употреби у одговарајућем падежу.

Прешли су преко \_\_\_\_\_ поља. (широк)

Идемо \_\_\_\_\_ путељком. (узан)

Пут вијуга између \_\_\_\_\_ стабала. (дебела)

Приближавају се \_\_\_\_\_ шуми. (густа)

Чује се \_\_\_\_\_ пуцкетање гранчица. (тихо)

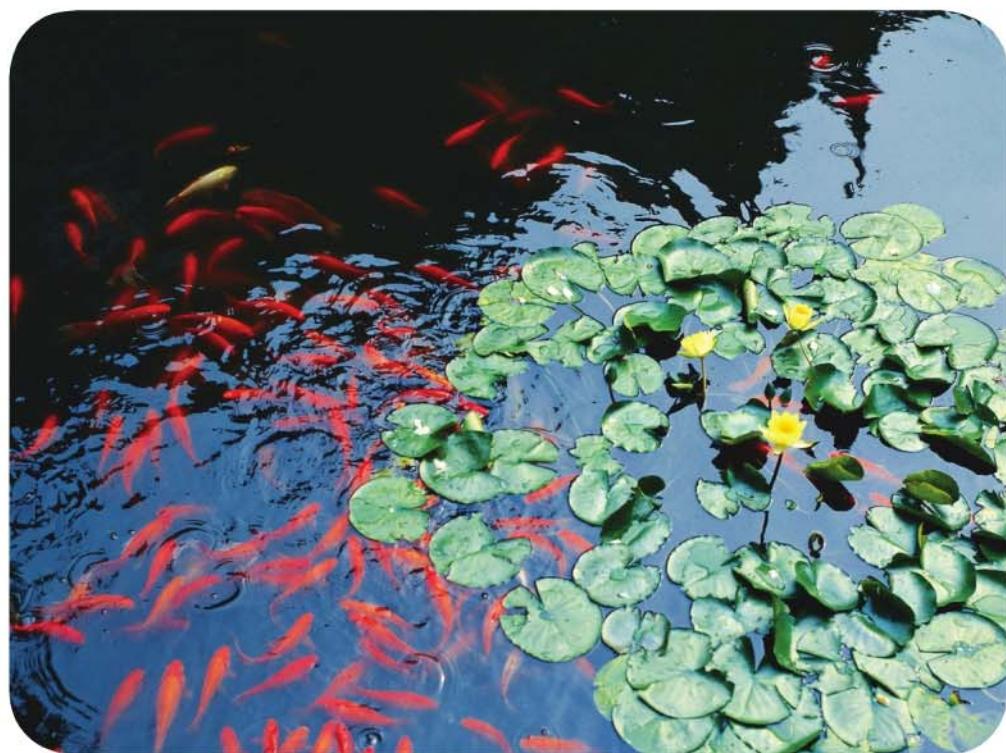
Полетела је и птица са \_\_\_\_\_ гране. (највиша)

По \_\_\_\_\_ гранама скакућу веверице. (танке)

Изашли смо на \_\_\_\_\_ чистину. (велика)



3. Усмено описи фотографију. Употреби неке од понуђених придева: *бистар, чист, прозиран, лав, водени, језерски, миран, сијан, смеђ, танак, зелен, дубок, блед, гућ, нежан...* Ако желиш, можеш додати и друге придеве. Пази на род, број и облик придева.



# ПОРЕЂЕЊЕ (КОМПАРАЦИЈА) ПРИДЕВА

Подвуци придеве у следећем одломку.

„У једно од најпријатнијих доба године, скоро преко ноћи, расцвјетао би се у баштици крај наше куће црни сљез и љупко просину иза копљасте, поцрњене ограде.“

Из *Баштице слезове боје* Бранка Ђопића

**Кључне речи:** степен заступљености особине, поређење придева, позитив, компаратив, суперлатив, наставци за грађење компаратива, гласовне промене при грађењу компаратива, речца *нај-*

Јесен је **пријатно** годишње доба.

Лето је **пријатније** од јесени.

Пролеће је **најпријатније** доба године.

Придев *пријатан* јавља се у овим примерима у три различита облика: *пријатан*, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Обликом *пријатан* исказује се постојање ове особине, док се облицима *пријатнији* и *најпријатнији* саопштава да је особина изражена у вишем степену. Основни облик у којем се придев појављује назива се **позитив**. Облик придева којим се исказује да је особина заступљена у већој мери назива се први степен поређења или **компаратив**. **Суперлативом**, другим степеном поређења, исказује се да је особина присутна у највећој мери.

## ПОЗИТИВ

пријатан

## КОМПАРАТИВ

пријатнији

леп

## СУПЕРЛАТИВ

најцрњи



Наводимо придеве, а ти подвуци само оне који се могу поредити.

лай, нежан, блај, жив, бос, мртав, цо, дедин, Миличин, школски,  
дрвени, камени, јучерашињи, йрошилојодишињи, доњи, леви, ћејеј, фер,  
светлоплав, маслинастозелен

Описни придеви се \_\_\_\_\_, не могу се поредити \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ придеви.

Придеви као што су мртав, жив, цо, бос не могу да се пореде јер

---

---

---

Придеви \_\_\_\_\_ се не могу поредити јер су страног порекла.

Придеви светлоплав и маслинастозелен не могу да се пореде јер су

---

## Компаратив

Компаратив се гради додавањем наставака *-ји*, *-ији* и *-ши* на позитив. Приликом додавања наставака *-ји* и *-ији* може доћи до гласовних промена.

### **-ИЈИ**

слаб + -ији > \_\_\_\_\_

лош + -ији > \_\_\_\_\_

мир~~ан~~ + -ији > мирнији

важан + -ији > \_\_\_\_\_

храбар + -ији > \_\_\_\_\_

свет~~а~~о

↓  
**п** + -ији > светлији

округао + -ији > \_\_\_\_\_

весео + -ији > \_\_\_\_\_



## -ЈИ

црн + -ји > црнји > црњи  
и  
и

блед + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

жут + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

бео + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

благ + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

тих + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

јак + -ји > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_  
и  
и

П + ЛЈ > ПЉ      глуп > \_\_\_\_\_

Б + ЛЈ > БЉ      дубок > \_\_\_\_\_

В + ЛЈ > ВЉ      сув > \_\_\_\_\_

## -ШИ

Овај наставак у српском језику добијају само три придева: *лeй*, *лак* и *мек*. Њихови компаративи гласе: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Компаративи *виши* и *тиши* настали су додавањем наставка *-ji* на основе \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



## Суперлатив

Суперлатив се гради додавањем рече \_\_\_\_\_ на  
\_\_\_\_\_ : *најирњи, најлeйши, најјачи, најједноснавнији.*

Речца **нај-** пише се \_\_\_\_\_ с приdevом. Уколико при-  
dev почиње гласом *j*, долази до удвајања гласова и пише се \_\_\_\_\_ *j*.

Неки пријеви имају неправилну компарацију:

дobar боли \_\_\_\_\_ висок \_\_\_\_\_  
мали \_\_\_\_\_ зао \_\_\_\_\_ најгори \_\_\_\_\_

## Вежбајмо...

1. У следећем одломку подвуци придеве који се могу поредити.

„Он је у мирна, сунчана јутра зрачио тако умиљато да то није могло измаћи ни дједову оку и он би удобровољено гунђао мајући се по дворишту:

- Пазидер га, сва се башта модри као чивит.

Оно, истина, да на слезову цвијету једва да је негдје и било трагова модре боје, али ако је дјед казао да је модра, онда има да буде модра и квит.”

## 2. Прецртај погрешне компаративе.

глупљи / глупји      плавији / плављи      скупљи / скупљи

вишљи / виши љубкији / љупкији густији / гушћи

бешњи / беснији      жалостнији / жалоснији      горкији / горчи

### 3. Начини компаративе следећих придева:

блед	дебео	танак
лак	груб	хладан
тесан	узан	нежан
опасан	строг	љут

#### 4. Допуни реченице облицима суперлатива придева.

Овај задатак ми није \_\_\_\_\_ (јасан). Желим да добијем \_\_\_\_\_ (добар) оцену. Решићу прво оне \_\_\_\_\_ (једноставан), а \_\_\_\_\_ (тежак) ћу оставити за крај.

## • АТРИБУТ

**Кључне речи:** именичка група речи, именички додаци – атрибути, придеви, заменице, бројеви, именице, слагање атрибута са именицом

Подсети се прве строфе песме *Зимско јутро* Војислава Илића.

„Јутро је. Оштар мраз спалио зелено лисје,  
А танак и бео снег покрио поља и равни,  
И сниски, тршчани кров. У даљи губе се брези  
И круже видокруг тавни.”

Подвуци у песми именичке групе речи. Издвојићемо те групе речи. Оне се састоје од именице и именичког додатка. Упиши одговарајуће именичке додатке из песме.

\_\_\_\_\_ мраз;

\_\_\_\_\_ лисје;

и \_\_\_\_\_ снег;

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ кров;

\_\_\_\_\_ видокруг

Именнички додатак којим се казује особина, припадање, количина, просторна или временска одређеност назива се **атрибут**.



За сваки истакнути атрибут напиши одговарајуће питање.

**бео** снег \_\_\_\_\_

**први** петлови \_\_\_\_\_

**наше** село \_\_\_\_\_

**ноћна** кандила \_\_\_\_\_

**лајање** паса \_\_\_\_\_

**кров** **од** **трске** \_\_\_\_\_

Како што видиш, у служби атрибута могу се јавити различите врсте речи. Поред сваког примера упиши која врста речи се јавља у функцији атрибута.

**хладно, зимско** јутро \_\_\_\_\_

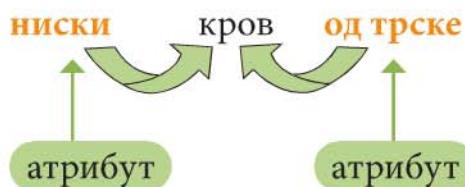
**један, први** дан \_\_\_\_\_

**онај, мој** пас \_\_\_\_\_

**звијђање** **ветра** \_\_\_\_\_

**дан** **без** **снега** \_\_\_\_\_

У именичкој групи речи често може да се појави више атрибута.



Оба истакнута атрибута одређују именицу \_\_\_\_\_.



У овом примеру именица **љејла** одређена је атрибутом \_\_\_\_\_, али именица **љејла** атрибут је који казује коме припада \_\_\_\_\_.



## Вежбајмо...

1. Подвуци придеве у функцији атрибута у последњој строфи из песме *Зимско јућро*.

„Свуда је пустош и мир. Ноћна се кандила гасе,  
А свежи, јутарњи дах пролеће долине мирне,  
И шум се разлеже благ, кад својим студеним крилом  
У голе гранчице дирне...“



2. Подвуци атрибуте у следећим скуповима речи:

- погурен промрзли ловац;
- хладан дах зимског јутра;
- опало лишће кестена;
- мала кандила на прозору.

3. Допуни реченице атрибутима. У функцији атрибута употреби врсту речи која је задата у загради.

Радујем се \_\_\_\_\_ данима. (описни придев)

Тада цвета \_\_\_\_\_ цвеће. (присвојни придев)

Свуда се шири \_\_\_\_\_ мирис \_\_\_\_\_. (описни придев, именица)

Убрађу \_\_\_\_\_ цвета и ставити их у \_\_\_\_\_.  
вазу. (основни број, градивни придев).

\_\_\_\_\_ зумбул ћу дати \_\_\_\_\_ сестри. (показна заменица, присвојна заменица)



4. Настави да дописујеш атрибуте уз именицу *цвећ*.

пролећни

---

---

---

---

---

липе

---

без \_\_\_\_\_

цвет \_\_\_\_\_

у \_\_\_\_\_

из \_\_\_\_\_

са \_\_\_\_\_

---



5. У овом кратком тексту атрибути и именице су се измешали. Подвуци атрибуте и именице, а затим препиши текст тако што ћеш сваку реч вратити на њено место.

Осванило је јутро своје собе. Над промуклим селом влада нови мир. Бео снег прекрио је новембарско поље. На њему се види оближње студено јато топлих врана. Људи још не устају из кревета. Чује се само петао који нашим кукурикањем најављује танак потпуни дан. Остаћу још мало у пријатној топлинини нашег суседа.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## НАУЧИЛИ СМО...

### 1. Допуни реченицу.

Присвојна заменица *свој* показује да нешто припада субјекту.

Њоме се може означити припадање \_\_\_\_\_ лицу.

2. Одреди да ли је наведена тврђња тачна или нетачна.

Придеви су променљива врста речи. тачно нетачно

Придеви се не мењају по падежима.      тачно    нетачно

Придеви се јављају у облику

мушког, женског, средњег рода.

Придеви имају и облике множине.      тачно    нетачно

3. Према свом значењу придеви могу бити:

a) \_\_\_\_\_: вредан, лењ, бео, мален...

б) присвојни: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_ : златни, дрвени, гвоздени...

г) временски: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

д) месни: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**4.** Повежи значење придева са његовим називом.

