

Nummer	Placering	Point	Kommentar
12	13	8	Fantastiske farver Tung sort himmel, nu kommer uvejret Venstre hjørne, gren for dominerende Hvor skal vi kigger hen i billedet? Desværre kan vi ikke finde et skarphedspunkt
3	12	9	Sort sol lavet af bramgæs – tror vi, det må have været en fantastisk oplevelse at stå der. Under flokken ses byen, vi tror det er taget med en lang brændvidde Vi synes det er for mørkt i forgrunden, nederst, kunne måske lysnet lidt
6	11	10	Fint billed, god komposition Vi mangler noget liv i motivet Vi bliver hurtigt færdig med det
4	10	11	Lækre farver, fotografen genkalder sig sikkert også skønne fuglelyde og dejlige dufte fra denne dag Vi kunne godt have ønsket os et andet blændevalg
2	9	12	WAUW for et motiv, kompositionen er OK Farver kan nogle gange ødelægge oplevelsen for beskueren Det problem har vi her, derfor den lave placering
5	8	13	Skønt motiv, vi ser her noget af den fine fynske natur Kompositionen er fin, men træet ville vi gerne have været fri af kanten
10	7	14	Et kompromis billed ;>) René/Flot komposition, jeg bliver ført igennem hele motivet Maybritt/Fint taget, men en anelse kedeligkomposition, dog mellem forgrund og baggrund er kompositionen okay

13	6	15	Fint monochrome billed Træerne spejler sig FLOT Maybritt/ lidt tomt motiv René/ bliver meget hurtigt færdig med det
7	5	16	En skøn og lækker dag på kontoret, flotte farver, lækre detaljer i disen Vi finder forgrunden for tung og havde gerne set en anden beskæring
1	4	17	Lækkert motiv, med en fantastisk himmel og skyer Smukke blomstre, fin placeret vej meeeen hvad pokker laver den bil dog der midt i huset? Den ødelægger oplevelsen for os, skaber uro Alt i alt et godt billed
9	3	18	Lækkert langtidseksponeret billed, meget klare flotte farver Frøsperspektivet er spændende brugt her Lidt tungt og mørkt nederst til venstre og den tunge store gren ved vi ikke rigtig hvad vi skal synes om, den er lidt problematisk
8	2	19	Smukt vinterbilled, lækker stemning med frost og sne Vi tog begge to et halstørklæde på mens vi kigge på det En anden beskæring havde løftet det i vores bedømmelse Sensorskidt flere steder gavner heller ikke
11	1	20	SUPER flot, fed stemning, perfekt eksekveret billed De 2 træer er indbyrdes forbundet på en rigtig fin måde. De fører os i gennem billedet og ud i disen

Man taler om lukkede kompositionslinjer, når motivet holder sig inden for en lukket form som en cirkel eller firkant, mens åbne kompositionslinjer stritter i mange retninger og fører øjet ud af billedrammen.