

Billede 1



Fotograf: Steve McCurry

1984:

Sharbat Gula var 12 år gammel, da fotografen Steve McCurry fangede den forældreløse pige med sit kamera i en flygtningelejr på grænsen mellem Afghanistan og Pakistan.

Det var under den sovjetiske invasion af Afghanistan.

Okt. 2016:

Først 17 år senere, da Steve McCurry opsøgte Sharbat Gula igen, fik han og resten af verden pigens navn at kende. Da havde Sharbat Gula endnu ikke set sit verdenskendte portræt.

Myndighederne blev opmærksom på den illegale flygtning, og Sharbat Gula blev fængslet.

Hun har nu fået opholdstilladelse i Italien.



Sharbat Gula i 2021
Fotograf Steve McCurry

Kommentar:

Portrættet af den 12-årige pige brændte sig ind i min hukommelse, og dukker op i min opmærksomhed, fra tid til anden.

Hendes blik nagler mig fast og styrken i det fascinerer mig.

Farverne i billedet er harmoniske og tillader at beskuerens øjne kan fokusere på pigens blik.

Billede 2



2014 fotograf : ukendt

Fotoet er brugt som illustration i forbindelse med den 5. IPCC-evalueringsrapport (IPCC er FN's Klimapanel)

Kommer de større bølger fra højere vandstand eller stærkere storme ?

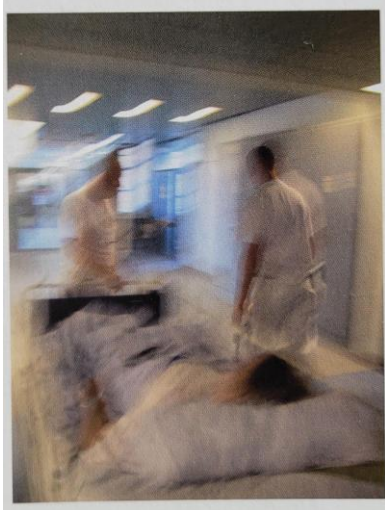
Kommentar:

Jeg betages af bølger ! Så enkelt er det.

Vildskaben, lyden og magien når en bølge rejser sig op, kammer over og brager i sit møde med overfladen ...

Det her billede kan jeg *høre* lige så meget som jeg kan se det.

Billede 3



Fotograf: Suste Bonnén 2007

Fra bogen: Portrætfortællinger fra Rigshospitalet

Suste Bonnén er billedkunstner fra det kgl. danske Kunstakademi, Cand.mag og portrætfotograf

Efter svær sygdom og stærke smerter blev Suste Bonnén opereret i midtfirserne, på Rigshospitalet. Hun beskriver efterfølgende følelsen af *lykkerus og livsglæde*
Barnebarnet kom til udredning på Riget

Gennem 2 år besøgte Suste Bonnén Rigshospitalet med sit kamera, hvor resultatet kan ses i ovennævnte bog.

Kommentar:

Det gibbede i mig da jeg så billedet: lige der - præcis lige der hvor fotografen står, har jeg stået - gået - småløbet for at følge med portørernes hurtige gang.

Som pårørende har jeg været meget på Riget - grint og grædt, haft søvnløse nætter og fejret fødselsdag.

Det her billede er en del af mine erindringer. Det flimrede billede hvor begivenhederne ikke står skarp og mængden af information udfordrer min lagringskapacitet.....og godt det samme.

Med dette billede ved jeg, at jeg var ikke alene.