особина

## присвојни

припадање

градивни

материјал од којег је нешто начињено

ОПИСНИ

место

временски

время

месни



5. Од наведених именица изведи присвојне придеве.

a) мама	Ђорђе
рођак	Павле
сусед	Паја
брат	Сања
Мила	Радоје
б) Београд	Белгија
град	село
Нови Пазар	Шар-планина
школа	возач
планина	Ниш

6. Допуни реченице одговарајућим обликом придева *лeј*.

\_\_\_\_\_ девојчица седи у првој клупи. Често гледам у \_\_\_\_\_ девојчицу.

Дајем књигу \_\_\_\_\_ девојчици. С \_\_\_\_\_ девојчицом бих радо седео у првој клупи. Позајмићу гумицу од \_\_\_\_\_ девојчице. Хеј, \_\_\_\_\_ девојчице, окрени се. Причао сам с другом о \_\_\_\_\_ девојчици.

7. Обележје придева да се \_\_\_\_\_ назива се \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ придева.

Облици у којима се придев јавља називају се: основни облик \_\_\_\_\_ – овим обликом се само констатује неке особине. Први степен поређења назива се \_\_\_\_\_, а суперлатив је \_\_\_\_\_. Степен поређења (компарацију) имају само \_\_\_\_\_ придеви. Компаратив се гради додавањем наставака \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_. Суперлатив градимо додавањем \_\_\_\_\_ *нај-* на \_\_\_\_\_.



**8.** У наведеном низу подвуци оно што се може исказати атрибутом.

радња, особина, припадање, стање, збивање, количина,  
просторна одређеност, временска одређеност

**9.** Наведеној именици додај атрибуте. Искажи их:

присвојном заменицом \_\_\_\_\_

описним придевом \_\_\_\_\_

временским придевом \_\_\_\_\_

редним бројем \_\_\_\_\_

ЈУТРО

основним бројем \_\_\_\_\_

именицом у неком падежу \_\_\_\_\_

# ДОПУНЕ ГЛАГОЛИМА НЕПОТПУНОГ ЗНАЧЕЊА

Прочитај пажљиво одломак из текста *Музика* Зорана Поповића.

„Некада давно на свету није било ни клавира, ни трубе, ни виолине, ни хармонике.

А човек је волео музику, баш као што воли и данас. Најео би се слатких плодова, напио изворске воде и прилегао у сенку дрвета да слуша песму славуја.

И све би било лепо да човекова музика у то доба није имала крила. Човек се намести да слуша, а догоди се нешто непредвиђено – пукне грана или се одрони камен, па се музика уплаши и одлети.

Зато је човек желео да има поузданију музику.”

Пажљиво читај питања и примере. У датим примерима истакли смо глаголе *волећи*, *йочећи*, *смећи*, *желећи*. Ови глаголи немају пуно значење и морају бити **допуњени**. Допуни одговарајућим глаголима започете реченице. Питања ће ти помоћи у томе.

Шта је човек волео да слуша?  
Ко је почeo да пева?  
Шта није смело да омета славујеву песму?  
Какву музику је човек желео да има?

Човек **је волео** да \_\_\_\_\_ музику.

Славуј **је почeo** да \_\_\_\_\_ лепу песму.

**Кључне речи:** пунозначни глаголи, гладоли непотпуног значења, допуне глаголима непотпуног значења, презент, инфинитив

## Објашњење мање познатих речи:

*одронити се, одрони<sup>ти</sup> се* – одвојити се од целине и откотрљати се с неке висине (о земљи, камењу);  
*поуздан, поуздана, поуздано* – који је сигуран, коме се може веровати



Ништа **није смело** да \_\_\_\_\_ песму славуја.

Човек **је жељео** да \_\_\_\_\_ „поузданију” музiku.

Допуну можеш исказати и овако:

Славуј је йочео **певати**.

Ништа га **није смело** **ометати**.

Има ли разлике у значењу у следећим примерима:

Славуј је йочео **да пева**. Славуј је йочео **певати**.

## Вежбајмо...

1. Допуни реченице на основу фотографије.

Милица зна да \_\_\_\_\_.



Ја умем да \_\_\_\_\_.



Он не престаје да \_\_\_\_\_.



Ми смо почели да \_\_\_\_\_.



Оне жеље да \_\_\_\_\_.



Он треба да \_\_\_\_\_.



**2.** Из сваке колоне изабери одговарајуће речи и састави реченице.

Ми	желиш	да једе	песмицу.
Марко	је почeo	да играју	змаја.
Ја	умеју	да пијеш	у биоскоп.
Они	морамо	да научимо	шах.
Ви	зна	да направи	филм.
Ана	хоћу	да идем	лимунаду.
Немања и Сара	знају	да возе	слаткише.
Саша	можете	да гледате	састав.
Ти	воли	да пише	ролере.

**3.** Уместо инфинитива као допуну употреби презент с везником *ga*.  
Посматрај урађени пример.

Ја волим путовати. → Ја волим да путујем.

Ви можете доћи. \_\_\_\_\_

Сања зна цртати. \_\_\_\_\_

Ми морамо ручати. \_\_\_\_\_

Она воли читати. \_\_\_\_\_

Не можете још ући. \_\_\_\_\_

Морате брзо кренути. \_\_\_\_\_

**4.** Одговори на питања. Угледај се на урађени пример.

Шта Милица уме? → Милица уме да плива, уме да свира,  
уме да пева, уме да вози ролере, уме да плеше.

Шта ти можеш? \_\_\_\_\_



Шта знаш? \_\_\_\_\_

Шта волиш? \_\_\_\_\_

Шта не волиш? \_\_\_\_\_

## ПРОСТ И СЛОЖЕН ГЛАГОЛСКИ ПРЕДИКАТ

Већ знаш да постоји глаголски и именски предикат.

**Кључне речи:** глаголски предикат, прост глаголски предикат, сложен глаголски предикат, глаголи непотпуног значења, допуне глаголима непотпуног значења – презент и инфинитив

Славуј је певао на грани.

Славуј је птица певачица.

Човек је слушао музiku.

Песма је била лепа.

Грана је пукла.

Звук је био непријатан.

Славуј се уплашио.

У којој групи примера су истакнути именски, а у којој глаголски предикати?

Подсети се и ових примера из претходне лекције.

Упореди и следеће примере.

Човек је слушао музiku.

Човек је волео да слуша музiku.

Славуј је певао лепу песму.

Славуј је почeo да певаши лепу песму.

Грана је пукла.

Нешто је почело да пукешаши.

Човек има „поуздану” музiku. Човек је желео да има „поузданију” музiku.



Која група примера има по два глагола – глагол непотпуног значења и допуну? Анализирајмо их детаљније:



**Пази!** Често ученици греше и уместо једног сложеног предиката подвукују два проста.

Славуј је почeo да пева. Славуј је почeo да пева.

## Вежбајмо...

- На линијама напиши да ли су истакнути глаголски предикати прости или сложени.

Он **није смео да проговори.**

---

Говорили **смо** гласно.

---

Почни **да пишеш.**

---

Нећемо **моћи да дођемо** сутра.

---

Доћи **ћемо** у четвртак.

---

Смем ли те нешто **питати?**

---

Радо **ћу** ти **одговорити.**

---



**2.** Подвуци предикате у следећим реченицама и разврстај их на просте и сложене глаголске предикате.

Славуј је певао на грани. Слушала га је кукавица. Хтела је да се опклади с њим.

– Ја знам лепше да певам од тебе.

Славуј је пристао да се клади.

– Ко ће нам бити судија?

– Ено онај с дугим ушима што пасе на ливади.

Почели су певати. Магарцу се више допало кукавичино кукање. Тако је славуј изгубио опкладу. Утешио га је чобанин.

– Не стиди се, мали славују. Твоја песма је утолико лепша кад се магарцу не допада.

Прости глаголски предикати: \_\_\_\_\_

Сложени глаголски предикати: \_\_\_\_\_

У тексту се јављају и два именска предиката. Наведи и њих:

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ .



## НАУЧИЛИ СМО...

1. У следећем низу подвуци глаголе који морају бити допуњени:

моћи, желећи, саваји, хтети, леђи, променији се, наслеђаји се, ђочети, имати, шетати се, постапати, намеравати, наставити, летећи, престати, смети.

2. Допуни започете реченице. Допуну искази на оба начина.

Милица је хтела

---

---

Сутра почињем

---

---

Ана мора

---

---



3. У одломку из Нушићеве *Ауђобиојрафије* подвуци предикате. Посао смо ти олакшали тако што смо усправном наранџастом линијом обележили границе између реченица. У свакој од њих постоји по један предикат.

– Иако си ти иначе, Живко, прави магарац, | али у овој прилици представљаћеш Сунце! |

Затим се окренуо осталим ђацима: |

– Пазите добро, | глава овог Живка је Сунце | и она осветљава Земљу и Месец. | Земља ће, као и досад бити Сретенова глава, | а за Месец узећемо овог малог из друге клупе. |

Тај мали из друге клупе био сам ја. |



Разврстај их на:

– глаголске предикате: \_\_\_\_\_

– именске предикате: \_\_\_\_\_

4. На линијама напиши да ли су истакнути глаголски предикати прости или сложени.

Он **је** хтео да дође.

\_\_\_\_\_

Дошао **је** брзо.

\_\_\_\_\_

Престани да причаш.

\_\_\_\_\_

Нећемо моћи да гледамо филм.

\_\_\_\_\_

Гледаћемо утакмицу.

\_\_\_\_\_

Можеш ли ми помоћи?

\_\_\_\_\_

Радо ћу ти помоћи.

\_\_\_\_\_





РАЗРЕД



# • ГЛАСОВИ У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Глас је најмања јединица говора. Од гласова се стварају речи. Сам глас нема значење, али служи за разликовање речи. Заменом гласа у речи добија се нова реч:

**кад – тад – рад – сад.**

Знак којим се обележава глас у писаном језику зове се **слово**.

**Кључне речи:** гласови, самогласници, сугласници, подела сугласника према звучности, подела сугласника према месту изговора, правilan изговор гласова

## Подсетимо се...

У српском језику постоји тридесет гласова.

**Самогласника** има пет: **а, е, и, о, у**, а сви остали гласови су сугласници.

● Самогласници су гласови који могу да се певају и звуче као тонови.

Приликом њиховог изговора ваздушна струја не наилази на препреке, слободно пролази кроз усну шупљину.

Подвуци самогласнике у следећим речима, а затим их изговарај.

АКО	ПРЕКО	РОДА
СВАКО	НЕКО	ВОДА

Изговарај појединачне гласове од којих су наведене речи састављене. Запиши оне гласове које изговараш тако да ваздушна струја не наилази на препреке.

Подвуци гласове по којима се следеће речи разликују:

РЕКА	НАС
СЕКА	ПАС
ДЕКА	КАС



- За разлику од самогласника, при изговору **сугласника** ваздушна струја наилази на препреке.

Одреди које су тврђе тачне, а које су нетачне.

Сугласници могу да се певају и звуче као тонови. тачно нетачно

Сугласници не могу да се певају. тачно нетачно

Неки сугласници могу да се изговарају и без препреке. тачно нетачно

При изговору сугласника ваздушна струја увек наилази на препреке. тачно нетачно

У српском језику има подједнак број самогласника и сугласника. тачно нетачно

Сугласници су: Б, В, Г, Д, Ђ, Ж, З, Ј, К, Л, Љ, М, Н, Њ, П, Р, С, Т, Ћ, Ф, Х, Ц, Ч, Џ, Ш.

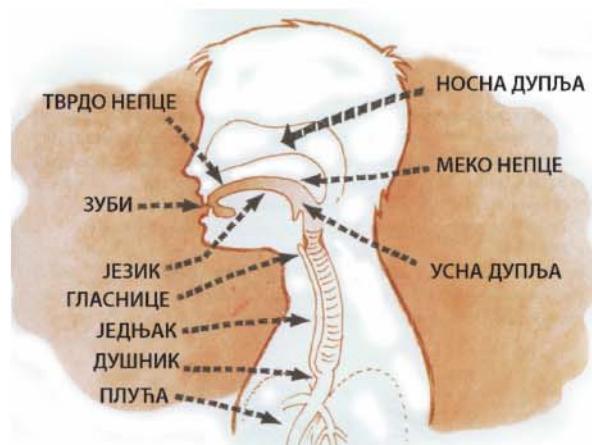
## Подела сугласника према звучности

Звучни: Б, Д, Г, З, Ж, Ђ, Ц

Беззвучни: П, Т, К, С, Ш, Ђ, Ч, Ф, Х, Ц

Сонанти: М, В, Р, Л, Н, Љ, Њ, Ј

При изговору сонаната гласне жице трепереле као и код самогласника.



## Подела сугласника према месту изговора

Уснени (лабијални): П, Б, М, Ф, В

Зубни (дентални): Т, Д, С, З, Ц

Надзубни (алвеоларни): Л, Р, Н

Предњонепчани (палатални) меки: Ј, Љ, Њ, Ђ, Ш, Ж, Ч, Џ

Задњонепчани (веларни): К, Г, Х



Упиши у табелу којој групи сугласника припада почетни глас у свакој речи.

Гласно изговарај сваки почетни глас.

ПАКЕТ	ТОРТА	ЛАСТА	ЈАБУКА	
БУКЕТ	ДРВО	РУКА	ЉУЂАШКА	
МАК	СУНЦЕ	НЕБО	ЊИВА	
ФИОКА	ЗЕЦ		ЋУПРИЈА	КРУШКА
ВОЋЕ	ЦВЕТ		ЋУРЂЕВАК	ГОДИНА
			ШИШАРКА	ХЛЕБ
			ЖБУН	
			ЧАЧАК	
			ЏЕМПЕР	

**Пази!** Прочитај гласно следеће речи: *оџачар* и *ћаћадаћ*.

Чест је погрешан изговор сугласника *P* (без вибрација) или се понекад изговара као *B* (*добво*, *ћвазник*, *ћвилика*). Глас *P* се правилно изговара тако што врх језика удара у десни изнад горњих предњих зуба. И сугласник *L* понекад се изговара погрешно, па се чује неки глас између *U* и *B* (*уистӣ*, *йуав*, *уойӣта*, *суейӣ...*).

Изговарај гласно следеће речи:

*редар*, *врба*, *брећ*, *Бранко*, *Србија*, *рерна*, *сирена*, *ћроред*, *дрворед*, *доручак*;

*лала*, *ловац*, *ћливач*, *лелујаћи*, *ћлав*, *лилихий*, *сланина*, *Лела*, *сладолед*, *лимун*.

Сугласници *C* и *Z* при правилном изговору настају тако што се врх језика ослања на доње зубе. При неправилном изговору ових гласова чује се „шушкање” јер се гласови творе тако што врх језика пролази између зуба.



А сада гласно изговарај следећи низ речи:

*Свейислав, свеска, саславићи, заслава, сусам, сусед, суснежица, сласићи, зазвонићи, зимзелен, зазубице, зазујаћи, заслаћи, изузетак, изазов.*

Често при изговору долази до слабијег разликовања сугласника Ђ, Ђ и Ч, Џ. Важно је да знаш како се творе ови гласови: при изговору гласова Ч и Џ врх језика се подиже високо према предњем непцу, додирујући га негде код десни изнад горњих предњих зуба. Кад изговарамо гласове Ђ и Ђ, језик се врхом ослања на доње зube, а предњим делом додирује непце. Ово неразликовање у изговору утиче и на писање (чурка, чевайич; ћећка, ћивилук, ћекаћи, ћешаљ; роџак, Џурчица, џеврек; ћеј, ћиј, ћемијер).

Изговарај гласно следеће речи и при том води рачуна о томе да правилно изговориш гласове ћ и ч, џ и ћ.

ћилим, ћурија, ћошак, ћраћка, ћећи, ноћ, ћећина, моћан, наћи  
чаша, чакалица, сачекаћи, рачун, начин, ишчућаћи, чичак  
ћак, ћон, ћумбир, ћувеч, мађионичар, Караћорђе, сваћалица, сунђер  
џак, џем, џиџама, Санџак, џелаш, џећароши, џунјла, џезва, џенђл-  
мен, џудо

## Вежбајмо...

1. Сигурно знаш много бајки. У њима се појављују разна чудна бића.  
Допуни слова која недостају и подсети се на њих.

аробњак      ве\_тица      а\_даја      \_ин      пату\_ак

2. a) Читај наглас ове речи:

чичак	чварак	чворуга
ћилим	ћуп	ћевапчић
ђеврек	ђинђува	ђурђевак
џезва	џигерица	џумбус

Ако не знаш шта значе, наставник или наставница ће ти помоћи да их разумеш.



6) Ове речи сигурно знаш. Допуни слова која недостају.

—екам да ми мама донесе вру— ај.

Хладно је, обуци —емпер.

Стави марамицу у —еп.

Волим грож—е и поморан—е.

Радо једем и друго во—е и повр—е.

3. Разликуј слово ч од слова ћ и слово ў од слова ѡ.



4. Прочитај наглас ову шаљиву песмицу. Обрати пажњу на гласове ч и ћ. Потруди се да их правилно изговараш и да не грешиш у писању.

### КАД БИ МАЧКА БИЛА МАЋКА

Кад би МАЧКА била МАЋКА,  
кад би ТАЧКА била ТАЋКА,  
не би знао мали Мића  
шта је ВЕЧЕ, а шта ВЕЋЕ,  
шта су КУЋЕ, а шта КУЧЕ.

Кад би МАЧКА била МАЋКА,  
кад би ТАЧКА била ТАЋКА,  
ко би знао шта је МЕЧЕ,  
а шта ћак у торбу МЕЋЕ  
kad из школе кући креће!?

Милан Шићка



5. Такмичите се. Наставник изговара речи у којима се налазе гласови *ч*, *ћ*, *ү* и *ђ*. Ти треба да их упишеш на правилно место у табели. Победник је онај ко све речи напише без грешке.

Ч	Ћ	Ү	Ђ
чаша	ћуран	үеп	Ђорђе

## АКЦЕНАТ

У српском језику разликујемо наглашене и ненаглашене речи. Прочитај наведене реченице. У њима смо истакли наглашене речи.

Она ће доћи на рођендан.

**Кључне речи:** акценат, наглашена речи, ненаглашена речи, слог, место акцента, дуг акценат, кратак акценат, утицај акцента на значење речи

Чекам те пред школом.

Хоћеш ли стићи на време?

Не бих ишла са вама на рођендан.

Речи које нису истакнуте чине једну изговорну целину са наглашном речју.



У наведеним речима означи самогласнике.

СНЕГ, ЗИМА, КАПА, КИША, КАПУЉАЧА, САНКЕ

Издвој речи:

а) са једним самогласником: \_\_\_\_\_

б) са два самогласника: \_\_\_\_\_

в) са четири самогласника: \_\_\_\_\_

Речи ЗИМА, КАПА, КИША, КАПУЉАЧА изговарај гласно са паузама иза самогласника.

Примећујеш ли да изговорен скуп гласова чини једну изговорну целину? Такав скуп гласова назива се **слог**.

У сваком слогу мора постојати један самогласник, односно **слоготворан глас**.

У речи има онолико слогова колико има слоготворних гласова.

Колико има слогова у речи САНКЕ?

Издвој први слог \_\_\_\_\_, а сада напиши други слог \_\_\_\_\_.

Где се налази самогласник у првом слогу? \_\_\_\_\_

Одреди место самогласника у другом слогу. \_\_\_\_\_

Место самогласника у слогу не мора бити увек на крају слога.

Одреди слогове у следећим речима:

ПЕВАЧИЦА, СУНЦОКРЕТ, КИШОБРАН, ПОТОЧИЋ, ПЕСМА,  
ИГРА

● Самогласник има важну функцију у речима. Он је носилац слога у речи.

Самогласник је и носилац акцента у речи. **Акценат** је појачано гласово истицање једног слога у речи. Увек се налази на самогласнику.

ПОЛА, ПОЛОВИНА, ТЕЛЕФОН, ТЕЛЕФОНИРАТИ, ШУМА,  
ШУМАРАК, СЛИКА, НАСЛИКАТИ, НАСЛОН, НАСЛОНИТИ



Подвуци самогласник који је наглашен у следећим речима:

ЗИМА  
КИША

КАПА  
САНКЕ

Поново изговарај гласно следеће речи:

ЗИМА  
КИША

КАПА  
САНКЕ

Одреди која је тврђња тачна, а која нетачна.

- |   |       |         |
|---|-------|---------|
| Самогласник <i>и</i> у речи <i>зима</i> изговара се дуго.   | тачно | нетачно |
| Самогласник <i>а</i> у речи <i>кайа</i> изговара се кратко. | тачно | нетачно |
| Самогласник <i>и</i> у речи <i>киша</i> изговара се дуго.   | тачно | нетачно |
| Самогласник <i>а</i> у речи <i>санке</i> изговара се дуго.  | тачно | нетачно |

Акцентовани самогласник може бити **дуг** или **кратак**.

- Самогласник који се изговара дуго има **дуги акценат**.  
рука, мāјка, ноћ, дан, рāдити, предāвати, спāвати, црн, леп...
- Самогласник који се изговара кратко има **кратки акценат**.  
дēо, кӯћа, ѡтац, пōље, ўлица, бēо, нōв, срēћан, видети, сёдети...

ā = āă

Овим знацима изнад слова се обележава дужина, односно краткоћа вокала.

Покушај да изговориш речи *зима* и *кайа* са акцентом на самогласнику који се налази на kraју речи.

- У српском језику акценат никада не може бити на последњем слогу.





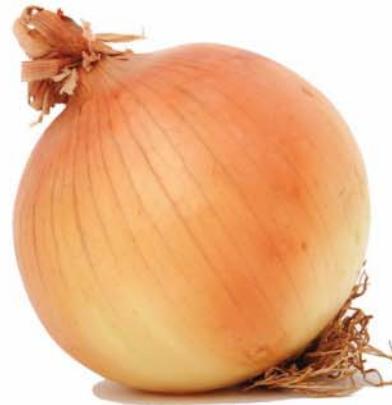
Неке речи у српском језику имају исти облик, али се њихово значење разликује захваљујући различитом акценту.



ГРАД – веће насељено место



ГРАД – временска непогода



ЛУК – врста поврћа



ЛУК – примитивно оружје



КУПИТИ – сакупљати нпр. плодове



КУПИТИ – узети нешто за новац



## ИНТОНАЦИЈА РЕЧЕНИЦЕ

Интонација је истицање појединачних речи у реченици.

- Као што речи имају свој акцент или интонацију, тако се и поједине речи у реченици посебно наглашавају или интонирају.

Реченице којима саопштавамо одређене информације имају мирну интонацију:

*Јуче сам одговарала математику.*

Реченице којима се исказује заповест могу имати мирну, али и узвичну интонацију уколико су њима изречене строже заповести:

*Найши домаћи из математике и срети се за тесак.*

*Учи математику!*

Упитне реченице имају упитну, а узвичне имају узвичну интонацију:

*Да ли смеје јуче радили тесак из математике?*

*Да одмах отвориш књигу!*

Следеће реченице прочитај тако да интонацијом у први план истакнеш речи које су у тексту обележене.

*Ана није дошла у школу.*

*Ана није дошла у школу.*

*Ана није дошла у школу.*

На основу истакнутих речи у реченици одговори на следећа питања.

Ко није дошао у школу? \_\_\_\_\_

Шта Ана није урадила? \_\_\_\_\_

Где Ана није дошла? \_\_\_\_\_

**Кључне речи:** интонација реченице, врсте интонације, истицање делова реченице интонацијом



Када у први план истакнемо субјекат, онда заправо желимо да покажемо да је то учинила Ана, а не неко други. Шта смо нагласили истицањем других речи у наведеној реченици?

Означене речи при говору посебно истичемо изговарајући их јаче, гласније и дуже од осталих речи. На тим речима се налази **реченични акценат**.

Изговори сада реченицу: Јуче сам купио карте за концерт, тако да нагласиш да си:

- a) карте купио јуче, а не неког другог дана;
- b) карте купио, а не добио од неког;
- c) купио карте за концерт, а не за утакмицу.

Сигурно већ знаш да у српском језику постоје наглашени (дужи) и ненаглашени (краћи) облици личних заменица. Читај следеће реченице и уочи разлике међу њима.

Рекла је *тво мени*.      *Мени* је *тво* рекла.      Рекла *ми* је.  
Књи<sup>ћ</sup>у је дала *њему*.      *Њему* је дала књи<sup>ћ</sup>у.      Дала *му* је књи<sup>ћ</sup>у.

Када ћемо употребити наглашени облик заменице?

## Вежбајмо...

1. У свакој пословици пронађи и подвуци речи које треба истаћи у говору да би се нагласила њихова поента.

Испеци, па реци.  
Трипут мери, једном сеци.  
Ко пева, зло не мисли.

2. Реченицу *Ana је освојила ђуро место на такмичењу из математике*. изговарај тако да у први план истакнеш ону реч која је одговор на постављено питање.  
**Ко** је освојио прво место на такмичењу?



**Шта** је Ана урадила на такмичењу?  
**Које место** је Ана освојила на такмичењу?  
**На којем такмичењу** је Ана освојила прво место?

3. Буди спикер/спикерка и читај следеће вести посебно наглашавајући речи које су истакнуте у тексту.

Милану из Бањалуке **пала је** на памет једна идеја! Идеја није била **тешка**, тако да је остао **неповређен**.

 Неда Вучић из Лознице јуче **је упала** својој учитељици у реч. **Срећом** та реч није била богзнакако дубока, тако да су јој одмах прискочили у помоћ и **спасили је**.

 Недавно се на Филипинима догодило да је један човек свом сину дао име **Марко**. Сад на Филипинима има **пет милиона** Филипа и **један** Марко.

Из *Весићи из несвесићи* Љубивоја Ршумовића

Састави и ти неку смешну вест и прочитај је својим друговима и другарицама из разреда.



## НАУЧИЛИ СМО...

1. У српском језику гласови се деле на:

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Настави низ: a, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_.

2. Упиши глас који недостаје.

ачкалица арапе уперак чове уљак  
ћевапчи урка илибар орсокак

3. Подвуци правилно написане речи:

љиљан и јијан	њихати и њијати	јогурт и љогурт
љуљашка и јујашка	љубав и јубав	љубичица и јубицица
ћурђевак и ћурђевак	ћувеч и ћувеч	Ђорђе и Ђорџе
шубре и ћубре	ћердан и ћердан	Ђаковица и Ђаковица

4. У наведеним реченицама подвуци ненаглашене речи.

Хоћемо ли се видети?	Не знам, јавићу ти се.
Чекај ме пред школом.	Нашли су се пре почетка часа.
Ићи ће заједно на тренинг.	

5. Подели наведене речи на слогове и подвуци слог који је наглашен.

Посматрај урађени пример.

кућица → ку-ћи-ца

становати \_\_\_\_\_

преселити \_\_\_\_\_



кров \_\_\_\_\_

окренути \_\_\_\_\_

закрпљен \_\_\_\_\_

6. Обележи вокал или вокално р на којем се налази акценат у наведеним речима:

вода, млеко, слано, извући, направити, девојчица, телефонирати,  
преврнути

7. Изговарај гласно речи у првој и другој врсти и на крају сваке врсте напиши да ли је акценат дуг или кратак:

рука, глава, нос, леђа, мозак, врат, лице, зуби, брада \_\_\_\_\_

нога, труп, око, прса, табан, нокат, кожа, језик, уши \_\_\_\_\_

# • ГЛАГОЛИ

Кључне речи: глаголи, радња, стање, збивање

Ко потоци после буре  
коњи **јуре**,  
**лете, беже.**

Десанка Максимовић, *Вожња*

Којој врсти речи припадају истакнуте речи у песмици?

Шта оне означавају?

## Да се подсетимо...

ГЛАГОЛИ СУ РЕЧИ КОЈЕ ОЗНАЧАВАЈУ РАДЊУ, СТАЊЕ ИЛИ ЗБИВАЊЕ. МЕЊАЈУ СЕ ПО ЛИЦИМА И ИМАЈУ ЈЕДНИНУ И МНОЖИНУ. ОСНОВНА ФУНКЦИЈА ГЛАГОЛА У РЕЧЕНИЦИ ЈЕ ПРЕДИКАТСКА ФУНКЦИЈА.

Шта значе истакнуте речи?

Мачка **лови** миша.      Миш **се боји** мачке.      Напољу **сева**.

↓  
РАДЊА

↓  
СТАЊЕ

↓  
ЗБИВАЊЕ

Глагол *ловити* означава **радњу**. Глаголи радње означавају да неко нешто ради. То су нпр. глаголи *учити*, *чиштати*, *тарчати*, *ијрати*, *свирати*.

Глагол *бојати* се означава **у каквом стању** се налази миш. Глаголи стања означавају да се неко или нешто налази у неком стању. Такви су глаголи: *сіавати*, *лежати*, *мислити*, *дисати*.

Глагол *севати* означава шта се напољу збива. Глаголи **збивања** означавају догађања (збивања) у природи која се одвијају без вршиоца радње. Такви су глаголи: *севати*, *ірметати*, *сванутати*.



## Вежбајмо...

1. Одреди да ли је наведена тврђња тачна или нетачна.

Глаголи су непроменљиве речи.	тачно	нетачно
Глаголи се мењају по падежима	тачно	нетачно
Глаголи имају функцију предиката у реченици.	тачно	нетачно
Глаголом <i>цртаји</i> означава се стање.	тачно	нетачно
Глаголима <i>севаји</i> , <i>ірмейи</i> , <i>свануји</i> означава се збивање.	тачно	нетачно
Глаголима се означава особина неког бића или предмета.	тачно	нетачно
	тачно	нетачно

2. На линије испиши шта се означава наведеним глаголима – радња, стање или збивање.

живети	расти	
сањати	љутити се	
певати	трчати	
спавати	радовати се	

3. Подвуци глаголе у тексту и разврстај их према томе да ли означавају радњу, стање или збивање.

Једном су се Сунце и свирепи Северац свађали ко је од њих јачи. Одлучили су да испробају своју снагу на путнику који је у то време јахао великом друмом.

– Пази – рекао је Северац – кад се сручим на њега, одмах ћу му скинути оргтач!

Чим је то изговорио, одмах поче дувати из све снаге. Северац се љутио, беснео, бацао на јадног путника снег и кишу. Путник је обукао свој оргтач и чвршће затегнуо појас. Онда се и сам Северац уверио да не може скинути оргтач с путника.

Сунце се насмешило, извирило иза облака, огрејало и осушило земљу и јадног полуスマрзнутог путника.



Путник је онда сам скинуо огртач, умотао га и привезао за седло.

– Видиш – рекло је Сунце свирепом Северцу – милошћу и добротом може се много више урадити него љутњом.

Радња: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Стање: \_\_\_\_\_

---

---

---

Збивање: \_\_\_\_\_

---

4. Замисли да си се сусрео/сусрела са другом или другарицом. У виду дијалога напиши о чему сте разговарали.

Ја: \_\_\_\_\_

Друг/Другарица: \_\_\_\_\_

---

Ја: \_\_\_\_\_

Друг/Другарица: \_\_\_\_\_

---

Ја: \_\_\_\_\_

Друг/Другарица: \_\_\_\_\_

---



## • ИНФИНИТИВ

Лакше је **рећи** него **урадити**!

Здраво је **јести** јабуке.

Забрањено је **газити** траву у парку!

Није дозвољено **хранити** животиње у зоолошком врту!

**Кључне речи:** инфинитив, именовање глаголске радње, инфинитивна основа

Глаголи **рећи**, **урадити**, **јести**, **газити**, **хранити** налазе се у **ИНФИНИТИВУ**. Они само именују глаголску радњу, а немају облике за лице, број и време. Уз њих не можемо ставити ниједно лице у једнини или множини. Неправилно је:

Лакше је **ја рећи** него **ја урадити**.

Здраво је **ми јести** јабуке.

Не знамо ни када се одвија радња у реченицама: *Здраво је јесћи јабуке*, и: *Лакше је рећи нећо урадити*. Због тога што нема облике за лице, број и време, инфинитив је неодређен глаголски облик.

**Инфинитив** је неодређени глаголски облик који служи за именовање глаголске радње и нема облике за време, лице и број.

Погледајте како се завршавају глаголи у инфинитиву!

**урадити**, **газити**, **хранити**, **јести**, **угристи**, **порасти**, **трести**,  
**рећи**, **сећи**, **моћи**, **стићи**

Инфинитив се завршава на **-ти** (*урадити*, *јесћи*, *газити*, *хранити*), **-сти** (*угристи*, *порасти*, *трести*) и **-ћи** (*рећи*, *сећи*, *моћи*, *стићи*).

● **Инфинитивна основа** глагола који се завршавају на **-ти** добија се одбијањем тог наставка.

**уради**-ти



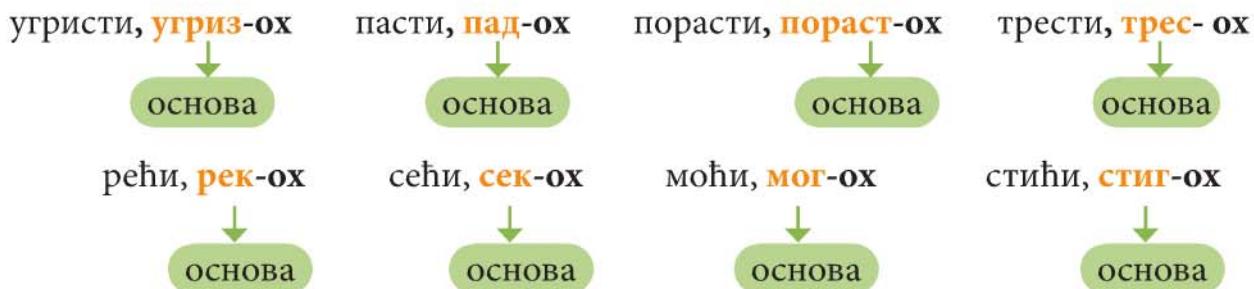
**гази**-ти



**храни**-ти



● **Инфинитивна основа** глагола који се завршавају на **-сти** и **-ћи** добија се од облика који се завршавају на **-ox** (аориста) одбијањем тог наставка.



Инфинитивна основа је важна јер се од ње граде други глаголски облици!

## Вежбајмо...

### 1. Подвуци инфинитиве у пословицама.

Лако је говорити, али је тешко творити.

Свака птица своме јату лети.

Боље поклизнути се ногом него језиком.

Лако је лудог преварити.

Лакше је стећи него сачувати.

Лако је научити, ал' је мука одучити.

Лако је туђим рукама за врело гвожђе хватати.

### 2. Препиши глаголе из следећих реченица у инфинитиву и наведи који од њих означавају радњу, који стање, а који збивање.

	<b>инфinitив</b>	<b>значење</b>
Учим сваки дан.	учити	радња
Данас идемо на излет.	идти	радња
Напољу грми.	грмити	збивање
Свануло је.	свани	збивање
Читам добру књигу.	читати	збивање



Наоблачило се. \_\_\_\_\_

Ана спава дуго. \_\_\_\_\_

3. Следеће глаголе напиши у инфинитиву и одреди њихову инфинитивну основу:

	<b>инфinitiv</b>	<b>основа</b>
пливам	→ <u>пливати</u> →	<u>плива-</u>
радим	_____	_____
мислим	_____	_____
седим	_____	_____
скачем	_____	_____
сечем	_____	_____
гризем	_____	_____
носим	_____	_____
устанем	_____	_____



4. Наведене глаголске облике напиши у инфинитиву.

бацим	_____	зове	_____
узму	_____	паднеш	_____
турне	_____	печем	_____
прођем	_____	плачу	_____
купују	_____	могу	_____



# • ПРЕЗЕНТ

## ТЕЛЕФОНСКИ РАЗГОВОР

- Хало, Милице, шта радиш?
- Дођи код мене, мама је код козметичара, а тата на утакмици.
- Мама прави палачинке, а ја јој помажем. Питаћу маму, ако ме пусти, долазим.
- Хм... питај маму – да ли ја могу код тебе.

**Кључне речи:** презент, садашњост, прошлост, будућност, презентска основа, наставци за лица, гласовне промене у презенту, помоћни глаголи

*Виолеја Јовић*

Ко разговара телефоном? О чему разговарају девојчице? Ко је сам код куће? Шта раде Милица и њена мама? Шта је другарица замолила Милицу на крају?

Шта **сада раде** Милица и њена другарица?

Девојчица **је** сама код куће. Она **зове** Милицу.

Девојчице **разговарају**.

Девојчица **позива** Милицу у госте.

Милица и мама **пеку** палачинке.

Милица **помаже** мами.

Девојчица **моли** Милицу: „Хм... питај маму – да ли ја **могу** код тебе.”

Када се дешавају радње исказане истакнутим глаголима? Све радње се дешавају у садашњости, док о њима говоримо. Оне су исказане глаголским обликом који се зове **презент**.

- Презентом се означава радња која се врши у садашњости, управо док се о њој говори.

ПРЕЗЕНТ						
	једнина			множина		
	звати	разговарати	радити	звати	разговарати	радити
1. л.	зовем	разговарам	радим	зовемо	разговарамо	радимо
2. л.	зовемш	разговараш	радиш	зовете	разговарате	радите
3. л.	зове	разговара	ради	зову	разговарају	раде



● Презент је прост и лични глаголски облик. Добија се када на презентску основу додамо наставке за лица:

	једнина	множина
1. л.	- <b>м</b>	- <b>мо</b>
2. л.	- <b>ш</b>	- <b>те</b>
3. л.	- <b>ø</b>	- <b>е, -у, -ју</b>

Треће лице једнине нема наставак, оно се подудара са презентском основом.

У трећем лицу множине могу да се јаве наставци: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Начини 3. л. мн. презента од глагола:

мислити	певати
учити	гледати
звати	прати
читати	јести
чути	мислити

Код неких глагола у презенту долази до гласовних промена.

моћи      могу, можеш, може, можемо, можете, могу

викати      вичем, вичеш, виче, вичемо, вичете, вичу

вући      вучем, вучеш, вуче, вучемо, вучете, вуку

помагати      помажем, помажеш, помаже, помажемо, помажете, помажу

писати      пишем, пишеш, пише, пишемо, пишете, пишу

махати      машем, машеш, маше, машемо, машете, машу

казати      кажем, кажеш, каже, кажемо, кажете, кажу



Начини 3. л. јд. и 3. л. мн. презента следећих глагола. Пази на гласовне промене.

3. л. јд.

3. л. мн.

тући

---

---

скакати

---

---

полагати

---

---

брисати

---

---

лагати

---

---

дизати

---

---

дисати

---

---

● У српском језику постоје три помоћна глагола: **јесам**, **хтети** и **бити**. Они служе за грађење сложених глаголских облика (сам *учио*, ћу *учићи*, будем *учио*).

Пошто се презент ових глагола често користи, даћемо преглед њихове промене.

### Јесам

	јединина	множина
1. л.	јесам/сам	јесмо/смо
2. л.	јеси/си	јесте/сте
3. л.	јесте/је	јесу/су

Глагол *јесам* има и одричне облике:

	јединина	множина
1. л.	нисам	нисмо
2. л.	ниси	нисте
3. л.	није	нису



## Хтети

	једнина	множина
1. л.	xoħy/ħy	xoħemo/ħemo
2. л.	xoħeš/ħeš	xoħete/ħete
3. л.	xoħe/ħe	xoħe/ħe

И глагол *xiħeħi* има одличне облике:

	једнина	множина
1. л.	neħy	neħemo
2. л.	neħeš	neħete
3. л.	neħe	neħe

## Бити

	једнина	множина
1. л.	будем	будемо
2. л.	будеш	будете
3. л.	буде	буду

● Презент првенствено служи за исказивање радње која се догађа у садашњем тренутку. Али, њиме се може исказати и радња која се додила у прошлости или радња која ће се тек догодити (будућа радња).

Пажљиво прочитај следећу реченицу.

Јуче ме **зове** другарица и **пита** да ли **могу** да **дођем** код ње.

Сви истакнути глаголи налазе се у облику презента. Како знамо да се радња не дешава у садашњости већ да се додила у прошлости?

Пажљиво прочитај пример и означи глагол у презенту којим се исказује будућа радња.

– Мама прави палачинке, а ја јој помажем. Питаћу маму, ако ме пусти, долазим.



Напиши реченице у којима ћеш презентом глагола *ићи* исказати радњу:

која се догодила у прошлости \_\_\_\_\_

која ће се догодити у будућности \_\_\_\_\_

## Вежбајмо...



1. У наведеним пословицама глаголи су употребљени у различитим глаголским облицима. Подвуци само оне глаголе који су у облику презента.

Ко ради, не боји се глади.

Сит гладном не верује.

Нашла слика прилику.

Ако рекох, не посјекох.

Свету се не може угодити.

Ко ветар сеје, буру жање.

2. Попуни табелу облицима презента који недостају.

једнина	множина	једнина	множина
1. л. седнем	1. л. седнемо	1. л.	1. л.
2. л.	2. л.	2. л. седиш	2. л.
3. л. седне	3. л.	3. л.	3. л. седе
1. л. дајем	1. л.	1. л. легнем	1. л.
2. л.	2. л. дајете	2. л.	2. л.
3. л.	3. л.	3. л.	3. л. легну
1. л. дам	1. л.	1. л. лежим	1. л.
2. л.	2. л.	2. л.	2. л.
3. л. да	3. л. дају	3. л.	3. л. леже
1. л. скочим	1. л.	1. л. скачем	1. л.
2. л.	2. л.	2. л.	2. л.
3. л. скочи	3. л. скоче	3. л. скаче	3. л. скачу
1. л.	1. л.	1. л.	1. л.
2. л. дигнеш	2. л.	2. л. дижеш	2. л. дижете
3. л.	3. л. дигну	3. л.	3. л.



**3.** Глаголе дате у загради употреби у реченици у презенту.

Сада \_\_\_\_\_ представу. (гледати)

\_\_\_\_\_ задатке. (решавати)

Радо \_\_\_\_\_ мами у кућним пословима. (помагати)

Волим да \_\_\_\_\_ колаче. (пећи)

Још радије их \_\_\_\_\_. (јести)

Најрадије \_\_\_\_\_ лимунаду. (пити)

**4.** Састави реченице у којима ћеш следеће глаголе употребити у облику презента тако да искажеш садашње радње:

учити \_\_\_\_\_.

разумети \_\_\_\_\_.

понављати \_\_\_\_\_.

знати \_\_\_\_\_.

схватити \_\_\_\_\_.

запамтити \_\_\_\_\_.

**5.** На линије испиши да ли се радња исказана презентом дешава у садашњости, прошлости или будућности.

Од сутра почињем да учим. \_\_\_\_\_

Играј шах са Наташом. \_\_\_\_\_

Јуче сретнем Ацу на пијаци. \_\_\_\_\_

Сутрадан он сврати код мене. \_\_\_\_\_

Гледамо филм и смејемо се. \_\_\_\_\_



# • АОРИСТ

## СВИ ДОЂОШЕ И ОДОШЕ

Сви дођоше и одоше, само ми остасмо.  
Одоше пахуљице, дођоше љубичице.  
Одоше љубичице, дођоше свици.  
Одоше свици, дођоше сватови.  
Одоше сватови, дођоше пахуљице.  
Наслушасмо се разних птица и сад нам опет остадоше само врапци.

**Кључне речи:** аорист, прошлост, завршена радња, инфинитивна основа, наставци за лица

*Добрица Ерић*

Ко је дошао, а ко је отишао?  
Ко је на крају остао?

Када су се дешавале те радње? Заокружи слово испред тачног одговора.

Све истакнуте радње:  
**a)** дешавају се у садашњости,  
**б)** већ су се десиле,  
**в)** тек ће се десити.

Упореди.

Сви **су дошли и отишли**.

Сви **дођоше и одоше**.

**Наслушали смо се** разних птица.

**Наслушасмо се** разних птица.

Већ знаш да се у српском језику прошлост може исказати глаголским обликом који се зове перфекат. У којим је од наведених реченица радња исказана перфектом?

За исказивање прошлих радњи у српском језику употребљава се и глаголски облик који се назива **аорист**.

Сви **дођоше и одоше**, а ми **остадосмо**.

**Аорист** је прост глаголски облик. Аористом се обично исказује радња која се завршила непосредно пре тренутка говора.



Ево баш сад **нестаде** светла.  
**Паде** ми оловка, додај ми је, молим те.  
Малопре ти **рекох** да пазиш.  
**Побеже** ми аутобус.

Аорист се гради када на инфинитивну основу додамо наставке:

	<b>једнина</b>	<b>множина</b>
1. л.	<b>-x/ox</b>	<b>-смо/-осмо</b>
2. л.	<b>-/-e</b>	<b>-сте/-осте</b>
3. л.	<b>-/-e</b>	<b>-ше/-оше</b>

Као што видиш, наставци су двојаки. Који ће се наставак употребити зависи од завршетка инфинитивне основе. Када се завршава на самогласник, додајемо прву групу наставака (-x, -, -е, -смо, -сте, -ше):

	<b>једнина</b>	<b>множина</b>
1. л.	вид <b>e</b> x	виде <b>смо</b>
2. л.	виде	виде <b>сте</b>
3. л.	виде	виде <b>ше</b>

Када се инфинитивна основа завршава на сугласник, додајемо другу групу наставака (-ox, -e, -e, -осмо, -осте, -оше):

	<b>једнина</b>	<b>множина</b>
1. л.	наћ <b>ox</b>	наћ <b>осмо</b>
2. л.	наћ <b>e</b>	наћ <b>осте</b>
3. л.	наћ <b>e</b>	наћ <b>оше</b>

**Подсети се.** Инфинитивну основу добијаш када од инфинитива одбијеш наставак *-ти*.

**уради-ти**



**гази-ти**



**храни-ти**



Инфинитивна основа глагола који се завршавају на *-сити* и *-ћи* добија се када се од 1. лица једнине глагола у аористу одбије наставак *-ох*.

угристи, **угриз-ох**



пасти, **пад-ох**



порasti, **пораст-ох**



трести, **трес- ох**



рећи, **рек-ох**



сећи, **сек-ох**



моћи, **мог-ох**



стићи, **стиг-ох**



Аорист се гради углавном од глагола којима се означава завршена радња. Пажљиво прочитај наведене глаголе. Подвуци глаголе којима је исказана завршена радња?

наћи

налазити

сести

седети

доћи

долазити

смислити

мислити

написати

писати

позвати

звати

погледати

гледати

певати

отпевати

## Вежбајмо...

1. У наведеним примерима подвуци облике аориста.

Прођох улицом и загледах се у њене прозоре. Није била код куће.

Свратих онда код друга. Ућосмо у његову собу.

Дуго смо разговарали о Маји. Рекох му да ми се она допада.

Он ми рече да га то не чуди.

Изненада је зазвонио телефон, звала је Маја.

Убрзо дође и она.



**2.** Попуни табелу облицима аориста који недостају.

једнина	множина	једнина	множина
1. л. седох	1. л. седосмо	1. л.	1. л.
2. л.	2. л.	2. л. поће	2. л.
3. л. седе	3. л.	3. л.	3. л. поћоше
1. л. дадох	1. л.	1. л. легох	1. л.
2. л.	2. л. дадосте	2. л.	2. л.
3. л.	3. л.	3. л.	3. л. легоше
1. л. нађох	1. л.	1. л. чух	1. л. чусмо
2. л.	2. л.	2. л. чу	2. л.
3. л. нађе	3. л. нађоше	3. л.	3. л. чуше
1. л. скочих	1. л.	1. л. бацах	1. л. бацисмо
2. л.	2. л.	2. л.	2. л.
3. л. скочи	3. л.	3. л.	3. л. бацише
1. л.	1. л.	1. л.	1. л.
2. л. диже	2. л.	2. л. узе	2. л. узесте
3. л.	3. л. дигоше	3. л.	3. л. узеше

**3.** Напиши инфинитивне основе наведених глагола.

урадити → уради-

поћи → пођох → пођ-

написати \_\_\_\_\_

моћи \_\_\_\_\_

знати \_\_\_\_\_

рећи \_\_\_\_\_

узети \_\_\_\_\_

пећи \_\_\_\_\_

вратити \_\_\_\_\_

пасти \_\_\_\_\_

понети \_\_\_\_\_

расти \_\_\_\_\_

купити \_\_\_\_\_

плести \_\_\_\_\_



**4.** Препиши текст тако да облике перфекта замениш аористом.

*Прошао сам јуче поред њене куће. Срце ми је закуцало као лудо када сам је уледао на тераси. У моменту сам желео да побећем. Она ми се осмехнула и махнула. Касније сам се уишао зашто нисам заспао и рекао јој бар нешто.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.** Глаголе у загради употреби у реченицама у облику аориста.

Дај ми чашу воде. \_\_\_\_\_ од жеђи. (умрети)

Ево још једног напада. \_\_\_\_\_ и ову утакмицу! (изгубити)

Ала је топло! \_\_\_\_\_ нас ова врућина. (убити)

Опет мраз у пролеће. И ове године \_\_\_\_\_ све воће.  
(пропасти)

Баш је хладно! \_\_\_\_\_ ми се ноге. (смрзнути се)



# • ПЕРФЕКАТ

## МОЈ ДЕДА И ЈА

Каже ми мама да сам ја некада био беба.

А деда ми прича како је и он некада био беба.

Мама ми онда каже да сам растао и ра-стао, и на крају – порастао.

Само ми једно није јасно: обојица смо расли и порасли, па мој деда постао – деда, а ја остао – дете!?

Како то?!

**Кључне речи:** перфекат, прошлост, сложен глаголски облик, помоћни глагол, радни глаголски придев, слагање радног глаголског придева са субјектом

Божидар Тимоћијевић

Већ знаш да се у српском језику прошло време може исказати глаголским обликом који се назива **перфекат**.

У наведеним реченицама подвуци облике перфекта.

Дечак је био беба.

Причала му је мама о томе.

Онда је растао и порастао.

И деда је био мали.

Обојица су расли.

Једну ствар дечак није разумео.

Деда је постао деда, а он је остао дечак.

Глаголским облицима *раслао је*, *йорасли су*, *није разумео*, *је љослао*, *је ослао* исказује се радња која се **вршила** или **извршила** у прошлости. Овај глаголски облик назива се **перфекат**.

● Перфекат је сложен глаголски облик. Гради се од скраћеног облика презента помоћног глагола *јесам* и радног глаголског придева.



	помоћни глагол	радни глаголски придев	помоћни глагол	радни глаголски придев
<b>једнина</b>				
1. л.	<b>сам</b>	растао расла	<b>сам</b>	порастао порасла
2. л.	<b>си</b>	растао расла	<b>си</b>	порастао порасла
3. л.	<b>је</b>	растао расла расло	<b>је</b>	порастао порасла порасло
<b>множина</b>				
1. л.	<b>смо</b>	расли расле	<b>смо</b>	порасли порасле
2. л.	<b>сте</b>	расли расле	<b>сте</b>	порасли порасле
3. л.	<b>су</b>	расли расле расла	<b>су</b>	порасли порасле порасла

Као што видиш, помоћни глагол се мења по лицима и зато је перфекат лични глаголски облик. Радни глаголски придев разликује облике рода (мушки, женски, средњи) и броја (једину и множину).

Радни глаголски придев се са субјектом слаже у роду и броју.

Дечак је растао.

Девојчица је расла.

Дете је расло.

Они су расли.

Оне су расле.

Деца су расла.

Закључи самостално од чега зависи род и број радног глаголског придева.



Обрати пажњу на истакнуте примере.

Дечак **је растао**.

**Растао је**.

Он **није разумео**.

**Није разумео**.

Шта се догађа кад субјекат изостане из реченице? Који облик се онда налази на првом месту у реченици?

Уколико глагол има речцу *се*, у 3. лицу једнине перфекта изостаје помоћни глагол:

Он **се обрадовао**.

Ања **се насмешила**.

Када помоћни глагол у перфекту изостане, тада радни глаголски придев преузима улогу перфекта.

**Расли** дечак и девојчица заједно, **играли се** и **били** срећни.

### Пази!

У свакодневном говору често се могу чути неправилни облици радног глаголског придева у мушким роду једнине. Тако се уместо *рекао* чује *реко*, уместо *йекао* – *йеко*, уместо *видео* – *видо*...

И у говору и у писању честе су и следеће грешке: *носијо*, а треба *носио*, *бијо* према *био*, *возијо* према правилном *возио*...

Од задатих глагола начини облике радног глаголског придева за мушки род једнине.

мислити \_\_\_\_\_

направити \_\_\_\_\_

стећи \_\_\_\_\_

вући \_\_\_\_\_

радити \_\_\_\_\_

ставити \_\_\_\_\_

казати \_\_\_\_\_

кувати \_\_\_\_\_



## Вежбајмо...

1. Допуни реченице облицима помоћног глагола *јесам*.

Он \_\_\_\_\_ играо кошарку.

Они \_\_\_\_\_ ишли у град.

Ја \_\_\_\_\_ учио песмицу.

Ви \_\_\_\_\_ нас чекали.

Ана \_\_\_\_\_ читала причу.

Оне \_\_\_\_\_ биле у школи.

Дете \_\_\_\_\_ попило сок.

Ми \_\_\_\_\_ цртале.

Ти \_\_\_\_\_ гледала филм.

Деца \_\_\_\_\_ ишла на излет.

2. Напиши одговарајуће наставке глаголског придева радног.

Наставница је прозва\_\_\_\_ Сању.

Оне су рек\_\_\_\_: „Не, ми смо му  
мало помог\_\_\_\_.”

Сања је доби\_\_\_\_ петицу.

Наставница их је похвали\_\_\_\_.

И Ђорђе је уради\_\_\_\_ домаћи задатак. Стефан и Јован кажу: „И ми  
смо све тачно написа\_\_\_\_.”

Наставница пита Сању и Мају:

Деца су доби\_\_\_\_ добре оцене.

„Ви сте му уради\_\_\_\_ задатке?”

3. Допуни реченице субјектом.

\_\_\_\_\_ су чекали аутобус.

\_\_\_\_\_ су јеле колаче.

\_\_\_\_\_ смо их видели.

\_\_\_\_\_ су пила чај.

\_\_\_\_\_ сам отишла код њих.

\_\_\_\_\_ је звало маму.

\_\_\_\_\_ си била ту.

\_\_\_\_\_ је брзо дошла.

**4.** Следеће реченице препиши тако да буду у прошлом времену.

Ученици су на одмору. \_\_\_\_\_

Милош једе сендвич. \_\_\_\_\_

Сања пије сок. \_\_\_\_\_

Оне играју вије. \_\_\_\_\_

Деца седе на клупи. \_\_\_\_\_

Ми чекамо учитељицу. \_\_\_\_\_

Она долази. \_\_\_\_\_

Сви улазимо у учионицу. \_\_\_\_\_

**5.** Доврши започете реченице. Реци шта су они радили.

Ти \_\_\_\_\_ Ви \_\_\_\_\_

Мира \_\_\_\_\_ Ја \_\_\_\_\_

Оне \_\_\_\_\_ Они \_\_\_\_\_

Маче \_\_\_\_\_ Милош \_\_\_\_\_

Марко \_\_\_\_\_ Ми \_\_\_\_\_

**6.** Одговори на следећа питања:

Ко није урадио домаћи задатак?

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ нису \_\_\_\_\_

Ко није дошао на час?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ нису \_\_\_\_\_

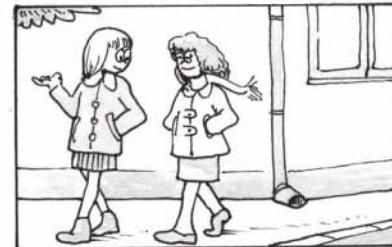
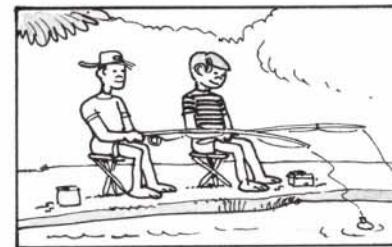
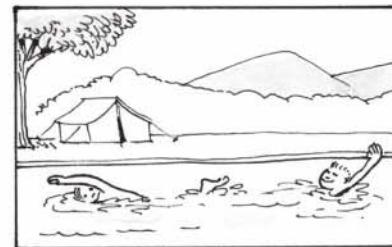
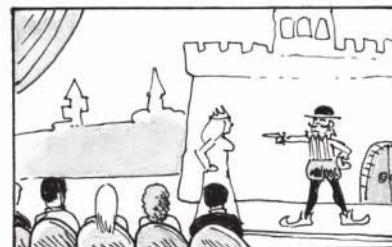
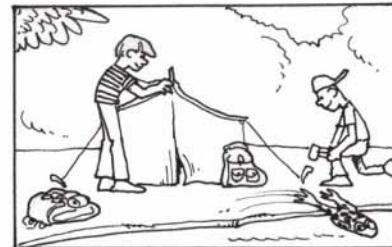
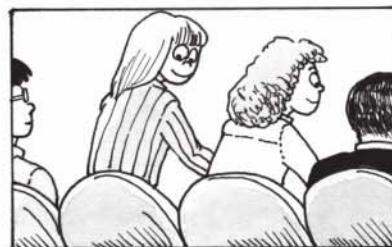
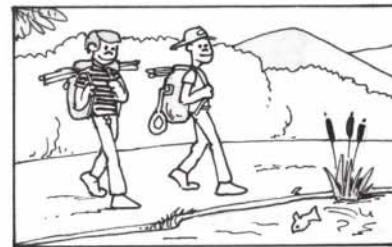
Ко није гледао представу?

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ нису \_\_\_\_\_

Ко није завршио цртеж?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ нису \_\_\_\_\_

7. Илустроване су две стрип-приче:



Оља је \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дечаци су \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ФУТУР

## ЛЕПА САВА

**Кључне речи:** футур, будућност, сложен глаголски облик, прост глаголски облик, инфинитив, крајни облик презента помоћног глагола *х/е/и*

„Најзад, права светла  
трака, права сребрна Сава била је преда мном. Угледао сам је наједном као  
да је изникла из земље ту пред мојим очима и потрчао сам из све снаге.  
Широка, светла, пружала се лево и десно колико сам могао да догледам.  
Сава, лепа Сава, била је окићена самим сунцем.

– Огледаћу се у њој. Купаћу се у њој. Сешћу у чамац. Завеслаћу. Пићу  
њене воде. Прећи ћу њен мост... Загрлићу Саву.”

*Boja Царић*

Шта ће дечак све радити када дође до Саве?

\_\_\_\_\_ у њој.

\_\_\_\_\_ у њој.

\_\_\_\_\_ у чамац.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ њене воде.

\_\_\_\_\_ њен мост...

\_\_\_\_\_ Саву.

Глаголски облик којима си допунио/допунила реченице назива се

\_\_\_\_\_.

Њиме се исказују радње које ће се догодити у \_\_\_\_\_.  
Зато се футур другачије назива \_\_\_\_\_ време.



● **Футур** је сложен глаголски облик. Гради се од скраћеног облика презента помоћног глагола *хїеїи* и инфинитива. Футур се може градити од глагола који означавају радње које трају и од глагола који означавају завршене радње.

	помоћни глагол	инфinitив	помоћни глагол	радни глаголски придев
<b>једнина</b>				
1. л.	hy	пити	hy	попити
2. л.	hew	пити	hew	попити
3. л.	he	пити	he	попити
<b>множина</b>				
1. л.	hemeo	пити	hemeo	попити
2. л.	hete	пити	hete	попити
3. л.	he	пити	he	попити

Футур може бити и прост глаголски облик.

Он се гради тако што се одбија наставак инфинитива *-i**u*, а на његово место ставља облик помоћног глагола:

hy попи~~ти~~ попиhy

ћемо весла~~ти~~      веслаћемо

Прост облик футура имају само глаголи чији се инфинитив завршава на *-ти*. Глаголи чији се инфинитив завршава на *-ћи* имају само сложен облик футура:

իսկ	իսկ
ինչ	ինչ
ինքը	ինքը

	једнина		множина	
1. л.	пићу	попићу	пићемо	попићемо
2. л.	пићеш	попићеш	пићете	попићете
3. л.	пиће	попиће	пиће	попиће



## Вежбајмо...

1. Пажљиво прочитај одломак из текста *Злајно јаћње* и у њему подвуци облике футура.

– Слушај ме – рекло је – и сутра ће бити диван дан. Немој да останеш у књижници. Изађи да се играш с лоптом и играј се сам. У подне, капије грађа ће се, као и обично, отворити да приме гласнике и путнике намернике. Ти неопажено истрчи, у игри, за лоптом и, исто тако у игри, приближи се шуми. Лопта ће се откотрљати у шуму а ти потрчи за њом. Слободно. Не бој се. Кад се нађеш у шуми, испред тебе ће изићи велики и страшан вук. Пожелећеш да побегнеш, али то никако не смеш да учиниш. Савладај свој страх како знаш и умеш, примакни се вуку, погледај га у очи и мирно му заповеди да седне као да није вук него обичан пас. Ако будеш миран и одлучан – а ја знам да ћеш бити – вук ће те послушати. Али, ако му окренеш леђа и почнеш бежати, стићи ће те и онда ти нема спаса.

*Светлана Велмар-Јанковић*

2. Глагол у загради искажи у футуру.

На лето \_\_\_\_\_ у Сави. (купати се)

\_\_\_\_\_ на другу обалу. (препливати)

Чамцем \_\_\_\_\_ по Сави. (пловити)

\_\_\_\_\_ удицу и \_\_\_\_\_. (забацити, пеци)

\_\_\_\_\_ велику рибу и \_\_\_\_\_. је. (упеци, испећи)

\_\_\_\_\_ и своје другове. ( позвати )

И они \_\_\_\_\_ са мном. (вечерати)

3. Поред наведеног сложеног футура напиши његов прост облик.

ћу пловити \_\_\_\_\_ ћемо пеци \_\_\_\_\_

ћете путовати \_\_\_\_\_ ћеш видети \_\_\_\_\_

ћу ронити \_\_\_\_\_ ће дати \_\_\_\_\_

**4.** Дате реченице напиши у футуру, али изостави истакнуте субјекте.

**Ја** ћу ићи на плажу.

---

**Ја** ћу позвати и Јована.

---

**Ми** ћемо понети лопту.

---

**Јован** ће донети пецаљку.

---

**Пеца** ће доћи касније.

---

**Јован, Пеца и ја** ћемо се дивно провести.

---

**Ми** ћемо прећи и на другу обалу.

---

**Ми** ћемо заједно провести цео дан.

---

**5.** Одговори на питања реченицама у којима ћеш употребити футур.

Задатак уради у својој свесци.

Хоћеш ли доћи? → **Дођи ћу.** → **Нећу доћи.** → **Ја ћу доћи око пет.**

Хоћемо ли се шетати?

Да ли ћеш учити?

Хоћеш ли ми помоћи?

Да ли ћеш се шишати?



## НАУЧИЛИ СМО...

1. Попуни табелу.

Глаголски облици	
Прости глаголски облици	
Сложени глаголски облици	
Глаголски облици за исказивање прошлости	
Глаголски облик за исказивање садашњости	
Глаголски облици за исказивање будућности	

2. У следећем низу речи подвуци инфинитиве.

*гоћи, је дошао, долазећи, смијати, смијете, смијатати,  
смијојећи, кућити, љећи, исмијећи, исмијекла*

3. Испод колона напиши врсту основе.

ради-	ради-
зна-	зна-
пече-	пек-
каже-	каза-
лежи-	лежа-
туче-	тук-

Напиши инфинитиве наведених глаголских основа.

---

---



4. Наведи помоћне глаголе у српском језику.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

5. Попуни табелу облицима презента помоћних глагола који недостају.

једнина	множина
1. л. сам	1. л.
2. л.	2. л. сте
3. л.	3. л.
1. л.	1. л. ћемо
2. л.	2. л.
3. л. ће	3. л.
1. л.	1. л. будемо
2. л. будеш	2. л.
3. л.	3. л.

6. У табелу упиши истакнуте глаголске облике из текста.

### РАЗГОВОР ЦИПЕЛЕ КОЈОЈ ЈЕ ОТПАЛА ШНАЛА И ЈЕДНОГ БОКАЛА

Негде далеко, иза седам брда, на једном отпаду, **сретоше се** стари, напукли бокал и ципела без шнале. Једна сврака **слушаја је** њихов разговор и **пренела ми га је**.

Ако је **веровати** свраки, тај разговор **је текао** овако:

- Веома **сам** нездовољна што ми **је отпала** шнала, мој понос и украс – **поче** ципела.
- **Жалим** случај – **рече** бокал промукло.
- Тако сам огољена, а **била сам** лепа и фина.
- И пањ **је** леп накићен – закључи бокал.
- О, усамљена шнало – **уздахну** ципела – шта **ће** с тобом **бити?**
- Де, де, барем ви чврсто **стојите** на земљи.
- Но, свеједно, ја увек **журим** даље.
- Ко **нема** у глави, **има** у ногама – **закључи** бокал.
- Даљине плаве сањам... – замишљено **ће** ципела.



– Није све у даљини, него је и у дубини – рече бокал.  
Шта је ципела **одговорила**, **остало** нам је непознато јер је сврaka неким важним послом **одлетела** даље.

*Према ўричи Горадане Малејић*

инфinitив	презент	аорист	перфекат	футур
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	

7. Реченице из текста са глаголима у аористу напиши у перфекту.

---

---

---

---

---

## • ПРИЛОЗИ

**Кључне речи:** прилози, непроменљиве речи, стоје уз глаголе, место, време, начин

*Миле (прилази Баћи): Е, Бато, ми ћемо **сад** да идемо, а ти седи **ту** и **лепо** се играј...*

*Баћа: А **куда** ћете ви?*

*Нада (прилази): Ми ћемо прво до Марице, па **онда** идемо у позориште...*

*Баћа: Е, и ја ћу да идем у позориште.*

*Миле: Не можеш ти да идеш... Мали си...*

*Баћа: Хоћу... **Увек** ви **сами** идете **некуд...***

*Нада: Знаш шта, Бато... Седи ти **лепо** **ту** и играј се, а ми ћемо да ти до-несемо колаче... Из посластичарнице...*

*Баћа: Јес, па да ме преварите. **Тако** сте ме и **јуче** преварили.*

*Нада: Здраво, Бато... (Пољуби га. Крене према вратима.)*

*Баћа: (стоји **непомично** и гледа их. Кад су већ на вратима, он викне): А **kad** ћете ви да дођете?*

*Миле (с враћај): Па **одмах**, чим се заврши позориште...*

*Према тексту Душана Радовића*

Одговори на питања.

Шта је Бата питao Наду и Милета кад је видео да се спремају?

\_\_\_\_\_ ћете ви?

Кад су га Миле и Нада већ преварили?

Тако су га \_\_\_\_\_ преварили.

Како је Бата стајао на вратима и гледао их?

Бата је стајао \_\_\_\_\_ на вратима и гледао их.

Речи којима си допунио/допунила реченице називају се **прилози**.



**Прилози** су непроменљиве речи. Оне стоје уз глаголе и казују **место, време и начин** вршења радње.

Погледај још једном речи истакнуте у одломку из овог драмског текста.

### КУДА?

Куда ћете ви?

Увек сами **некуд** идете. Ти буди ту.

### ГДЕ?

Они су **овде**.

Не иди **одатле**.

### ОДАКЛЕ?

Вратићемо се брзо **оданде**.

Навешћемо још неке прилоге за место: *овде, одавде, тију, тамо, одайле, свуда, тијуга, на-  
пред, назад, тире, доле, лево, десно, унупра, најољу...*

### КАДА?

Ми **сада** идемо.

Доћи ћемо **одмах**, чим се позориште заврши.

Тако сте ме и **јуче** преварили.

Истакнуте речи су прилози за \_\_\_\_\_ . Њима се казује \_\_\_\_\_ вршења радње. Оне одговарају на питање \_\_\_\_\_ .

Навешћемо још неке прилоге за време: *тада, сада, онда, јуче, да-  
нас, сутра, леђи, зими, ћролеђос, јесенас, пане, дојодине...*

### КАКО?

Ти седи ту и **лепо** се играј.

Бата стоји **непомично** на вратима.

Тужно гледа према Нади и Милету.

Истакнуте речи су \_\_\_\_\_ за начин. Њима се казује \_\_\_\_\_ вршења радње. Оне одговарају на питање \_\_\_\_\_ .



Наводимо још неке прилоге за начин: *тако, лако, овако, радознalo, вредно, угорно, тихо, йолако...*

**Пази!** Разликуј прилоге за начин од придева. Придеви стоје уз именицу и казују **какво је нешто**, прилози стоје уз глагол и казују **како се врши радња**.

**КАКАВ?**



Вредан ученик **вредно** учи.

**КАКО?**



**КАКВО?**



Радознalo детe **радознalo** посматра околину.

**КАКВА?**



Тиха музика **тихо** свира.

**КАКО?**



Придеви су променљиве речи. Наведи у која три облика се јавља питање на које одговарају истакнути придеви. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

Питање \_\_\_\_\_ јавља се увек у истом облику јер су прилози непроменљиве речи.

## Вежбајмо...

1. Постави питање за истакнуте прилоге.

Стajали смо **тамо**.

\_\_\_\_\_

Извадила је хаљину **оданде**.

\_\_\_\_\_

Само идите **право**.

\_\_\_\_\_

Попели су се **онуда**.

\_\_\_\_\_

Птица је побегла **одавде**.

\_\_\_\_\_

Већ смо били **ту**.

\_\_\_\_\_



**2.** Допуни реченице тако да одговарају на питање КУДА. Употреби следеће речи: *тамо, овамо, онамо, туда, онуга, овуга, торе, доле, близу, далеко.*

Немој ићи \_\_\_\_\_, можеш пасти! Сутра путујемо \_\_\_\_\_.

Брзо дођите \_\_\_\_\_ да видите нешто. Кренули су \_\_\_\_\_.

Нећемо ићи \_\_\_\_\_, гужва је. Спустили смо се \_\_\_\_\_ низ брег.

Ићи ћемо \_\_\_\_\_, пре ћемо стићи. Отчao је \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ смо већ прошли. Децо, немојте отићи \_\_\_\_\_.

**3.** Помози пролазницима да се снађују. Упути их прилозима за место када да иду.

Како да стигнем до позоришта? → Само идите право.

Како да дођем на станицу? Идите \_\_\_\_\_, па на углу скрените \_\_\_\_\_.

Помози ми да дођем до центра. \_\_\_\_\_

Треба да стигнем у пошту. Куда да идем? \_\_\_\_\_

Знаш ли када се излази на мост? \_\_\_\_\_

Како се стиже до пијаце? \_\_\_\_\_

**4.** Из сваке колоне изабери одговарајућу реч и састави реченице.

Ми	су	пролетос	био	у реци.
Мила	се	синоћ	процветале	филм.
Лале	је	зимус	гледати	често.
Ја	сам	јутрос	закаснила	у башти.
Киша	је	вечерас	падала	на час.
Они	ће	лети	купамо	на скијање.
Она	су	јесенас	ишли	у биоскопу.



5. Допуни реченице прилозима за време: *јуче, синоћ, јутрос, данас, суђира, рано*. Пази којом ћеш речју допунити коју реченицу.

\_\_\_\_\_ сам \_\_\_\_\_ легла, али дugo ни-  
сам могла да заспим. Учитељица нам је \_\_\_\_\_ најави-  
ла писмени задатак из математике. \_\_\_\_\_ сам доста  
вежбала, али баш нисам задовољна. Неки задаци ми не иду најбоље.  
\_\_\_\_\_ сам устала забринута. Надам се да неће дати те теш-  
ке задатке и да ћу \_\_\_\_\_ добити добру оцену.

6. Састави парове реченица у којима ћеш употребити задате речи. По-  
сматрај урађени пример.

Ове недеље идемо ујутру у школу.

Јутрос Маја није дошла, болесна је.

Увече \_\_\_\_\_

Вечерас \_\_\_\_\_

Дању \_\_\_\_\_

Данас \_\_\_\_\_

Ноћу \_\_\_\_\_

Ноћас \_\_\_\_\_

7. Допуни сваку пословицу једним од наведених прилога *лакше, јраво, далеко, ласно, онако, шешко, боље*.

Лако је говорити, ал' је \_\_\_\_\_ творити.

Ко хоће часно, не може \_\_\_\_\_.

Новци ситно звече, ал' се \_\_\_\_\_ чују.

Како посејеш, \_\_\_\_\_ ћеш и пожњети.

\_\_\_\_\_ виде два ока него једно.

\_\_\_\_\_ је камење уз брдо ваљати, него се с лудим разговарати.

У правој руци и крив кантар \_\_\_\_\_ казује.



8. У наведеном одломку прилоге подвуци једном, а придеве двема линијама.

„У каменој просторији, кружној и простираној, прекривеној овчијим кожама, биле су намештене њихове три постеље.

Једне зимске ноћи, кад је снег био висок, ваздух леден а месечина блештава – а такве су ноћи у свакој прилици о вуковима, зар не? – постало је страшно. Раствру се учинило да су се и стражари, ту доле, испод куле, узне-мирили. Чуо их је како ужурбано корачају, смрзнути снег је шкрипао под њиховим чизмама од лисичјег крзна. Шапутали су, као да се договарају. Чу-дио се браћи: како могу тако мирно да спавају док вуци бесне.”

## ПРЕДЛОЗИ

**Кључне речи:** предлози, просторни, времен-ски, узрочни, начински односи

### КРАТКА ПРИЧА БЕЗ МУКЕ

Без муке сам научио деду да пише кратке приче. Прво сам га подигао из кревета. Потом сам га посадио у колица. Затим сам га догурао до писаћег стола и ставио му руке пред тастатуру рачунара.

Онда сам викнуо у његово велико уво:

– Седећи ту пред укљученим пи-сијем, изгледаш као писац. Покушај да напишеш нешто кратко.

Зоран Спасојевић

Ко је учио деду да пише кратке приче? Како га је унук томе научио?  
Обрати пажњу на истакнуте речи.

Без муке је унук научио деду да пише кратке приче.

Подигао га је из кревета.

Онда га је ставио у колица.

Догурао га је до писаћег стола и ставио му руке пред тастатуру рачунара.

Деда је седео испред рачунара.



Истакнute речи стојe уз:

- a) глаголе,
- б) именске речи,
- в) прилоге.

Заокружи слово испред тачног одговора.

Истакнute речи називају сe **предлози**.

● Предлозима и одговарајућим именицама сe могу означити **просторни односи**:

испред	у	под	по
изнад	н	пред	у
поред	уз	над	на
иза			
до	кућy	кућom	кућi
са			
код			
од			
око			
	кућe		

Као што можеш видети, предлог је увек у истом облику, али сe облик именице мења у зависности од тога с којим предлогом сe комбинује. Неки предлози иду с генитивом, неки с \_\_\_\_\_, неки с \_\_\_\_\_, а неки с \_\_\_\_\_.

● Предлозима и одговарајућим именицама означавају сe и **временски односи**:

пре	у подне
око	
до	
после	
	ручка

● Предлозима и именским речима сe могу означити и други односи.

Нисам стигао на време **због** гужве.

Поцрвенела је **од** стида.

Ништа није рекла **из** страха.

} **узрок**



Видећемо се **ради** договора.  
Боре се **за** очување околине.

} **циљ**

Путујем **са** другарицом.  
Идем **с** њим.

} **друштво**

**Без** муке је све савладао.  
Научили су то **уз** велике напоре.  
Учинићу то **са** задовољством.

} **начин**

**Предлози** су непроменљиве речи које стоје уз именске речи и њима се означавају разни односи (просторни, временски, узрочни, начински...) међу предметима, бићима и појавама.

## Вежбајмо...

1. Посматрај илустрацију па допуни реченице одговарајућим предлогима.

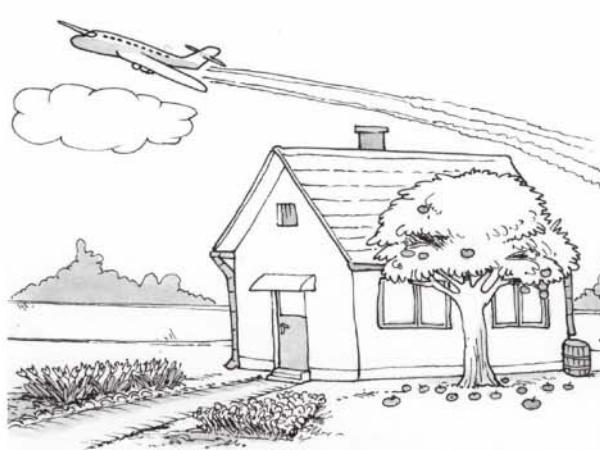
Дрво је \_\_\_\_\_ куће. \_\_\_\_\_ дрвету има неколико јабука. \_\_\_\_\_ дрветом је више јабука. \_\_\_\_\_ куће је баштица.

\_\_\_\_\_ баштици расте цвеће.

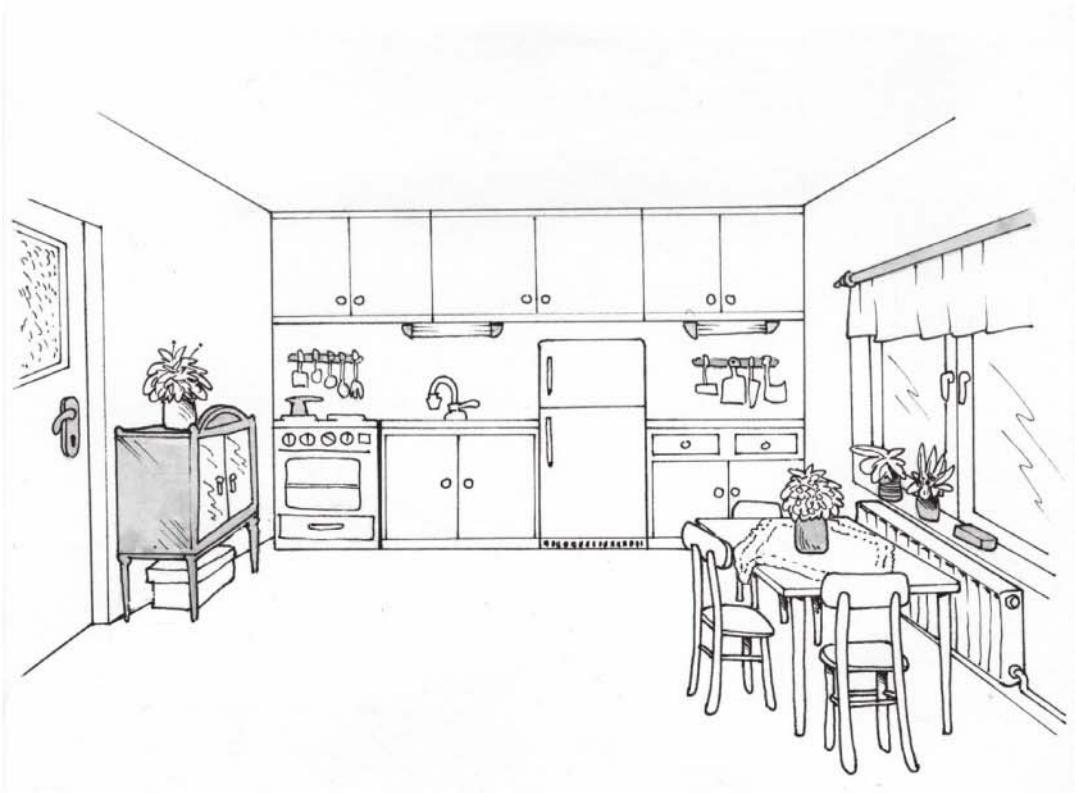
Облак је \_\_\_\_\_ кућом.

Авион лети \_\_\_\_\_ облака.

\_\_\_\_\_ авиона остаје бели траг.



2. Посматрај илустрацију кухиње. Допуни реченице. Опиши где се шта налази.



Судопер је \_\_\_\_\_.

Поред \_\_\_\_\_.

Висећи ормарићи су \_\_\_\_\_.

Испод \_\_\_\_\_.

Сто је \_\_\_\_\_.

Око \_\_\_\_\_.

Витрина је \_\_\_\_\_.

Под \_\_\_\_\_.

Цвеће је \_\_\_\_\_.



**3.** Прочитај пажљиво текст. Собу замишљену на основу њега нацртај у својој свесци.

Уз један зид су две фотеље. Између њих је сточић. Изнад њега виси слика. У углу је лампа. На другом зиду је прозор. Испред њега је сто, а око њега две столице. У углу поред њих је ормар. На зиду поред њега је сто за телевизор. Испод телевизора су сложене новине.

**4.** Реши осмосмерку. У њој се крију следеће речи:

ДО, ИЗА, ИЗМЕЂУ, ИZNAD,  
ИСПОД, ИСПРЕД, КОД, ОКО,  
ПОКРАЈ, ПОРЕД

Од преосталих слова до-  
био си следећу реч:

И	И	С	П	О	Д
И	З	А	Д	О	Ј
С	М	Н	М	Е	А
П	Е	О	А	С	Р
Р	Ђ	К	О	Д	К
Е	У	О	Т	О	О
Д	Е	Р	О	П	П

**5.** Одреди време вршења радње користећи следеће предлоге: *око, од, до, у, йре, йосле*. Предлоге комбинуј са следећим именицама: *настава, часови, юноћ, уторак, јутро, мрак*.

Вратили су се касно \_\_\_\_\_.

Ради \_\_\_\_\_.

Видећемо се \_\_\_\_\_.

Дођи код мене \_\_\_\_\_.

Вратићу се \_\_\_\_\_.

Среле су се \_\_\_\_\_.



**6.** Одговори на питања. Одреди време вршења радње.

Кад си јутрос устао/устала?

(8 сати)

Када се обично враћаш из школе?

(ручак)

Када гледаш телевизију?

(учење)

Докле ћеш увече читати?

(поноћ)

Колико дugo си био/била болестан/болесна?

(среда, петак)

**7.** Који значењски односи се исказују следећим комбинацијама предлога и именске речи?

Заболела га је глава од умора.

\_\_\_\_\_

Иде на море ради одмора.

\_\_\_\_\_

Помаже му из најбоље намере.

\_\_\_\_\_

Учи због знања.

\_\_\_\_\_

Скаче од среће.

\_\_\_\_\_

Ради преко мере.

\_\_\_\_\_

Живе у слози.

\_\_\_\_\_

Нисам се дugo видела с њом.

\_\_\_\_\_



# • ВЕЗНИЦИ

## СВЕЈЕДНО

Ања је шапнула Нини, Нина шапнула Маји, Маја шапнула Бранку, а Бранко викнуо на сав глас:

– Игор воли Јелену!

Сад се Маја наљутила па не говори с Бранком. На Мају се наљутила Нина, па не говори с њом, а говори с Бранком. А на Нину се наљутила Ања, па не говори с њом, али говори с Бранком и Мајом.

А Игор, свеједно, и даље воли Јелену.

*Градимир Стојковић*

Ко с ким не говори? Због чијих се речи све ово догодило? Зашто се прича зове *Свеједно*?

Посвађали су се Маја, Нина, Ања **и** Бранко.

Маја се наљутила **па** не говори с Бранком.

На Нину се наљутила Ања, **па** не говори с њом, **али** говори с Бранком **и** Мајом.

Игор, свеједно, **и** даље воли Јелену.

Надамо се **да** ће се помирити.

Истакнуте речи називају се **везници**.

**Везници** су непроменљиве речи којима се повезују речи, групе речи и реченице.

На линијама напиши шта истакнути везници повезују: речи, групе речи или реченице.

Ања **и** Бранко не говоре. Ања се наљутила **и** не говори с њим.



Није требало да одаш њену тајну **већ** да је сачуваш.

---

Нећу му испричати своју тајну **већ** своје проблеме.

---

Испричала му је своју тајну, **али** се покајала.

---

- Везницима **и** и **па** повезују се реченице чије се радње надовезују једна на другу.

Посвађали су се **и** сад не говоре.

Помириће се **и** биће све по старом.

- Везницима **а**, **али**, **неко**, **већ** повезују се реченице које су у супротности.

Ања не говори с њим, **али** говори с Бранком и Мајом.

Није требало ништа да му говори, **неко** да ћути.

- Везником **или** повезују се реченице у којима се нуди избор између две или више могућности.

**Или** се наљутила, **или** није добре воље данас.

Навели смо само неке од везника. У српском језику постоји много везника којима се уводе разне врсте реченица и тако се истичу њихова значења (намере, узрок, циљ...).

Ања је шапнула Нини **да** Игор воли Јелену.

Ања се љути **јер** је откривена њена тајна.



## Вежбајмо...

1. Наведене реченице повежи одговарајућим везницима.

Видела га је \_\_\_\_\_ допао јој се.

Насмешила се \_\_\_\_\_ му махнула руком.

Звала га је, \_\_\_\_\_ је он није чуо.

Боље да му пошаље поруку, \_\_\_\_\_ да га зове телефоном.

\_\_\_\_\_ ће га звати \_\_\_\_\_ ће отићи код њега.

2. У следећем тексту подвуци везнике.

### ОТКРИЋЕ

Мислио сам да нешто лажу и мажу кад кажу „плаче од среће”. А онда се десило. Родила се моја сестра и ја сам плакао, али не од туге, него баш од среће. Кад срећа није смешна, него озбиљна – тад се због ње плаче!

Дејана Оцић

3. Састави реченице које ће бити повезане наведеним везницима.

\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ јер \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ да \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ па \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



## НАУЧИЛИ СМО...

1. Подвуци непроменљиве врсте речи.

глаголи, прилози, придеви, именице, предлози, бројеви, везници

2. Допуни реченице.

\_\_\_\_\_ стоје уз глаголе и казују **место, време и начин** вршења радње.

\_\_\_\_\_ стоје уз именске речи и њима се означавају разни односи (просторни, временски, узрочни, начински...) међу предметима, бићима и појавама.

\_\_\_\_\_ повезују речи, групе речи и реченице.

3. Којом врстом речи одговараш на следећа питања:

КУДА? ГДЕ? ОДАКЛЕ? \_\_\_\_\_

4. Наведене прилоге разврстај на прилоге за место, време и начин:

*тако, јуче, тада, онда, овде, овако, одавде, вредно, ту, толико, тамо, сутра, одатле, данас, свуда, најред, ради, таде, десно, сага, унутра, најолу*

Прилози за место: \_\_\_\_\_

Прилози за време: \_\_\_\_\_

Прилози за начин: \_\_\_\_\_



5. Пажљиво прочитај текст и у њему подвуци везнике и предлоге.

### ЛУТКА БЕЗ ГЛАВЕ

Пред кућом, на улици, седи девојчица и држи лутку без главе. Док људи пролазе, она разговара са лутком.

Један чика застаде, па јој рече:

- Како можеш да разговараш са лутком која није жива?
- Она је жива – брзо одговори девојчица.
- Како је жива кад нема главу?
- Има главу – одврати девојчица.
- Нема главу – рече чика љутито.
- Има...
- Нема...
- Ала ви, чико, не умете да се играте!

*Драјан Лукић*

Речи које се понављају напиши само једном.

Предлози: \_\_\_\_\_

Везници: \_\_\_\_\_

# САДРЖАЈ

## 4. РАЗРЕД

Променљиве и непроменљиве речи .....	8
Глаголски предикат .....	11
Именски предикат .....	14
Субјекат .....	16
Речи и групе речи у функцији објекта .....	19
Прилошке одредбе за место и правац .....	26
Прилошке одредбе за време .....	28
Прилошке одредбе за начин .....	28
Ред реченичних чланова .....	33
Атрибут .....	36
Именичка група речи .....	39
<b>Научили смо...</b> .....	42
Именице, Писање великог слова .....	45
Писање скраћеница .....	49
Управни и неуправни говор .....	51
Наводници .....	55
Заграда .....	57
<b>Научили смо...</b> .....	59
Збирне именице .....	62
Градивне именице .....	65
Присвојни придеви .....	67
Писање присвојних придева изведених од властитих именица .....	70
Градивни придеви .....	71
Личне заменице .....	73
Лична заменица у функцији субјекта у реченици .....	75
Бројеви .....	81
<b>Научили смо...</b> .....	86
Глаголи .....	89
Презент .....	90
Перфекат .....	93
Футур .....	96
<b>Научили смо...</b> .....	100

## 5. РАЗРЕД

Одређивање рода именица .....	104
Именице мушких рода на -а и именице женских рода на -ঠ .....	109
Природни и граматички род именица .....	113
Број именица .....	118
Значење именица .....	124
Именице које значе нешто умањено .....	127
Збирне именице .....	130
Грађење збирних именица .....	132
Градивне именице .....	134
<b>Научили смо...</b> .....	137



Падежи .....	140
Номинатив .....	143
Акузатив .....	146
Вокатив .....	150
Генитив .....	152
Датив .....	156
Инструментал .....	160
Локатив .....	167
Слагање придевских и глаголских речи с именицом .....	171
<b>Научили смо...</b> .....	176
Употреба присвојне заменице <i>свој</i> .....	182
Придеви, Значење придева .....	185
Писање сугласника <i>j</i> у неким придевским облицима .....	189
Творба присвојних придева .....	190
Писање присвојних придева изведених од властитих именица .....	192
Род и број придева .....	194
Промена придева .....	196
Поређење (компарација) придева .....	199
Компаратив .....	200
Суперлатив .....	202
Атрибут .....	203
<b>Научили смо...</b> .....	207
Допуне глаголима непотпуног значења .....	210
Прост и сложен глаголски предикат .....	213
<b>Научили смо...</b> .....	216

## 6. РАЗРЕД

Гласови у српском језику .....	220
Подела сугласника према звучности .....	221
Подела сугласника према месту изговора .....	221
Акценат .....	225
Интонација реченице .....	229
<b>Научили смо...</b> .....	232
Глаголи .....	234
Инфинитив .....	237
Презент .....	240
Аорист .....	246
Перфекат .....	251
Футур .....	257
<b>Научили смо...</b> .....	261
Прилози .....	264
Предлози .....	269
Везници .....	275
<b>Научили смо...</b> .....	278



Наташа Добрић  
Гордана Штасни

СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА

Уџбеник за средњи узраст ученика  
од 4. до 6. разреда основне школе  
Посебан програм образовања  
и васпитања у иностранству

Прво издање, 2011. година

Завод за уџбенике, Београд  
Обилићев венац 5  
[www.zavod.co.rs](http://www.zavod.co.rs)

Лектор  
*Росандра Вучићевић*

Ликовни уредник  
*Биљана Савић*

Илустратори  
*Душан Дуда Вукојев* (69, 96, 113, 224, 256, 271, 272)  
*Игор Кекељевић* (118)  
*Ивица Стевановић* (211)

Графички уредник  
*Мирослав Радић*

Коректор  
*Маријана Васић Сијејановић*

Компјутерска припрема  
*Тајјана Божић*

Обим  
17 ¾ штампарских табака

Формат  
20,5 x 26,5 cm







**К.Б. 49402**

[www.zavod.co.rs](http://www.zavod.co.rs)